

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

ગુજરાત લેખકોના ગ્રંથોનો સંગ્રહ

૫૦૧૩

અનુક્રમણિકા ૨૦૧૧, કિંમત ૬૦:૧૦
રૂ. ૧૦.

ગ્રંથનામ જૈન શાસ્ત્ર પ્રકાશ-ભાગ-૨

તારીખ

—

શ્રી

જૈન જ્ઞાન પ્રકાશ

ભાગ ૧ લો.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર
 સાષ્ટાંદ સ્થાનક વાસી જૈનશાળા તરફથી
 શા. ત્રીભોવનદાસ રૂગનથદાસ
 તથા
 શા. રાજપાલ રાઘવજી.

(આવૃત્તિ ૧ લી.)

સંવત ૧૯૫૫ કારતક સુદ ૧ શોભે. સન ૧૯૯૮

અમદાવાદ

યુનિયન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ કંપની લિમિટેડ.

કિંમત દશ આના.

પ્રસિદ્ધ કર્તાએઆ પુસ્તકને છાપવા
 છપાવવા સંબંધી સર્વ પ્રકારના
 હક્ક સ્વાધીન રાખ્યાછે.

અનુક્રમણિકા.

વિષયસંક.	વિષય.	પૃષ્ઠાંક
૧	પુત્રિચરિત્રસુષુ (શ્રીવીર સ્તુતિ.)	૧
૨	આર્દ્ર કુમારની કથા.	૮
૩	આર્દ્ર કુમારનું અધ્યયન.	૧૧
૪	ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રનું પ્રથમ અધ્યયન.	૫૪
૫	પ્રશ્નોત્તર.	૯૦
૬	તેત્રીસ બોલનો થોકડો.	૯૭
૭	પાંચ જ્ઞાનનો થોકડો.	૧૧૮
૮	કુબેર દત્તની કથા. (અઠાર નાના.)	૧૪૦
૯	જીવરાજ શેઠની મુસાફરી.	૧૪૬
૧૦	ત્યાગ વિષે ઉપદેશિક પદ.	૧૫૪
૧૧	વૈરાગ્ય વિષે પદ.	૧૫૪
૧૨	સાધુ વિષે પદ.	૧૫૫

અગત્યની સૂચના.

જેન ધર્મનાં અતિ ઉપયોગી વાંચવા લાયક, સર્વે પુસ્તકો અમારે ત્યાં મળે છે, માટે જે સાહેબોને મંગાવવા મરજી હોય, તેમણે નીચેના સીરનામે પત્ર લખવા તરફી લેવી.

શા. ત્રીભોવનદાસ રૂગનાથદાસ, ને શા. મલીચંદ બુલા-
ખીદાસ મારફત, ઠ. આકાશેઠના કુવાની પોળ, મુ. અમદાવાદ.

6023

॥ श्री जिनवरेन्द्राय नमः ॥

श्री

जैन ज्ञान प्रकाश.

भाग १ लो.

तत्र प्रथम मंगलाचरणरूप, नौकार मंत्र प्रारंभः

ॐ

नमि नण असुर सुर, गरुड नुयंग,
परिवंदिय गय कीलेसें, अरिहे सिद्धा,
आयरिय नवजाए, सब साहुएः ॥

अत्र द्वीतियांग श्री सूयडांग सूत्रना प्रथम श्रुतस्कंधनुं वीरस्तुति
नामे छु दु अध्ययन भूषा पाठ (पुच्छिस्सुलुं) प्रारंभिये छीये.

(३०५३)

पुच्छिस्सुलुं समल्ला भाळल्ला य,
आगारिल्लोया परतित्थिया य ॥
से केळल्लुगंत छिय धम्मभाहु,
अल्लेलिसं साहुसमिज्जयाये

॥ १ ॥

કહં ચ નાણું કહ દસણું સે,
 સીલં કહં નાયસુઅસ્સ આસી ॥
 જણાસિણું ભિખ્ખુ જહાતહેણું,
 અહાસુયં બુદ્ધિ જહાણિસંતં ॥ ૨ ॥

ખેયન્ને સે કુસલે મહેસો,
 અણંતનાણો ય અણંતદંસી ॥
 જસસ્સિણો ચખ્ખુપહકુયસ્સ,
 જણાહ ધમ્મં ચ ધિઈ ચ પેહો ॥ ૩ ॥

ઉદું અહેયં તિરિયં દિસાસુ,
 તસા ય જે થાવર જેહ પાણા ॥
 સે શિચ્ચણિચ્ચેહિં સમિખ્ખ પન્ને,
 દીવેવ ધમ્મં સમિયં ઉદાહુ ॥ ૪ ॥

સે સન્નવદંસી અભિભૂયનાણો,
 શિરામગંધે ધિઈમં કિયપ્પા ॥
 અણુતરે સન્ન જગંસિ વિજ્જં,
 ગંથા અતીતે અભયે અણાઉ ॥ ૫ ॥

સે ભૂઈપન્ને અણિએઅચારી,
 ઓહતરે ધીરે અણંતચખ્ખુ ॥
 અણુતરે તપ્પઈ સૂરિએવા,
 વધરોયણિદેવ તમં પગાસે ॥ ૬ ॥

અણુત્તરં ધમ્મભિણું જિણાણું,
 જેયા મુણિ કાસવ આસુપન્ને ॥
 ઇંદેવ દેવાણુ મહાણુભાવે,
 સહસ્સણેતા દિવિણું વિસિઠ્ઠે ॥ ૭ ॥
 સે પન્નયા અખખય સાગરેવા,
 મહોદ્દહિવાવિ અણુતપારે ॥
 અણાધસેયા અકસાઈ ભિખખૂ,
 સક્કેવ દેવાહિવઈ જ્ઞુધમં ॥ ૮ ॥
 સે વોરિએણું પડિપુન્ન વિરિએ,
 સુદસણેવા ણુગ સન્વ સેઠ્ઠે ॥
 સુરાલએવાસિ મુદ્દાગરે સે,
 વિરાયએ અણેગણુણેવવેએ ॥ ૯ ॥
 સયંસહસ્સાણુઉ જ્ઞેયણાણું,
 તિકંડગે પંડગ વેજયંતે ॥
 સે જ્ઞેયણે ણુવણુવઈ સહસ્સે,
 ઉક્કુસ્સિતો હેઠ્ઠ સહસ્સમેગં ॥ ૧૦ ॥
 પુઠ્ઠે ણુભે ચિકુધ ભૂમિવહ્ધિએ,
 જં સૂરિયા અણુપરિવટ્ટયંતિ ॥
 સે હેમવન્ને બહુ નંદણે ય,
 જંસી રઈ વેદયંતિ ભહિંદા ॥ ૧૧ ॥

સે પંવચ્ચે સદ્દ મહાપગાસે,
 વિરાયઇ કંચણુમહુવન્ને ॥
 અણુત્તરે ગિરિસુ ય પંવદ્દુગ્ગે,
 ગિરિવરે સે જાલચેવ ભોમે ॥ ૧૨ ॥
 મહોઇ મજ્જાંમિ ઠિચ્ચેણુગિદ્દે,
 પન્નાયતે સૂરિય સુદ્ધદેસે ॥
 એવં સિરિંચેઉ સ ભૂરિવન્ને,
 મણેારમે જ્ઞેયઇ અચ્ચિમાલી ॥ ૧૩ ॥
 સુદંસણુસ્સેવ, જસો ગિરિસ્સ,
 પવુચ્ચઇ મહતો પંવયસ્સ ॥
 એતોવમે સમણે નાયપુત્તે,
 જઇ જસો દંસણુ નાણુ સોલે ॥ ૧૪ ॥
 ગિરિવરેવા નિસહો ચયાણુ,
 રૂયચેવ સેઠ્ઠે વલયાયતાણું ॥
 તચ્ચોવમે સે જગભૂધપન્ને,
 મુણીણુ મજ્જે તમુદ્દાહુ પન્ને ॥ ૧૫ ॥
 અણુત્તરં ધમ્મમુદ્ધરઠ્ઠા,
 અણુત્તરં ઝણુવરં ઝિયાઇ ॥
 સુસુક્કસુક્કં અપગંડસુક્કં
 સંખિંદુવેગંતગદ્દાત સુક્કં, ॥ ૧૬ ॥

અણુતરંગ્યં પરમં મહેસી,
અસેસકમ્મં સ વિસોહર્ષતા ॥
સિદ્ધિંગઠ સાધમણું તપત્તે,
નાણેણુ સીલેણુ ય દંસણેણુ ॥ ૧૭ ॥

રૂપેસુ ણાએ જહ સામક્ષીવા,
જરિસં રઈ વેદયંતિ સુવન્ના ॥
વણેસુવા નંદણુ-માહુ સેઠું,
નાણેણુ સીલેણુ ય ભઈપિન્ને ॥ ૧૮ ॥

થાપિયંવ સદાણુ અણુતરેઈ,
અણુવા તારાણુ મહાણુભાવે ॥
ગંધેસુવા અંદણુ માહુ સેઠું,
એવં મુણીણું અપડિન્ન-માહુ ॥ ૧૯ ॥

જહા સયંભૂ ઉદહીણુ સિઠું,
નાગેસુવા ધરણિંદ-માહુ સેઠું ॥
ખોઉદ્દએના રસ વેચ્યતે,
તવોવહાણે મુણિ વેજ્યંતે ॥ ૨૦ ॥

હત્થિસુ એસવણુ-માહુણાએ,
સીહો મિયાણું સલિલાણુ ગંઝા
પખિખસુવા ગેરૂલે વેણુરેવે,
નિન્વાણુવાદીણિહ ણાયપુન્ને ॥ ૨૧ ॥

જોહેસુ જાએ જહ વિસસેણે,
 પુદ્ગેસુવા જહ અરવિદં-માહુ ॥
 ખત્તીણુ સેઠે જહ દંતવક્રે,
 ધસીણુ સેઠે તહવદ્ધ માણે ॥ ૨૨ ॥
 દાણાણુ સેઠું અભયપયાણું,
 સમ્યેસુવા અણુવજ્જં વયંતિ ॥ :
 તવેસુવા ઉત્તમ બંભયેર,
 લોગુત્તમે સમણે નાયપુત્તે ॥ ૨૩ ॥
 ડિંધણુ સેઠું લવસત્તમાવા,
 સભા સુહમ્ભાવ સભાણુ સેઠું ॥
 ણિન્વાણુ સેઠું જહ સંવધમ્ભા,
 જુ જાયાપુત્તા પરણુડતિ નાણી ॥ ૨૪ ॥
 પુઠોવમે ધુણુધ વિજયગોહ.
 ન સણિણુહિં કુવધ આસુપન્ને ॥
 તરિતું સમુદં ચ મહાભવોદં,
 અભયંકરે વીર અણુતયખ્ખુ ॥ ૨૫ ॥
 કોહં ચ માણું ચ તહેવ માયં.
 લોભં ચઉત્થં અજ્ઞત્યદોસા ॥
 એઆણિ વંતા અરહામહેસી,
 જુ કુવધ પાવ જુ કારવેધ ॥ ૨૬ ॥

કિરિયાકિરિયં વેણુધ્યાણુવાય,
 અન્નાણિયાણં પદિયમ્ય કાણં ॥
 સે સન્વવાયં ધતિવેધતા,
 ઉવકુએ ધમ્મ—સદીહરાયં ॥ ૨૭ ॥
 સે વારિયા ધત્થિ સરાધભિત્તં,
 ઉવહાણુવં દુખખખયકુયાએ ॥
 લોગં વિદિત્તા આરં પારં ચ,
 સન્વં પભૂવારિય સન્વવારં ॥ ૨૮ ॥
 સોચ્ચા ય ધમ્મં અહિહંતભાસિયં,
 સમાહિયં અત્થપઓપસુદ્ધં ॥
 તં સદહાણુ ય જણા અણાઉ,
 ઇદેવદેવાહિવાગભિસ્સંતિ—ત્તિબેભિ ॥ ૨૯ ॥

॥ इतिश्रो वीरस्तुति अध्ययन मूल, पाठ समाप्तम् ॥

અથ શ્રી મહાવૈરાગી આદ્ર કુમારના અધ્યયનનો, સંબંધ
મેળવવાને સંક્ષેપમાં તેની કથા કહીએ છીએ.

કથા.

અનાર્થ દશને વિષે આદ્રક નામે રિદ્ધિ સિદ્ધિએ કરીને ભરપુર, મનને હરણ કરે તેવી નગરી હતી. તેને વિષે આદ્રક નામે રાજા રાજ કરતો હતો; તેને ગુણસુંદરી નામે પટરાણી હતી. તે રૂપ અને શિયળ ગુણે કરી ભરપુર, ચોસક કળાની જાણ હતી, તે ગુણસુંદરી નામે રાણીને આદ્રક રાજા સાથે સંસારિક ગુણ ભોગવતાં, પુત્ર જનમ્થો. તે પુત્રનો ખારે દિવસે કુટુંબ મહોછવ કરી, માતા પીતાએ આદ્રકુમાર એવું નામ ધારણ કર્યું. તે કુમાર આઠ વર્ષનો થયો ત્યારે માતા પીતાએ નિશાળે ભણવા મોકલ્યો, અને તે થોડા દિવસમાં ભણી ગણી બહોતેર કળાનો જાણ થયો. અને પછી સોળ વર્ષનો થયો ત્યારે માતા પીતાએ કોઈ કુળવાન સ્ત્રી સાથે તેનું લગ્ન કીધું. એક દિવસના સમયે તે આદ્રક નગરીના વહેપારી કરિઆણુ ભરી દેશાવર વેપાર કરવા નિકળ્યા. તેઓ જામ તથા નગર ફરતાં ફરતાં, મગધ દેશ રાજગરી નામે નગરીએ આવ્યા. તે નગરીને વિષે શરણિક નામે રાજા રાજ કરતો હતો. તેને અભયકુમાર નામે પુત્ર ચાર બુદ્ધિનો નિધાન, જૈનધર્મને વિષે મહા દ્રઢ પ્રજ્ઞામી હતો. તે, શરણિક રાજાની સાથે સભામાં એક દિવસે બેઠો હતો; તે વખતે આદ્રક નામે નગરીના વહેપારીએ સભામાં આવી, શરણિક રાજાને ભેટાણું મોકલ્યું. તે વારે અભયકુમારે તે દેશના બેમકુશળ પુછતાં, તેણે આદ્રક નામે નગરીના વર્ણવની સાથે, આદ્રકુમારનો વર્ણવ કહેવા લાગ્યા કે, અમારા રાજકુમાર

આપના જેવા ગુણવાન, રૂપ કળાએ કરીને ભરપુર, ને વીચિ-
ક્ષણ છે. તે સાંભળી અભયકુમારે કહ્યું કે, તમે જ્યારે તમારા
દેશમાં જાઓ, ત્યારે મને મળીને જાઓ. છેવટે વેહેપારી દેશમાં
જતી વખતે અભયકુમારની પાસે આવ્યા, તેવારે અભયકુમારે
ખુશી ખખરતો એક પત્ર લખીને વેહેપારીને આપ્યો. તેની
અંદર લખ્યું કે, હું તમને મળવાને ધણે જ આતુર છું, આપના
કોમળ હૃદયને પત્ર વાંચવાને સદા ઈચ્છા રાખું, માટે આ-
પની તરફના ખુશી ખખર નીચેના લખી મંત્રોષ પમાડશો. એ
પ્રમાણે પત્ર વેહેપારી લખને, પોતાના દેશમાં જઈ આદ્રકુમારને
આપ્યો, તે પત્ર આદ્રકુમારે વાંચી તેને મળવા જેટલો હર્ષ થયો,
અને તે વેહેપારીને કહ્યું કે, ભાઈ તમે ફરીને તે દેશમાં જાઓ
ત્યારે મને મળાઓ, તેમ કહી વેહેપારીને રજા આપી. ત્યાર પછી
આદ્રકુમાર પોતાના મનને વિષે વિચાર કરવા લાગ્યો કે, આત્ર
ગુણવંત પુરુષને હું ક્યારે મળું? અને તેને સારામાં સારી વસ્તુ
હું શું મોકલું? એમ વિચાર કરી, બહુમુલ્યા આભણાદિક, એક
હથ્થામાં પેક કરી તેના ઉપર અભયકુમારનું શીરનામું કરી તે
ધાર રાખ્યું. પછી એકદા સમયે તે વેહેપારી કરીયાણુ ભરી જ-
વાની તૈયારી કરી, આદ્રકુમાર પાસે આવ્યા. તે વારે આદ્રકુ-
મારે ખુશી સહિત ભેટાણું તથા એક પત્ર લખી અભયકુમાર
ઉપર મોકલ્યાં. તે, વેહેપારીએ જમને અભયકુમારને આપ્યાં,
તે, લઈ તેણે ખુશીની સાથે અંગીકાર કર્યાં. ત્યાર પછી પોતા
ના મનને વિષે વિચાર કરવા લાગ્યો કે, હવે હું માહારાજ વહા
લા મિત્રને આથી વધુ સાફ શું મોકલું? તે વખતે પોતાના મ-
નમાં એવો સંકલ્પ ઉઠ્યો કે, જગતમાં ઘણા માણસો પોતાના

મિત્રને ઘણી સારી ચીજો આપે છે, તેમાં કાંઈ નવાઈ જેવું નથી. તે, દુનિયામાં કેમકે ન આપી હોય તેવી ચીજ હું મોકલું, તે મારી વડાઈ કહેવાય. પછી વિચાર્યું કે માહારો મિત્ર અનાર્ય દશમાં હોવાથી જૈન ધર્મ તેની પાસે નથી, માટે તે, જૈન ધર્મ પામે તેવો હું પ્રયત્ન કરું. એવું વિચારીને મુદુપતિ, ગુચ્છા, પથરજી, આ પ્રમાણે ધર્મના ઉપગ્રહણને, ઉચ્ચ કિમતી લુગડાઓ થી પેક કરી, તેના ઉપર માણસોના જાપતો રખાવી તે, વહે પારી સાથે અભયકુમારે ભેટણું મોકલ્યું. અને એક પત્ર જુદા લખ્યો, તેમાં લખ્યું માહારા વહાલા મિત્ર આદ્રકુમારને માલમ થાય જે, આ મોકલેલી વસ્તુ એકાંત સ્થળે બેસીને ખોલજો. તે, પત્ર તથા ભેટણું ઘેરપારીઓએ આવી, આદ્રકુમારને આપ્યું. તે લઈ આદ્રકુમારે એકાંત સ્થળે ખોલીને જોતાં, અંદરથી મુદુપતિ, ગુચ્છા, પથરજી, જોવાથી વિચાર ઉત્પન્ન થયો કે, આ શી ચીજ હશે? એમ કહી મુદુપતિને, કાને, કોટે, માથે, હાથે સર્વે જગાએ ફેરવી, પણ કોઈ ઠેકાણે તે બંધ બેસતી ન આવી, છવટે મોઢે બાંધી ત્યાં જ બેસતી આવી, અને શોભવા લાગી. પછી ગુચ્છા લઈને તે જ પ્રમાણે કાને, કોટે, માથે, ધર્યો. છવટે તેને જમીન સાથે ફેરવતાં પાસે પડેલી રજ દુર થવા લાગી, તેથી પોતે સમજ્યો કે જરૂર આ રજ, તથા જીવજંતુ દુર કરવાનું ઉપગ્રહણ છે. તેવી જ રીતે પથરજીને પણ ઉપર પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરી, છવટે જમીન ઉપર પાથરી તેના ઉપર બેઠો. એ પ્રમાણે ધર્મ ઉપગ્રહણ ધારણ કરવાથી અપૂર્વ વિચાર ઉપન્યો કે, આવો વેષ કોઈ વખત મને સાંભરેછે? અને આના ઉપગ્રહણ કોઈ વખત મેં ધારણ કરેલાં છે, એમ વિચાર

કરતાં પોતાને જાતી સમરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. ત્યાંથી તરત જ ઉઠી માતા પીતાની આજ્ઞા લઈ દિક્ષા ધારણ કરી, માહાવિર સ્વામિના સમોસરણ તરફ વિહાર કર્યો. ત્યાં રસ્તામાં આવતાં ગોશાળો મળ્યો તે, આદ્રકુમારને બોલાવીને નિચે પ્રમાણે કહે વા લાગ્યો.

પુરાકલ્પ મહા ઇમં સુણેહ ।

મેગંત યારી સમણે પુરાસી ॥

સે ત્તિસ્કણો જવણેતા અણેગે ।

આદ્રકુ તિણિંહ પુઢોવિઠ્ઠિરેણ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—હવે આદ્રકુમારને ગોશાલક બોલાવીને કહે છે કે, (અદ્વયમંસુણેહ કે.) ભો આદ્રકુમાર! જે હું કહું છું તે તું સાંભળ. પરાપુર્વે જે જે આ તાહારે પ્રીત્તિ કરે કશું છે, તે હું કહું છું તે સાંભળ. તે શું કશું છે? તો કે એ શ્રમણ ભગવંત મહાવીર પૂર્વે એકાંતચારી વિહાર કરતા હતા. એટલે એકાંતે ભોક્ક રહિત એવા પ્રદેશે વિચરતા હતા, અને અનેક પ્રકારનાં ઉપ તપ કરતા હતા, તે હમણાં ઉપતપ આચરવાથકો ભગ થયા થકા મુજને છોડીને એટલે મહારો પરિત્યાગ કરીને, તે સાધુ શિષ્યો એકઠા કરીને અનેક દેવ દેવી, મનુષ્ય અને સ્ત્રીના વૃંદ-માંહે બેઠા થકા ધર્મ કહે છે તથા ધણા શિષ્ય એકઠા કરી તમારા જેવા મુગ્ધ જનને વિપ્રતારવા માટે પૃથક્ પૃથક્ જુદા જુદા વિસ્તારે કરી ધર્મ કહે છે. ૧

સાજીવિયા પઠવિતા થિરેણં ।

સનાગન્ન ગણન્ન તિસ્કુ મણ્ણે ॥

આરિસ્કમાણો बहुजन्न मन्त्रं ।

न संघयाती अवरेण पुष्पं ॥ ૬ ॥

અર્થ—વળી ગાશાલક કહે છે કે, (સાજીવિયાપઠવિતાથિરેણું કે) અમ્હો આર્દ્રકુમાર ! તાહારે ગુરૂષે ધણા લોક માંહે બેસી ધર્મ દેશનાને મિશે આ જીવિકા માંડીછે, કેમકે, એકાકી વિચરતાં લોક પરાણવ કરેછે, એવું જાણીને, પંકિતનિમિત્તે, ધણા મહોટા પરિવાર કસ્યોછે, વડી એ તમારો ગુરૂ કેવોછે, તો કે, અસ્થિર એટલે પ્રથમ માહારી સાથે એકલો અંત પ્રાંત આહારી શૂન્ય એવા દેવ કુલાદિક સ્થાન કોને વિષે રહેતો હતો, અને તેવો ઉગ્ર આચાર વેલૂના કવલની પેઠે નિઃસ્વાદ જાવ જીવ સુધી કરવાને અશક્ત છે, તે કારણે મહારો સમાગમ સુકીને ધણા શિષ્યોને વિમ્મતારી એવે ઘટાટાપે વિચરે છે, તે કારણે અસ્થિર છે. તે અસ્થિરપણું દેખાય છે. સભા જૈ દેવ અને મનુષ્યની પરખદા માંહે બેઠા અનેક ભિક્ષુના સમુદાય માંહે રહેતો થકો ધણા લોકને હિતનો કારક, એવો અર્થ કહેતો દેખાય છે, તે કારણે માંહોમાંહે આચાર તેનો સંધિ મલતો નથી, એટલે પ્રથમના આચારમાં અને હમણાના આચારમાં માંહોમાંહે વિરોધ દેખાય છે, તે એ પ્રકારે કે, સિંહાસન, અશોક વૃક્ષ, ભામંડલ, છત્ર, ચામરાદિક મંડાણ જો એકનું અંગ હોય તો, પ્રથમ જો ઉગ્રક્રિયાએણે કીધી તે તો નિઃકેવલ કલેશ ભણી જ કીધી, અથવા જો તે ક્રિયા કર્મ નિર્જરવાનું કારણ હતી, તો હમણાની ક્રિયા પણ બીજાને વિષ્ણુ તા

રત્નને અર્થે, પાખંડરૂપ જાણીએ છે. વલી પ્રથમ તો મૌનપણું રૂંડું જાણીને અંગીકાર કર્યું હતું, ત્યારે હમણા ધર્મ દેશના આ પવાનું શું કામ છે? જો ધર્મદેશના રૂઢી, એ રૂંડું છે તો પહેલાં મૌનપણું આદર્યું હતું તે અત્યંત અયોગ્ય છે. ૨

एगंतमेवं ब्रह्म विद्मि ।

• • • • • દોવરગ મન્નં ન સંમેતિ જમ્હા ॥ • • • • •

पूर्विं च इति च अणागतं वा ।

• • • • • एगं तमेवं पडि संघयाति ॥ ૩ ॥

અર્થ—વલી ગોશાલક કહે છે. કે, ઓહો. આદ્ર કુમાર! (એગંતમેવકે) જો એકાંત વિચરવું જ રૂંડું છે, એવું જાણીને તાહરે ગુરૂએ આદર્યું હતું, તો સદૈવ તેનો જ અંગીકાર કરવો હતો, અથવા હમણાં અનેક સાધુના પરિવારે પરવસ્યો થકો જો સાધુપદનું માન છે તો, પ્રથમ થકી જ એ આચાર કેમ ન આદર્યો? માટે એ બેહુ આચાર, ધાર્યાની અને તડકાની પેઠે માંહે માંહે ભલતા નથી, તથા જો મૌનપણાને વિષે ધર્મ છે તો એ, ધર્મ દેશના શા માટે આપે છે? અથવા જો ધર્મદેશનાને વિષે જ ધર્મ છે, તો મૌન વ્રત આદરવાનું શું કારણ હતું? તે કારણ માટે તાહરો ગુરૂ અત્યંત વિરુદ્ધા આરી કેમાય છે. એવાં વચન ગોશાલકનાં સાંજલીને હવે ગાથાના ઉત્તરાર્ધવડે આદ્ર કુમાર, તે ગોશાલકને ઉત્તર આપે છે. પૂર્વ કાલે જે મૌનપણું અને એક અર્થ, શ્રી મહાવીર દેવે આદરી હતી તે હમણેયપણા થકી બા તિમાં આર કર્મનો ક્ષય કરવાને અર્થે જાણવી; અને હમણાં જે

અનેક લોક આગલ ધર્મનું પ્રકાશનું કરે છે, તે વહી અપાતિયાં ચાર કર્મની શુભ પ્રકૃતિ અપાવવાને અર્થે જાણવું. એ કારણે પ્રથમ તથા હમણાં તથા અનાગત એટલે આગમિક કાલે રાગ દ્વેષને અભાવે, એકત્વપણું જ સંભાવિયે છીયે. તેથી એના પ્રથમ મના અને પાછલના આચારનો કાંઈ ભેદ નથી, માટે જે તાહરા મનથી પૂર્વાપર આચારનો વિરોધ જણાય છે તે ખોટો જાણવો, તું જોતો મરો ? કે, એના ધર્મોપદેશ કરી કેટલાં એક પ્રાણીઓને ઉપકાર થાય છે કે, નથી થતો ? ૩

સમિચ્છલોગં તસ થાવરાણં ।

સ્વેમંકરે સમણે માદણેવા ॥

આરુક્ માણોવિ સહસ્સ મણ્ણે ।

અંગંતયં સારયતિ તહચ્ચે ॥ ૪ ॥

અર્થ—તેહિજ કહે છે (સમિચ્છલોગં તસ થાવરાણંકે) લોક જે ષદ દ્રવ્યાત્મક, તેને સમિચ્છ એટલે કેવલ જ્ઞાને કરી જાણી ને, તસ અને સ્થાવર જે પ્રાણીઓ છે, એતાવતા ચારાશી લક્ષ જીવાયોનિ છે તેને, ક્ષેમના કરનાર, તથા શ્રમણ એટલે ખારભેદ તપના કરનાર, તથા કોઈ જનમે મહણા એવો જેનો ઉદ્દેશ છે તે માહણુ અથવા આહણુ એવા જે શ્રી મહાવીર દેવ, તે પ્રાણી ઓના હિતને અર્થે રાગદ્વેષ રહિત ધર્મ, મનુષ્યના સહસ્સ મધ્યે પ્રકાશતા છતા તેમજ પૂર્વની પેઠે એકાંતપણું જ સાધે છે. એની પૂર્વની અવસ્થામાં અને હમણાંની અવસ્થામાં કાંઈ પણ અંતર નથી, તથા અર્ચ્યા એટલે શુકલ ધ્યાનરૂપ જે લેશ્યા, તે છે જેને

એવા, તથા અશોકાદિ અષ્ટ મહાપ્રાતિહાર્ય તેણે યુક્ત છે તો પણ અહંકાર નથી, તથા શરીર સંસ્કાર ભણી યાત્રા પણ કરતા નથી, એ કારણ માટે તે ભગવંત અનેક લોકે પરવશ્યા થકા પણ, રાગ દ્વેષના અભાવ થકી એકાકી જ જાણવા ઇત્યર્થઃ ૪

ધર્મં કહં તસ્મજ્ઞ ણઙ્ગિ દોસો ।

· · · સ્વંતસ્સ દંતસ્સ જિતિંદિયસ્સ ॥

જ્ઞાસાય દોસેય વિવક્કગસ્સં ।

· ગુણેય જ્ઞાસાય ણિસે વગસ્સ ॥ ૫ ॥

અર્થ—હવે રાગ દ્વેષ વિના ધર્મ કહેતાં થકાં કોઈ પ્રકારનો દાષ નથી, એવો ભાવ દેખાડે છે. (ધર્મમંકહંતસ્સ ઉણ્ણથિદાસો કેઠ) તે ભગવંત, સમસ્ત લોકનો ઉદ્ધાર કરવાને પ્રવર્તમાન છતા, ધર્મ દર્શના કરે છે, તેથી તેને દાષ નથી, તે ભગવંત કેવા છે તો કે, ક્ષમાવંન, દમિતેંદ્રિય, એકલે ઇંદ્રિયના દમનહાર, વહી જિયેંદ્રિય, તથા ભાષાના દાષ ટાલનાર, અને ભાષાના ગુણના સેવનાર, એવા ભગવંતે બોલતાં થકાં, પણ તેઓનું મૌનવ્રત પણું જ જાણવું. ૫

મહવ્વણ પંચ અણુવણય ।

તહેવ પંચાસવ સંવરેય ॥

વિરતિં ઇહ સામણિયંમિ પન્ને ।

જવાવસક્કી સમણે તિવેમિ ॥ ૬ ॥

અર્થ—હવે શ્રી મહાવીર ભગવંત, કેવો ધર્મ કહે, તે કહે છે. (મહુવ્વ એ પાંચ આજુવ્વ એયકે૦) પાંચ માહામત જે પ્રાજ્ઞાતિપાત વિરમણાદિક સાધુનો ધર્મ છે, તે કહે, તથા શ્રાવ ક ઉદ્દેશીને સ્થૂલ પ્રાજ્ઞાતિપાત વિરમણાદિક, પાંચ આજુવ્વત કહે તેમ જ પાંચ આશ્રવ તે કર્મને આવવાનાં સ્થાત્તક છે, તે કહે તથા પાંચ સંવર તે સત્તર ભેદ યુક્ત સંવર તે કહે, પછી વિરતીનો હિપદેશ તે સંવરના ધરનારને કહે, વળી ઇહં એટલે આ પ્રવચનને વિષે સંપૂર્ણ સંયમને વિષે મૂલ ગુણ તે પાંચ મહામત રૂપ તથા ઉત્તર ગુણ તે સંવર વિરતિ રૂપ, તે પ્રજ્ઞાવંત એવા, સ્વામી કહે, વલી તે કેવા છે, તો કે, કર્મના ટાળનાર, તથા શ્રમણ એટલે તપસ્વી, એવા શ્રી મહાવીર દેવ તે લોકના હિતને અર્થે ધર્મ કહેતા થકા આચાર્યવંત જ જાણવા. એમ હું કહું યુ. ૬.

સીત્તવગં સેવનું વીયકાયં ।

આહાય કમ્મં તહ ઇત્થિયાનં ॥

એગંત ચારિસ્સિહ અમ્મહ ધમ્મે ।

તવસ્સિણો ણામ્મિ સમેતિ પાવં ॥ ૭ ॥

અર્થ:—હવે એવું આર્દ્રકુમારનું પૂર્વોક્ત વચન સાંભળીને, ફરી ગાશાલક કહે છે કે, અહો આર્દ્રકુમાર ! તેં એમ કહ્યું જે એ પરહિતભણી પ્રવર્તિને ધર્મ કહેવા થકી દોષ નથી, તથા લોક પરિવારનો પણ દોષ નથી, તો હું કહું છું તે પણ સાંભળ. કે, જે અમારા સિદ્ધાંતમાં કહ્યું છે તેનો પણ દોષ નથી. તે

શું કહું છે ? તે કહે છે. (સીઆદગંસેવઉબીયકાયંકે૦) સચિતપાણી તેને સેવો, એટલે પાન કરો, તથા બીજ કાયનો ઉપભોગ કરો, તથા આધા કર્મી આહારલેવો, તેમજ સ્ત્રીનો પ્રસંગ પણ કરો, એટલે પોતાના અને પરના ઉપકારનું કારણ, અને ધર્મનું આધાર એવું જે શરીર તેને અર્થે જે કાંઈ કરિયે, તેમાં દોષ નથી કેમકે, અંભારા ધર્મને વિષે પ્રવર્તમાન તથા આરામ ઉદ્યાનાદિકને વિષે એકાકી વિચરતો એવો, કોઈ એક તપસ્વી તેને પાપ લાગે નહીં, જે કારણ માટે યદ્યપિ શીતોદકાદિક કાંઈક કર્મ બંધનું કારણ છે તથાપિ તેનો, ઉપભોગ, ધર્માધાર ભૂત એવું જે શરીર તેને કારણે કરતાં થકાં કાંઈ પણ દોષ નથી થતો હોય. ૭

સીતોદગંવા તહ બીયકાયં ।

આહાયકમ્મં તહ ઇન્ધિયાનું ॥

एयाइंजाणं पडिसेवमाणा ।

अगारिणो अस्समणां जवंति ॥ ७ ॥

અર્થ:—હવે વળી આર્દ્રકુમાર કહે છે કે, અહો ગોશાલક ! શીતોદક અને બીજ કાયનો ઉપભોગ કરવો, તથા આધાકર્મી આહાર લેવો, અને સ્ત્રીયાદિકનો પ્રસંગ કરવો, ઇત્યાદિક બોલ જે તે પૂર્વે કહ્યા, તેના પડી સેવનારા તો આગારી એટલે શુદ્ધ સ્થ જ કહેવાય, પરંતુ એવા શ્રમણ એટલે સાધુ ન હોય. ૮

सियाय बीनदग इन्धियानु ।

पडिसेवमाणा समणा जवंतु ॥

અગારિણોવિ સમણા જવંતુ ।

સેવંતિઞ્ચ તેવિ તદ્દપ્પગારં ॥ ૯ ॥

અર્થ:—વળી આર્દ્રકુમાર કહે છે કે, અહો ગાશાલક ! તારા હારે મત એવો છે જે એકાંતચારી, ક્ષુધા તૃપાદિકના સહન કરનાર, તપસ્વી ન હોય તે કેમ ન હોય ? તેહનો પ્રત્યુત્તર સાંભળ. (સિયાયળી ઉદ્દગધથિયાઈ કે૦) તે જો કદાચિત્ સચિત ધીજ, સચિત પાણી, અને સ્ત્રીયાદિકનો પ્રસંગ તેના, પરિભોગના કરનાર શ્રમણ હોય તો, આગારિ જે ગૃહસ્થ છે તે પણ શ્રમણ થાય. કેમકે, આગારી પણ સચિત ધીજ ઉદ્દગાદિકના સેવનાર છે, વળી ધનને અર્થે દેશાંતરને વિષે વિચરે છે, વળી એકલા પણ પરદેશને વિષે ઘણા કાલ પર્યંત રહે છે, તથા ધનાર્થી થકા ક્ષુધા તૃપાદિકનાં કષ્ટ પણ સહન કરે છે, માટે એ રીતે તે પણ તથા પ્રકારનાં એટલે શ્રમણ જેવાં કષ્ટ સહન કરે છે, એ કારણે તે ગૃહસ્થને પણ તપસ્વી જ ગણવા. ૯

જેયાવિ બીનંદગન્નોત્તિ નિરંકૂ, ।

નિરંક વિહંજાયતિ જીવિયઠી ॥

તેણાતિસંજોગમવિપ્પહાય ।

કાયોવગાણંત કરાજવંતિ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:—વળી પણ આર્દ્રકુમાર કહે છે કે, (જેયાવિ ધીઉદ્દગ ભોત્તિભિજ્જુ કે૦) જે ભિક્ષુક છતાં, ધીજ ઉદ્દગના ભોગવનાર, દ્રવ્ય આશ્ચર્યચારી એવા, આજીવિકા ચલાવવાને અર્થે ભિક્ષા મા

જે, તે જ્ઞાતિ સંયોગ છાંડીને છકાયના મર્દન કરનાર એવા, પોતાની કાયાના રાખનાર એવા, અને કર્મના કરનાર તે, આગમિક કાલે અનંત સંસારી થશે. ૧૦

इमं वयंतं तुमपात्र कुर्व ।

पावाइणो गरिहसि सबएव ॥

• • • પાવાઇણો પુઠો કિટ્ટયંતા ।

સયંસયં દિઠિકરેંતિ પાત્ર ॥૧૧॥

અર્થ:—હવે આર્દ્રકુમારનાં એ પૂર્વોક્ત વચન સાંભળીને ગોશાલક બીજે ઉત્તર આપવાને અસમર્થ હતો, અન્ય તીર્થિકે ને પોતાનાં સહાયકારી કરીને સોદ્ધાંક એટલે અસાર વચન બોલે છે કે, અહો આર્દ્રકુમાર ! (ઇમં વયંતંતુમપાઉકુવ્વ કેં) તું એવાં પૂર્વોક્ત વચન કહેતો હતો સર્વ પ્રાવાદુક એટલે અન્ય દર્શનીને નિદે છે જ, કારણ કે આ જગત માંહે સર્વ દર્શનીઓ બીજ ઉદકાઢિકનું સેવન કરતા થકા, સંસારને છેદવાને અર્થે પ્રવર્તે છે, તો તેને માનિયે નહીં ? એવું વચન સાંભળીને આર્દ્રકુમાર તે ગોશાલકને ઉત્તર આપવાને અર્થે બોલ્યો, તે ગાથાના ઉત્તરાર્દ વડે કહે છે કે, અહો ગોશાલક ! સર્વ પ્રાવાદુક એટલે સર્વ દર્શની પોત પોતાની જુદી જુદી દૃષ્ટિયે જુદી જુદી મતિયે પોત પોતાનું દર્શન પ્રગટ કરે છે. જેમ પોત પોતાના દર્શનની સ્થાપના કરે છે, તેમ હું પણ અમારા દર્શનની પ્રભાવના કરું છું કે, સચિત પાણી, બીજાદિકના પરિભોગ થકી નિઃકેવલ કર્મનું બંધન છે, પણ એ થકી સંસારનો ઉછેદ કાંઈ પણ

નથી. એવો અમારા દર્શનનો મત છે, તો અહીં નિંદા પણ શાની ? અને ઉત્કર્ષ પણ શાનો ? ૧૧

તે અન્નમન્નસ્સ વિગહરમાણા ।

અસ્કંતિન્નં સમણામાહણાય ॥

સતોય અઢી અસતોય સઢી ।

ગરહામોદિઠિણ ગરહામોકિંચિ ॥૧૨॥

અર્થ:—વળી આર્દ્રકુમાર કહે છે. (તે અન્નમન્નસ્સવિગહર માણા કે) એ સમસ્ત પરવાદી પરસ્પર માંહોમાંહે પારકા દર્શનને નિંદે છે, અને પોતાના દર્શનના ગુણ બોલે છે, તે અમ લુ બ્રાહ્મણુ સર્વ પોત પોતાના પક્ષને સમર્થ છે અને પરના પક્ષને દૂષણ આપે છે. તે જ ગાથાના ઉત્તરાર્દ્ધ બડે દેખાડે છે. અમારા પક્ષને અંગીકાર કરવા થકી પુણ્ય છે, અને સ્વર્ગાપવર્ગાદિકનાં સુખ પ્રાપ્ત થાય છે, અને પરના પક્ષને અંગીકાર કરવા થકી પુણ્ય નથી અને પુણ્યને અભાવે સ્વર્ગાપવર્ગાદિકની પ્રાપ્તિ પણ નથી. એ રીતે સર્વ તીર્થિક માંહોમાંહે વ્યાધાતે પ્રવર્તે છે. તેમ અમે પણ યથાવસ્થિત તત્વનુ કથન કરનારા છૈયે તેણે કરી એકાંત વાદીને અમે કાંઈ ગર્હતા નથી, નિંદતા નથી, કેમકે, સત્ય કહેતાં થકાં કાંઈ પ્રવાદ નથી. ૧૨

एकिंचि रूवेण जिधारयामो ।

सद्धिदि मग्गं तु करेमि पायं ॥

મગ્ને ઇમે કિદ્દિએ આરિએહિં ।

અણુત્તરે સપ્પુરિસેહિં અંજૂ ॥૧૩॥

અર્થ:—વળી આર્દ્રકુમાર કહે છે કે, અહો ગાશાલક! અમે (જુકિંચિરવેણુભિધારયામે કેઠ) કોઈ પણ અમણુ આહ્વાણને રૂવેણુ એટલે દુર્ગંધનિક એવા અંગાપાંગને ઉધાડવે, અથવા જાતિના દાષને અભિધારયામે એટલે પ્રગટ કરીને નિંદવા નથી, કિંતુ સ્વદષ્ટિમાર્ગ એટલે પોતાનું શાસન પ્રગટ કરિયે છેયે, અથવા તેઓના માર્ગનું સ્વરૂપ કહિયે છેયે, વળી જે વિધિયે તે પોતાના માર્ગની સ્થિતી કહે છે કે, આહ્વાલૂનશિરાઃ ઇત્યાદિક તે અમે પણ સાંભળીયે છેયે, પરંતુ અમે કોઈનો અપવાદ બોલતા નથી. હવે આર્દ્રકુમાર, ગાથાના ઉત્તરાર્દ્ધવડે પોતાના દર્શનનું સ્વરૂપ કહે છે. એ માર્ગ જે સમ્યક્ દર્શનાદિક છે, તે આર્ય એવા જે શ્રી સર્વજ્ઞ દેવ તેણે કહ્યો. તે માર્ગ કેવો છે તો કે, એ માર્ગ અનુત્તર એટલે એના સરખો બીજો કોઈ પણ માર્ગ જ ગતમાંહે નથી, વળી તે સર્વજ્ઞ કેવો છે તો કે સત્યપુરૂષ ચોત્રીશ અતિશયે કરી બિરાજમાન, એવા પ્રધાન પુરૂષ જગતમાંહે બીજો કોઈ નથી, તે કારણે સત્ય પુરૂષ કહેવાય છે, વળી એ માર્ગ કેવો છે તો કે, અંજૂ એટલે સરલ અકુટિલ છે. ૧૩

નહું અહેયં તિરિયં દિસાસુ ।

તસાય જે ઘાવરજેયપાણા ॥

જૂયાહિ સંકાન્નિ હગુંઘ માણા ।

ણો ગરહતી બુસિમં કિંચિ લોણ ॥૧૪॥

અર્થ:—વળી પણ ધર્મનું જ સ્વરૂપ કહે છે. (ઉર્ધ્વઅહ્યં તિરિયંદિસાસુ કે૦) ઉર્ધ્વ અર્થે અને તિર્યક એ સમસ્ત દિશા એને વિષે એતાવતા ચૈદરજનવાત્મક લોક માંહે, જે ત્રસ અને સ્થાવર પ્રાણીઓ છે તેના પાલનાર, તથા પ્રાણ ધાતની શંકાયે સાવધાનુદાનને દુગંધતા, એવા સંયમવંત પુરૂષો લોક માંહે જેછે, તે કોઈને ગર્હે એટલે નિંદે નહીં. માટે રાગદ્વેષ રહિતપણે યથા તથ્ય વસ્તુનું સ્વરૂપ કહેતાં થકાં કાંઈ નિંદા નથી. જો કદાપિ યથાતથ્ય વસ્તુનું સ્વરૂપ કહેતાં થકાં નિંદા હોય તો અગ્નિઉશ્ન છે, અને ઉદક શીતળ છે, વિષ ખાધા થકી મરણ નીપજે, ધ ત્યાદિક ખડું બોલવું તે પણ યુક્ત નથી ! પરંતુ એ રીતે સંત્ય ક હેવામાં કાંઈ દોષ નથી. ૧૪

આગંતગારે આરામગારે ।

સમણેષ જીતેણ નવેતિ વાસં ॥

વસ્કાહુસંતે બ્રહ્વે મણુસ્સા ।

જ્ઞાતિરિત્તાય લવાલવાય ॥૧૫॥

અર્થ:—હવે ગાશાલક મતાનુસારી ત્રૈશશિક બીજા પ્રકારે કરી ફરી આર્દ્રકુમાર પ્રત્યે કહે છે કે, અહો આર્દ્રકુમાર ! તાહ રો તીર્થંકર રાગ દ્વેષ અને ભય તેણે કરી સહિત છે, એ કારણ માટે તે બીહિતો થકો (આગંતગારે કે૦) શૂન્ય ધર ધર્મશાલા દિક તથા ઉધાનાદિકને વિષે શ્રમણ અને માહણ થકી બીહિતો થકો વાસ કરતો નથી, વળી શા થકી બીહિતો થકો વાસ કર તો નથી ? તે કહે છે. દક્ષ એટલે ડાહ્યા, ધણાં શાસ્ત્રના ભણ

નાર, પંડિત, એવા ધણા પુરુષો તે પૂર્વોક્ત શૂન્ય ધરાદિક સ્થાનકને વિષે આવે, માટે તેવા પુરુષો થકી બીહિતો થકો તેવાં સ્થાનકને વિષે તાહરે ત્યાં ગુરૂ આવતો નથી પણ, તે પુરુષો કેવા છે તો કે, તમારા તીર્થંકર થકી કોએક જાત્યાદિક ગુણે કરી હિણા છે ન્યૂન છે, તથા કોઈ એક અધિક છે, તો તેવાની સાથે બોલતાં કદાચિત્ હારી જાય તો માન ગ્લાન થાય, તે કારણ માટે એવાં સ્થાનક છાંડીને ત્યાજીને દેવાદિકની પરખદામાંહે એ કાંતે બેસે છે. વળી તે પુરુષો કેવા છે તો કે, એક તો લવ એટલે અનેક વિચિત્ર તર્કના બોલનાર, તથા એક અલવ એટલે જ્ઞાનમતી, અથવા મંત્રવાદી છે કે, જેની આગળ બોલતાં વાદીના મુખ માંહેથી વચન પણ નિકળે નહિ, તે કારણ માટે તેની બીક થકી તાહરા તીર્થંકરે આરામ ઉદ્યાનાદિક માંહે નિવાસ કરવાનો ત્યાગ કર્યો છે. ૧૫

મેહાવિણો સિચ્ચિય બુદ્ધિમંતા ।

સુત્તેહિં અઢેદિંય ણિહ્ચયત્તા ॥

પુઢિંસુમાણે અણગાર અન્ને ।

ઈતિ સંકમાણો ણ જ્ઞવેતિ તઢ ॥૧૬॥

અર્થ:—વળી ગાશાલક કહે છે કે, (મેહાવિણોસિચ્ચિયબુદ્ધિમંતા કે૦) મેધાવી જે પંડિત છે તે ગ્રહણ કરવા, ધારણ કરવાને સામર્થ્યવાન તથા આચાર્યાદિકની પાસેથી શિખેલા એવા ઉત્પાતાદિક ચાર પ્રકારની બુદ્ધિયે કરી સહિત, વળી સૂત્ર અને અર્થના નિશ્ચયના કરનાર, એવા કોઈ એક અન્ય અણગા

૨ હોય તે મુજને કાંઈ સૂતાર્ય પૂછે તેનો ઉત્તર મહારા થકી અપાશે નહીં, તેથી મહાઈ માન ભંગ થશે, એવી વાતોથી શંકા પામતો થકો તાહરો ગુરૂ તેવા પુરોક્ત સ્થાનકોને વિષે વાસ કરતો નથી, તે કારણ માટે તમારો માર્ગ રૂબુ નથી. ૧૬

ણો કામકિચ્છાણય બાલકિચ્છા ।

રાયાજિનુંગેણ કુન્ન જ્ઞણં ॥

વિયાગરેજ્ઞા પસિણં નવાવિ ।

સકામ કિચ્છં શિહમ્મારિયાણં ॥૧૭॥

અર્થ:—એમ ગ્રાશાલકે કહે થકે, હવે આર્દ્રકુમાર ગ્રાશાલક પ્રત્યે કહે છે કે, (જોકામકિચ્છા કે૦) અહો ગ્રાશાલક ! તે ભગવંત કામકૃત્ય નથી. એનો અર્થ કહે છે કે, જે અવિમાશ્યા નો કરનાર હોય તે પોતાને તથા પરને નિર્થક કાર્ય કરે. પરંતુ શ્રી ભગવંત તો સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી, પરના હિતના કરનાર, તે પોતાને તથા પરને નિરૂપકારી કેમ થાય? તે કારણ માટે સ્વામી નિર્થક કામના કરનાર નથી, તથા સ્વામી બાલકૃત્ય નથી, એટલે બાલકની પેરે અણુવિચ્છાનું કાર્ય ન કરે, તથા રાજા ભિયો ગે કરી ધર્મ દેશનાદિકને વિષે પ્રવર્તે નહીં, તથા કોઈના ભય થકી પ્રશ્ન વાગરે એટલે કહે નહીં, ઉપકાર ન હોય તો કહે નહીં, એટલે પ્રશ્ન વાગરે નહીં, કિં બહુના ઉપકાર વીના કોઈને કાંઈ ન કહે. અનુત્તર વિમાનવાસી દેવતાને પણ, મનથકી જ પૂછેલા પ્રશ્નનો નિર્ણય કરે. હવે જે એ શ્રી વીતરાગનો ધાર્મિક થાય તે કેવાં કાર્યો કરે? એવી આશંકા લાવી તેનો પ્રત્યુત્તર

શ્રીયે પદે કહે છે પોતાના કામને અર્થે એતાવતા તીર્થકર નામ કર્મ અપાવવા ભણી આર્યક્ષેત્રમાં આર્ય લોકને પ્રતિબોધવાવા સ્તે ધર્મ દેશના કરે, પરંતુ બીજું કોઈ 'આત્મપ્રશંસાદિક કાર્ય ન કરે. ૧૭

ગંતા ચ તથા અહુવા અગંતા ।

વિયાગરેજ્ઞા સમિયા સુપન્ને ॥

અણારિયા વંસણાન પરિત્તા ।

इति संकमाणा एा नवेति तच्च ॥૧૮॥

અર્થ:—વળી આર્દ્રકુમાર કહે છે કે, (ગંતા ચ તથા અહુવા અગંતા કે૦) તે ભગવંત પરહિતને અર્થે ત્યાં જઇને, અથવા ત્યાં ન જઇને, કિંતુ જેમ જેમ ભવ્ય જીવોનો ઉપકાર થાય તેમ તેમ ધર્મ દેશના આપે. જે ઉપકાર થશે, એમ જાણે તો ત્યાં જઇને પણ ધર્મ દેશના આપે અથવા તે ઉપકાર ન હોય તો પાસે આવેલાને પણ ધર્મ ન કહે એ કારણ માટે તેને રાગ દ્વેષની સંભાવના નથી, તથા સર્વજ્ઞ સમદષ્ટિપણે એટલે કોઈ ચકવર્તી આવી પૂછે અથવા કોઈ શંક આવી પૂછે, અથવા અણપુછે થકે પણ ધર્મ કહે. તથા સ્વામી જે અનાર્ય દેશને વિષે જતા નથી તેનું કારણ હું તને કહું છું તે તું સાંભળ. અનાર્ય લોક અનાચારી છતા દર્શન થકી પણ ભ્રષ્ટ છે એ માટે શંકામાન થકા ત્યાં જતા નથી, તે જીવ શ્રી વીતરાગને રૂખી અવહેલના દિક કમોપાર્જન કરી પોતાને અનંત સંસારની વૃદ્ધિ કરશે, એ હું જાણીને સ્વામી ત્યાં પધારતા નથી, પરંતુ તેમની સાથે પર

મેંદરને દ્વેષ લાવ કાંઈ પણ નથી તે માટે રાગ, દ્વેષ અને ભય તેમને કાંઈ નથી. તથા અહો ગાશાલક ! જે તું એમ કહેછે કે, અનેક શાસ્ત્રજ્ઞ પુરુષના પ્રશ્ન થકી બીહિતો થકો તેની સલામાં હું રહુંતો નથી. એ પણ તાહાફ વચન બાલ પ્રલાપ પ્રાય જાણીએ છીએ, કેમકે જે કારણ માટે એ મહારા ગુરુ સર્વજ્ઞ ભગવંત કેવલી છે તો તેનું સમસ્ત પરવાદિઓ મુખ્ય, પણ એઈ ન શકે, તો પછી વાદનું કેવું જ શું? માટે મહારા સ્વામીને પરવાદીનો પરાભવ કાંઈ નથી એ ભગવંત કેવલજ્ઞાને કરી પોતાનો પરનો ઉપકાર દેખે ત્યાં જઈને ધર્મોપદેશ કરે. ૧૮

પત્રં જહા વણિએ નદયઠી ।

આયસ્સ હેતું પગરેતિ સંગં ॥

તત્ત્વમે સમણે નાયપુત્તે ।

इच्चेव मे होति मती वियक्को ॥૧૯॥

અર્થ:—વળી બીજા પ્રશ્નરે ગાશાલક કહે છે કે, અહો આ દ્રુકમાર ! (પત્રજહાવણિએઉદયઠી કે૦) જેમ કોઈ વાણિયા ઉદ્યાર્થી એટલે લાભાર્થી છતો વ્યવહાર યોગ્ય કરિયાણું એટલે કપૂર, અગર, કસ્તુરી, અને વસ્ત્રાદિક તે દેશાંતર થકી લેઈ આ વે પોતાના લાભને અર્થે મહાજનનો સંગ કરે, તેમ તમારો તીર્થંકર શ્રમણ, જ્ઞાતપુત્ર પણ તે વાણિયા સમાન જાણવો. કેમકે, કોઈ એક લાભને અર્થે અનેક મહાજનના ઘૂંઘ માંહે બેસે છે, માટે એ પ્રકારે મહારી મતિ છે, અને એવો માહારો વિતર્ક છે, એટલે વિચારણા છે. ૧૯

નવં ન કુઝા વિહુળે પુરાણં ।
 વિદ્વા મંદં તાઙ્યમાહ એવં ॥
 પત્નાક્યા બંજવતિત્તિ વુત્તા ।
 તસ્સોદયઘી સમણે તિલ્લેમિ ॥૨૦॥

અર્થ:—હવે ગોશાલક પ્રત્યે આર્દ્રકુમાર કહે છે કે, અહો ગોશાલક ! જો, તેં એ વાણિયાનો દષ્ટાંત દખાડ્યો; તે સર્વથકી સરખો ? કિંવા દેશ થકી સરખો ? માટે જો તે દષ્ટાંત દેશ થકી સરખો છે, એ રીતે તેં જો વાણિયાનો દષ્ટાંત દખાડ્યો હોય તો, એ વાને અમને અલાભ કાંઈ નથી. કારણ કે, વાણિયો જ્યાં જ્યાં લાભ દેખે, ત્યાં ત્યાં કંચ વિક્રયાદિક વ્યાપાર કરે. એ પ્રકારે એ તાહારો દષ્ટાંતદેશપણથી સરખો છે. અથવા જો સર્વ થકી સરખો છે? એમ તું કહીશ તો, એ વાત. ઘટે જ નહીં, કારણ કે, ભગવંત શ્રી મહાવીર દેવ, સાવધાનુષ્ઠાન રહિત, (નવંનકુઝવિહુળેપુરાણં કે૦) તથા તે નવું કર્મ કોઈ પણ કેરે નહીં, અને પુરાતન કર્મ ને ખપાવે એવા છે. તથા વિદ્વા એટલે વિશેષે ત્યાગ કરી છે અમર્થ એટલે દુર્ભતિને જોણે, ત્રાથી એટલે છજવનિકાયનો રક્ષ પાલ, એવં એટલે એવા જે શ્રી મહાવીર સ્વામી તે એમ કહે કે, જેમ દુર્ગતિને પરિત્યાગી જીવ મુક્તિગામી થાય, એવું બોલે, સ્વામીનું વચન તે બ્રહ્મવ્રત છે એટલે બ્રહ્મશબ્દે મોક્ષવ્રત કહ્યું. એવું બ્રહ્મવ્રત રૂપ જે સ્વામીનું વચન તેને માન્ય કરી, અનેક લોક મુક્તિયે જાય. એટલે દુર્ભતિને પરિત્યાગે જીવ મુક્તિગામી થાય. તેના લાભના અર્થાં શ્રમણ શ્રી મહાવીર દેવ જ જાણવા.

હું એમ કહું છું, એ કારણે સર્વ પ્રકાર થકી વાણિયાની તે સ્વામીને ઉપમા ન સંભવે, પરંતુ દેશ થકી જ્યાં જ્યાં સ્વામી લાભ દેખે, ત્યાં ત્યાં વિચરે. એ ઉપમા સત્ય છે. ૨૦

સમારજ્જંતે વણિયા જ્ઞયગામં ।

પરિગ્ગહં ચેવ મમાયમાણા ॥

તે જ્ઞાતિસંજોગમં વિપ્પહાય ।

ખાયસ્સ હેત્તં પગરંતિ સંગં ॥૨૧॥

અર્થ:—વળી આર્દ્રકુમાર કહે છે કે, (સમારજ્જંતે વણિયા જ્ઞયગામં કે ૦) તે વાણિયો ચતુર્દશ પ્રકાર પહે, ભૂતઆમ એટલે જીવનો સમહ સમારંભે, એતાવતા છકાયની હજીનાર એવી ક્રિયાને વિષે પ્રવર્તે, એટલે કય વિક્રયને અર્થે શકટ, ઉંટ, ઘોડા, તથા બળદને પીડા ઉપજાવે, તથા પરિગ્રહ, ચતુષ્પદાદિક તેને વિષે મમત્વ કરે. વળી તે વાણિયા જ્ઞાતિ સ્વજનાદિકનો સંગો ગ છાંડ્યા વિના, લાભને કારણે અન્ય બીજા સાથે સંબંધ કરે, અને શ્રી વીતંગો તો કેવા છે તો કે, છ જીવનિકાયના રક્ષણ લ, નિઃપરિગ્રહી, જ્ઞાતિ સ્વજનનો સંગ ત્યાગીને, સર્વત્ર અપ્રતિબંધ નિઃકેવળ ધર્મનો જ લાભ ગવેષતા ધર્મ દેશના આપે છે. એ કારણે માટે ભગવંત અને વાણિયાને સર્વ થકી સરખાપણું નથી. ૨૧

વિત્તેસિણો મેહુણસંપગાઠા ।

તે જ્ઞોયણઠા વણિયા વયંતિ ॥

વયંતુ કામેસુ અજ્ઞોવવન્ના ।

અણારિયા પેમરસેસુ ગિદ્દે ॥૧૨॥

અર્થ:—વળી આર્દ્રકુમાર જ કહે છે કે, હું ગોશાલક ! (વિ તેસિણ્ણ કો). વળી વાણિયા વિત્ત એટલે ધનના ગવેષણ હાર હોય, તથા મૈથુનને વિષે આસક્ત હોય, તથા ભોજનને અર્થે જ્યાં જ્યાં પરિભ્રમણ કરે, માટે અમે તે વાણિયાને એવા કહી શકીએ છીએ. વળી જે તે વાણીયા કામભોગને વિષે શુદ્ધ, તથા અનાર્થ કર્મના કરનાર, તથા પ્રેમરસને વિષે શુદ્ધ એટલે મૂર્છિત છે, અને ભગવંત શ્રી અરિહંત દેવ એવા નથી. તો તે વાણિયાની સાથે સરખાપણું ભગવંતને કેમ કહીએ ? ૨૨

આરંભગં ચેવ પરિગ્ગહં ચ ।

અવિચ્છિન્નયા ણિચ્છિન્નય આયવંન્ના ॥

તેસિં ચ સે ત્તદાં જં વયાસી ।

ચત્તરંતણંતાય હહાયણેહ ॥૧૩॥

અર્થ:—વળી આર્દ્રકુમાર જ કહે છે. (આરંભગંચેવપરિ ગ્રહંચ કો) આરંભ જે સારવાનુષ્ઠાન રૂપ, તથા પરિગ્રહ તે ધનધાન્યાદિક, નવ પ્રકારે તેની મમત્વને ન છાંડીને, તેહિજ આરંભ પરિગ્રહને વિષે નિશ્ચે થકી બંધાણ એવા વાણિયા હોય વળી કેવા હોય તો કે, પોતાના આત્માને હંડનાર, વળી હું ગોશાલક ! તું કહે છે કે, તે વાણિયા લાભના અર્થી છે. માટે તે લાભ તો એવો વાણિયાનો જાણવો કે, તે વાણિયાને જે લાભ

છે તે લાભ ચતુર્ગતિક સંસારને, તથા તેના દુઃખને અર્થે થાય, અને તે વાણિયાનો લાભ એકાંતિક એટલે એકાંત પણ ન હોય. ૨૩

એગંત ણચંતિય ચદાવં ।

વયંતિ તે દોવિ ગુણો વયંમિ ॥

સે ચદાવ સાતિ મણંતપત્તે ।

તમુદયં સાહયઙ તાઙ ણાઙ ॥૨૪॥

અર્થ:—વળી તેહિ જ દેખાડે છે. (એગંતણચંતિયઉદ્દએ વં કે૦) વળી અહો જોશાલક ! તે વાણિયાનો લાભ પણ એકાંતિક નથી, કોઈ વારે લાભ વાંછતાં અલાભ પણ થાય. તથા આત્યંતિક એટલે સર્વ કાલ ભાવી લાભ પણ નથી, કોઈ વારે હોય, અને કોઈ વારે ન પણ હોય. તે વ્યાપારના જાણુ એમ કહે છે કે, નરો પણ થાય, અથવા ટોટો પણ થાય, એ બે ભાવ હોય, માટે તે બે ભાવ વિગત ગુણોદય જાણુવા. તો તે લાભ થકી શું, જે એકાંતિક અને આત્યંતિક નહી, અને વળી તે લાભ અનર્થ ભણી પ્રવર્તે; અને તે જે શ્રી ભગવંતનો કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્તિલક્ષણ, તથા નિર્જર્જસત્ત્વ કારણ, એવો જે લાભ, તે સાદિ અનંત જાણુવો. એવા લાભ સહિત પોતે ભગવંત છે, અને બીજાને પણ એવો લાભ આપે છે. તે ભગવંત કેહવા છે ? તો કે, ત્રાપી એટલે આસન્ન ભવ્યને દુઃખ થકી રાખનાર છે, તથા જ્ઞાની એટલે જાણુલી વસ્તુ છે વિઘ્નમાન જેને એવા ભગવંતને વાણિયાની ઉપમા કેમ દેવાય. ૨૪

અહિંસયં સદ્વપયાણુકંપી ।

ઘમ્મેદિયં કમ્મવિવેગહેતું ॥

તમાય વંમેહિં સમાયરંતા ।

અબોહીએ તે પઢિરૂવમેયં ॥૨૫॥

અર્થ:-હુને વળી કહે છે કે, દેવોનાં કરેલાં સમવસરણુ, સોનાનું કમલ, દેવછંદો, સિંહાસન, ઇત્યાદિકં પદાર્થોનો પરિભોગ કરતો થકો તે, કર્મો થકી શી રીતે ન લેખાય ? એવું ગોશાલકર્તું વચન આશંકીને, આર્દ્રકુમાર કહે છે કે, (અહિંસયં કે૦) એ ભગવંત શ્રી મહાવીર દેવ સર્વ જીવને અહિંસતા એટલે અહુણતા થકા, સમવસરણુદિકનો ઉપભોગ કરે છે, પરંતુ તે સમવસરણુદિક ઉપર, શ્રી વીતરાગ દેવનો લગાર માત્ર પણ પ્રતિબંધ નથી, એ કારણ માટે એમને કર્મ ન લાગે. વળી સ્વામી કેહવા છે, તો કે, સર્વ પ્રજા એટલે સર્વ જીવ તેની અનુકંપાનાં કરનાર, એવા શ્રી ભગવંત ધર્મને વિષે પ્રવર્તતા કર્મ વિવેકના કારણભૂત, એવા તેઓને આત્મદંડ એટલે અનેક અસમજસ વચને કરી તાહુરા સરખા, આત્મદંડને આચરતા થકા વશિકરના દૃષ્ટાંત દે છે, માટે તે અબોધી એટલે અજ્ઞાની પ્રતિરૂપ જાણવા, એયં એટલે એ એક તેનું અજ્ઞાન પાણું જ જાણવું, કે મકે એક તો પોતે અજ્ઞાનપણે પ્રવર્તે, એ પેહેલું અજ્ઞાનપણું. વળી ત્રિજગત પૂજ્ય, સર્વ અતિશયના નિધાન, એવા અરિહંતને વૈશ્યાદિકની ઉપમા આપે, તે બીજું અજ્ઞાનપણું. માટે તે જીવ એમ કરતા થકા પોતાના બોધ બીજનો નાશ કરેછે. ૨૫

પિત્તાગપિંડો મવિ વિધ્ધુ સૂત્રે ।

કેઈ પણજ્ઞા પુરિસે રમેતિ ॥

અલાઠયં વાવિ કુમારણતિ ।

સ લિપ્પતી પાણિવહેણ અમ્હં ॥૨૬॥ .

અર્થ:—હવે ઇત્યાદિક પૂર્વોક્ત ગોશાલકર્તા વચનનું નિરાકરણ કરીને આર્દ્રકુમાર મુનિ આગળ ચાલ્યા, તે વારે વચ્ચે શાક્ય પુત્રિય દર્શની એટલે બૌદ્ધ મળ્યા. તેણે એમ કહ્યું કે, હે આર્દ્રકુમાર ! તેં ગોશાલક પ્રત્યે વાણિયાનો દૃષ્ટાંત દૂખવ્યો તે યુક્ત જ કસ્યું, કારણ કે, બાહ્ય, અનુષ્ઠાન, પ્રાયઃ શૂન્ય છે, અંતરંગ અનુષ્ઠાનને જ મોક્ષાંગ પ્રધાન જાણવું, એ કારણ માટે અમારા સિદ્ધાંત માંહે જે તે અંતરંગાનુષ્ઠાનનું સાધવું કહ્યું છે. તે અમે કહિયે છેએ માટે તું સાવધાન થકો સાંભળ ! પિત્તાગપિંડી એટલે ખલપિંડી તે અચેતન જ છે અને તે કોઈ એક સ્થાનકે છે તેનીપર કોઈ એક પુરૂષે વસ્ત્ર નાંખ્યું, પછી તે ખલપિંડને શૂલીયે પ્રાધને. કોઈ એક મ્હેન્છે પુરૂષની બુદ્ધિયે લઇને અગ્નિ ઉપર પચાવ્યો, તથા વળી તુંબડું દખીને એ કુમાર છે એવી બુદ્ધિએ એક પુરૂષે તેને અગ્નિ ઉપર પચાવ્યો, તો હવે એ બેહુ જજી, પુરૂષ અને કુમાર હત્યાને પાપે લેપાય. અમારા સિદ્ધાંત માંહે એ ભાવ છે. શુભાશુભ બંધનું મૂળ, મન પરિણામ જ જાણવું, ચિત્તમાંહે જે જીવ ધાતનો પરિણામ છે તો અણકસ્યું થકું પણ, પ્રાણધાતનું પાપ લાગે છે. ૨૬

અહવાવિ વિદૂળ મિલસ્કુ સૂત્રે ।

પિન્નાગબુદ્ધીઽ નરં પાજ્ઞા ॥

કુમારગં વાવિ અલાબુયંતિ ।

ન લિપ્પઽ પાણિવહેણ અમ્હં ॥૨૩॥

અર્થ:—વળી એહિજ દષ્ટાંત કહે છે. (અહવાવિ કે૦) અથવા કોઈ એક સત્ય પુરુષને ખલપિંડીની બુદ્ધિયે કરી કોઈ એક મ્લેચ્છ શૂલીયે કરી વિંધીને પ્રોધને મ નુબ્ધને, અગ્નિયે કરી પચાવે, અને તથા કુમાર બાલકને દખી ને તેને તુંબડાની બુદ્ધિ લાવીને, અગ્નિમાં પચાવે, એ એહુ જ છુને મન પરિણામ વિશેષ એવું પ્રાણ વધતું પાપ લાગે નહીં, એ અમારા શાસ્ત્રનું રહસ્ય જાણવું. ૨૭

પુરિસં ચ વિદૂળ કુમારગં વા ।

સૂલંમિ કેઈ પાજ્ઞાયતે ॥

પિન્નાય પિંમે સતિ મારુહેત્તા ।

બુદ્ધાણ તં કપ્પતિ પારણા ॥૨૪॥

અર્થ:—વળી પણ તેહિજ દષ્ટાંત કહે છે (પુરિસંચવિદૂળ કુમારગંવા કે૦) પુરૂષ અથવા કુમારને શૂલીયે વિંધીને પ્રોધને કોઈ એક પુરૂષ અગ્નિને વિષે પચાવે અને મનમાંહે એવો લા વ આણુ કે એ ખલપિંડી છે તેની બુદ્ધ દર્શનને પણ પારણા લાણી કદપે તો, અન્ય બીજાનું શું કહેવું? એતાવતા મન સાથે અસંકલિપત છે માટે કર્મ ન લાગે એવો અમારો મત છે. ૨૮

વચન કહ્યું તે, સંયતપણાને અયોગ્ય છે કારણે કે, અહિંસાને અર્થે પ્રવર્તમાન, સમિતિ અને ગુપ્તિયે કરી સહિત એવા સાધુ હોય, તેને ભાવશુદ્ધી ફલદાયિની થાય એ વાત ખરી છે, પરંતુ તમારી વક્તવ્યતાયે ખલ અને પુરૂષની વ્યક્તિ પણ જે ન જાય તેને જ ભાવશુદ્ધિ કહી. એ કારણે જ બૌદ્ધમતિઓ ખલ પિંડીની બુદ્ધિયે પુરૂષનો વિનાશ કરીને, તેના ગુરૂને માંસભક્ષણ કરાવે: તે અત્યંત અયુક્ત છે, તે જ કહે છે. પ્રાણી એટલે જીવ, તેના વિનાશ રૂપ પાપ કરીને, પ્રકર્યે રસશુદ્ધથકા વળી તેને જ પુણ્ય બોલે માટે, એ પાપ, અબોધીનું કારણ છે તેથી તે બેહુને અસાધુ જાણવા, તે બેહુ કોણ? તે કહે છે. એક તો જે ખલપિંડીની બુદ્ધિયે પુરૂષને પચાવે, અને તે માંહે પાપ નથી એમ કહે, અને બીજો જે તેમનું એવું વચન અંગીકાર કરે, એ બેહુને ભલું નથી એવી ભાવ શુદ્ધિયે મોક્ષ નથી, માટે હું એવો માર્ગ કેમ આદરું? ૩૦

નહું અદેયં તિરિયં દિસાસુ ।

ન્નિનાય લિંગં તસથાવરાણં ॥

નૂયા તિસંકાશં ડુગં માણા ।

વદે કરેજ્ઞાવ કુત્તં વિદત્તિ ॥ ૩૧ ॥

અર્થ:—હવે આર્દ્રકુમાર, જૈન માર્ગના ગુણ કહે છે. (ઉદ્ધૃત્તઅદેયંતિરિયંદિસાસુ કે૦) ઉંચી, નીચી, અને તિર્છિ જે દિશિઓ છે, તે દિશિઓને વિષે ત્રણ અને સ્થાયર જીવોની અહિંસા, ચલન, સ્પંદન, અકુરોદભવાદિક ઉત્પત્તિને જાણીને,

ભૂત જે જીવ તેની અભિશંકાએ કે, રખે કોઈ જીવનો ધાત ઉપજે? એવા ભાવે પાપના ભય થકી, સર્વ સાવધાનુષ્ઠાનને દુર્ગં છતાં જીવનાં મર્દનને પરિહરતા થકા વહે એટલે ધર્મોપદેશ આપે, તથા યાવત્ ક્રિયા અનુષ્ઠાન પણ કરે, તો હવે એવી રીતે અનુષ્ઠાન કરતાં, તથા બોલતાં અમારા પક્ષને વિષે તમારો ઉપજાવેલો દાખ કોઈ નથી. ૩૧

• પુરિસેત્તિ વિન્નત્તિ ન એવમઙ્ગિ •

અણારિણે સે પૂરિસે તહા હુ ॥

કોસંજ્ઞવોપિન્નગપિંનિયાણે ॥

વામાવિં એસા બુદ્ધિયા અસચ્ચા ॥ ૩૨ ॥

અર્થ:—હવે અલ પિંડીને વિષે પુરૂષની બુદ્ધિનો અસંભવ બતાવે છે. (પુરિસેત્તિવિન્નતિનએવમઙ્ગિ કે૦) અલપિંડીને વિષે એ પુરૂષ જ છે એવી બુદ્ધિ તો જે અત્યંત મૂર્ખ હોય તેને પણ ન ઉપજે? તે કારણે જે એવી બુદ્ધિ કરે, અને એમ કહે કે એને હજીવામાં દાખ નથી, તે નિશ્ચે થકી અનાચારી પુરૂષ જાણવો, અલપિંડીકાને વિષે જે પુરૂષની બુદ્ધિ કરવી, તે વાત જ કેમ સંભવે? માટે એવી વાણી બોલવી તે પણ અસત્ય કહી છે, માટે એવી ભાષાનો બોલનાર નિર્વિવેકી, કર્મ બંધને કરી બંધાય, અને અનંતો સંસાર વધારે. ૩૨

વાયાન્નિયોગેણ જમાવહેજ્ઞા ॥

ણો તારિસં વાયમુદાહરિજ્ઞા ॥

અઠાણમેયં વયણં ગુણાણં ।

ણોં દિસ્કિં વ્યસુરાલમેયં ॥ ૩૩ ॥

અર્થ:—વળી પણ આર્દ્રકુમાર કહે છે કે (વાયાલિયોગેષુ કે૦) વચનને અલિયોગપણે એટલે વચન માત્ર બોલતાં થકાં પણ જે પાપ લાગે, તાદ્રશ તેવું વચન વિવેકી પુરૂષ ન બોલે. ગુણતું અંસ્થાનરૂપ એવું અસાર વચન, તેને જે દીક્ષિત ડાહ્યો પુરૂષ હોય તે ન બોલે, કે જે અલપિંડને પુરૂષ, અને પુરૂષને અલપિંડ, તથા તુંબડાને બાલક, અને બાલકને તુંબડું, ઈત્યાદિક વચન ઉત્તમ પુરૂષ ન બોલે. ૩૩

જલે અઠે અહો એવ તુપ્રે ।

જિવાણુજાગે સુવિચિંતિ એવ ॥

પુઘં સમુદં અવરં ચ પુઠે ।

નલોરે પાણિતલે ઠિંએવા ॥ ૩૪ ॥

અર્થ:—વળી પણ આર્દ્રકુમાર જ કહે છે કે, (લદ્દેઅઠેઅ હોએવતુલે કે૦) અહો શાક્ય દર્શનીઓ તમને એવે જ્ઞાતાપણે કરીને જાણિયે છે. જે તમોને વિજ્ઞાન તે યથાસ્થિત તત્વ, લાઘ્યું. એટલે તમે તત્વ પામ્યા. તથા તમે જીવનો અનુભાગ જે કર્મવિપાક, તે રૂઢી રીતે ચિંતવ્યો, તથા એવા વિજ્ઞાને કરી ત મારો યશઃ પૂર્વ અને પશ્ચિમ સમુદ્ર સુધી પહોંચ્યો, વિસ્તાર પા મ્યો, તથા તમોએ એવે વિજ્ઞાને કરી, અવલોકન કરવે કરી એ લોકને પાણિતલ સ્થિતની પેઠે અવલોક્યો, તો અહો ! અમે ત

મારા વિજ્ઞાનના અતિશયનું વર્ણન શું કરિયે ? એવું તમારા સ
રખું જ્ઞાતાપણું ક્યાંહી પણ દેખાતું નથી, જે ખલપિંડ અને પુ
રૂપ, તથા તુંબડું, અને બાલકનો અંતર કાંઈ પણ જણાય નહીં,
તો વળી હવે બહુપણામાં બાકી પણ શું રહ્યું ? ૩૪

जीवाणुजागं सुविचिंतयन्ता ।

• आहारिया अन्नविहायसोहिं ॥

नवियागरे वन्नपनुपजीवि ।

एसोणुवम्मोइत्त संजयाणं ॥ ૩૫ ॥

અર્થ:—હવે આર્દ્રકુમાર જૈન મતની સ્થાપના કરે છે. (જી
વાણુભાગંસુવિચિંતયંતા કે૦) જીન શાસનને વિષે પ્રતિપત્ત જે
પુરૂષ તે, જીવનો આજીભાગ અવસ્થાવિશેષ, તેનું મર્દન જે પી
ડાની ઉત્પત્તિ રૂપ દુઃખ તેને રૂડી રીતે ચિંતવતા થકા, આહારિ
યા એટલે અન્નપાણીને વિષે વિશુદ્ધતા આદરે છે. એટલે જ
હુતાળીશ દાખ રહિત એવો વિશુદ્ધ આહાર લિયે છે, પરંતુ ત
મારી પેઠે માંસાદિક પણ, પાત્રે પડયો દાખ ભણી ન થાય, તે
મ તેને નથી ? અને તમે તો કેવા છો, તો કે છિન્નપદાખ જીવિ
એટલે હિંસાને સ્થાનકે કરી ઉપજીવન કરો છો, પણ ઈત્યાદિક
વચન પ્રસિદ્ધપણે ન બોલો. તેવા જૈન મતના ધારક પુરૂષ ન
હોય ? એ પુરોક્ત નિર્દોષ આહારને લેવે કરી, છકાયને પાલવે
કરી, તીર્થંકરને અનુયાયિ, હોય તે સંયત એટલે સાધુનો ધર્મ
બહુવો. ૩૫

સિણાયગાણં તુ હુવે સહસ્સે ।

જે નોયણ નિણે ત્રિસ્કુયાણં ॥

અસંજણ લોહિયપાણિ સેજા ।

ણિમજ્જત ગરિહંમિદ્દેવ લોણ ॥ ૩૬ ॥

અર્થ:—વળી આર્દ્ર કુમાર કહે છે, 'શું કહે છે? તો કે, (સિણાયગાણુંતુહુવેસહસ્સે કે૦) સ્નાનક જે ઔદ્ધ મતિ દર્શનધારક તેના બે હાથર ભિક્ષુક એટલે શાક્ય પુત્રીય ધર્મે પ્રવર્તતા ભિક્ષુક તેમ જે પચન પાચનાદિક ક્રિયા કરીને નિત્ય જમાડે, તેને લાભ થાય છે, પુણ્ય થાય છે, એવું તમે કહો છો પરંતુ, તે અસંયત લોહિતપાણિ એટલે જેના હાથ સગકાલ લોહિયે કરી ખરડ્યાં છે તેવો તે અનાર્ય પુરૂષ, પ્રથમ તો આ લોકમાંહે જ ગર્હા પામે, અને પરલોકે પરભવે દુર્ગતિમાં જાય. કેમકે એવા સાવધાનુશાનના કરનાર, અભક્ષ અને અપેયનું જે દાન, તેના અનુમોદનાર એવા કુપાત્રને જે દાન દેવું. તે કર્મબંધનું કારણ છે. ૩૬

થૂલં ઝર હહ મારિયાણં ।

ઝદ્ધિઠજતં ચ પગપ્પણ્ણા ॥

તં લોણ તેલ્લેણ ઝવસ્કડેત્તા ।

સપિપ્પલીયં પગરંતિ મંસં ॥ ૩૭ ॥

અર્થ:—વળી પણ આર્દ્રકુમાર તે કુમતિના મતની વાત કહે

છે કે, (થૂલં કે૦) મહોદી કાયાએ ઉપચિત માંસ શોષિત યુક્ત એવો, ઉરજો તેને આશાક્યના શાસનને વિષે સંધની ભક્તિને અર્થે વિનાશીને મારીને ઉદ્દિષ્ટ ભોજન કલપીને તે માંસને લૂણ, અને તેલ સાથે પચાવીને, પિપ્પલી સહિત માંસ કરે. ૩૭

તં ભુંજમાણા પિસિતં પભૂતં ।

ણ નવલિપ્પામો વયં રણં ॥

इच्चैवं माहंसु अणक्कयम्मं ।

अणारिया बाल रसेसु गिद्धा ॥ ૩૮ ॥

અર્થ:—એવું માંસ કરીને પછી શું કરે? તે કહે છે કે; (તં ભુંજમાણાપિસિતં પભૂતં કે૦) તે માંસ, પ્રભૂત એટલે ઘણું જ મતાં થકાં ભોગવતાં થકાં એમ કહે છે કે, અમે એની પાપરૂપ રજેં કરી લેપાતા નથી. એવું વચન કહે, તે અનાર્થ ધર્મી જાણવા, કારણ કે, તે ધૃષ્ટફલ્લું આદરે છે. તે અનાચારી બાલ, એટલે અજ્ઞાની રસગૃહી થકા એવાં વચન કહે છે. ૩૮

जे यावि भुंजन्ति तहप्पगारं ।

सेवन्ति ते पावमजाणमाणा ॥

मणं न एयं कुसला करेंती ।

वायावि एसा बुइयान्ठ मिट्ठा ॥ ૩૯ ॥

અર્થ:—હવે તે માંસાશીને એના વિપાક કહે છે. (જેવા વિભુજંતિતહપ્પગારં કે૦) જે રસગૃહ છતા તથા પ્રકારે માંસને

જમે, તે અજ્ઞાની પુરુષો નિઃકેવલ પાપનું સેવન કરે છે. જે કુ
શલ એટલે પાંડિત હોય તે માંસ ભક્ષણ કરીચે. એવું મન પણ
ન કરે. તથા માંસ ભક્ષણથી દોષ નથી એવી અસત્ય વાણી
પણ બોલે નહિ. કિં બહુના વધારે શું કહીએ. ૩૯

સવેસિં જીવાણદયઠયાણે ।

સાવજ્ઞદોસં પરિવજ્ઞયંતા ॥

તસ્સંકિણો હસિણો નાયપુત્તા ।

નદિઠનત્તં પરિવજ્ઞયંતિ ॥ ૪૦ ॥

અર્થ:—હવે માંસાદિક તે અભક્ષ્ય કહેવાય, ત્યારે બીજા
આહાર સાધુને અભક્ષ્ય હોય કે નહીં? ત્યાં કહે છે કે, બીજા
પણ સદોષ આહાર, સાધુને પરિહરવો (સવેસિં જીવાણદયઠયા
એ કે૦) સર્વ જીવ એકેન્દ્રિયાદિક તેની દયાને અર્થે, દયાને નિ
મિત્તે સાવધ જે આરંભાદિક, તેને મહાદોષરૂપ જાણી, પરિહર
તાં થકાં તે સાવધના દોષ થકી શંકાતા એટલે બીહિતા એવા
મહાદોષીથીર જ્ઞાતપુત્ર શ્રી મહાવીર દેવ તેમના શિષ્યો હોય તે
ઉદ્દિષ્ટ ભક્ત એટલે જે સાધુને દેવાને અર્થે જ કદપેલો એવો આ
હાર હોય, તેને પરિહરે વર્જે. એ સાધુનો આચાર જાણવો. ૪૦

ભૂયાન્નિસંકાણે ડુગંઢમાણા ।

સવેસિપાણાણ નિહાય દંડં ॥

તમ્હાણ ઝુજંતિ તહપ્પગારં ।

એસોણુધમ્મો હહ સંજયાણં ॥ ૪૧ ॥

અર્થ:—વળી પણ સાધુનો આચાર કહે છે. (ભૂયાભિસંકા એદુગંઘમાણા કે૦) ભૂત જે પ્રાણી તેના મર્દનની શંકાએ સા વધાનુષ્ઠાનને દુગંઘતા નિંદતા, તથા સર્વ પ્રાણીનો દંડ એટલે વિનાશ, તેને નિહાય એટલે “છાંડીને ત્યાગ કરીને સમ્યક આ ચારે પ્રવર્તતા એવા સાધુ તે કારણે તથા પ્રકારના એટલે આ ધાર્મિક દોષે દૂષિત એવા તે આહારને પણ ભુજંતિ એટલે ન જમે, ન ભોગવે. આ જગતમાંહે યતિનો ધર્મ, તે આધુધર્મ, એટલે શ્રી તીર્થંકસ્ત્રી પછવાડે જાણવો. જેમ શ્રી તીર્થંકરે નિર્દોષ આહાર ગ્રહણાદિક ધર્મ આચર્યો, તેમ તેને અનુસારે સા ધુ પણ, એહિ જ ધર્મ આચરે. ૪૧

નિગ્ગંઘધમ્મંપિ ઇમં સમાર્હિં ।

અસ્તિ સુઠિચ્છા અણિહે ચરેક્કા ॥

બુદ્ધે મુણી સીલગુણોવવેણ ।

અવ્વઙ્ગતે પાનણતી સિલોગં ॥ ૪૨ ॥

અર્થ:—વહી પણ સાધુનો આચાર કહે છે. (નિગ્ગંઘધમ્મં મિધમંસમાર્હિં કે૦) નથી જેને વિષે બ્રાહ્મ અને અહ્યંતર અં થિ એવો જે ધર્મ, તેને વિષે એ પુરોક્ત જે સમાધિ એટલે સુ જતા આહારનું લેવું, ઇત્યાદિકને પામીને સમ્યક્ અનુષ્ઠાનરૂપ સમાધિને વિષે સ્થિત એટલે પ્રવર્તમાન એવો સાધુ અણિહે એટલે માયા રહિત થકો અથવા, સ્નેહ રહિતથકો, સંયમાનુ ષ્ઠાનને આચરે, એટલે પાલે. બુદ્ધ એટલે તત્વનો જાણ, મુણી એટલે ત્રિકાલવેદી, ત્રણ કાલનો જાણ, સીલ એટલે આચાર તે

ઉપશમાદિક તથા ગુણ, એટલે મૂલોત્તર ગુણરૂપ તેણે કરી ઉપ
પેત એટલે સહિત, એવો સાધુ, અત્યર્થ એટલે સર્વ ગુણ સંપ
ન્ન તે લોક એટલે આ લોકને વિષે અને લોકોત્તરને [વિષે, સં
તોષકારક શ્લાધાને પાઉણત્તી એટલે પામે. ૪૨

સિણાયગાણં તુ હવે સહસ્તે ।

જે જ્ઞોયેણિતિ માદણાણં ॥

તે પુત્રસ્વંધે સુમહઙ્ગણિતા ।

જનંતિ દેવા ઇતિ વેયવાન ॥ ૪૩ ॥

અર્થ:—એ રીતે આર્દ્રકુમાર ગોશાલક તથા બૌધમતિઓ
ને પરાસ્ત કરીને આગલ ચાલ્યો તે વારે, વચ્ચે બ્રાહ્મણ મલ્યા,
તે બ્રાહ્મણ બોલ્યા કે, અહો આર્દ્રકુમાર! તેં રૂઠું કશું કે, જે
એ પૂર્વોક્ત બેહુમત વેદબાહ્ય હતા, તેનું તેં નિરાકરણ કશું,
તો હવે એ જૈન મત પણ વેદ બાહ્ય છે. એવું બાણીને, તમા
રા સરખાને આશ્રય કરવા યોગ્ય નથી કેમકે, તું ક્ષત્રી છું અ
ને ક્ષત્રીને સર્વ વર્ણોત્તમ એવા બ્રાહ્મણને જ સેવવા યોગ્ય છે,
પરંતુ શૂદ્ર સેવવા નહીં. એ કારણ માટે વેદોક્ત વિધિયે યજ્ઞા
દિક માર્ગની તમારે સેવા કરવી. ઇત્યાદિક તે બ્રાહ્મણો પોતાના
માર્ગ દેખાડે છે. સ્નાતક એટલે ખટ્કર્મને વિષે નિરત, અને વે
દના ભણનાર, પોતાના આચારને વિષે તત્પર, નિત્ય સ્નાતક,
બ્રહ્મચારી, એવા બે સહસ્ત્ર બ્રાહ્મણને જે પુરૂષ નિત્ય જમાડે;
એટલે તેને મનોવાંછિત આહાર આપે, તે પુરૂષ ઘણો મોટો પુ
ણ્યનો સ્કંધ ઉપાર્જન કરીને, દેવતા થાય. એવું અમારા વેદનું

વાક્ય છે, એમ જાણીને એ વેદોક્ત મારગ આદરવો. ૪૩

સિણાયગાણં તુ હવે સહસ્સે ।

જે જોયેણિણિ કુલાલયાણં ॥

સે ગહ્વતિ લોલુવર્સપગાઢે ।

તિશ્વાજિતાવી ણમગાજિ સેવી ॥ ૪૪ ॥

અર્થ:—હવે આર્દ્રકુમાર ઉત્તર કહે છે કે, ‘અહો બ્રાહ્મણે ! (સિણાયગાણંતુ હવે સહસ્સે કે૦) સ્નાતકનાં એ સહસ્સને જે દા તાર નિત્ય જમાડે. તે સ્નાતક કેવા છે તો કે, કુલાલગ એટલે માર્જાર તે સરખા બ્રાહ્મણ પણ જાણવા, કારણ કે, એ પણ સા વધાહાર વાંછતા, સર્વ કાલ ધર ધરને વિષે જામણ કરે એવા, એક નિંદ્ય આલેખિકાના કરનાર, તે કુપાત્રને દાન દેવાથી, તે લોલપી બ્રાહ્મણ સહિત એવો દાતા પણ ગહ્વતિ એટલે દુર્ગતિ જાય, દુર્ગતિમાં કયા સ્થાનકે જાય? તો કે, તીવ્ર વેદનાના સહ ન કરનાર, એતાવતા તેત્રીશં સાગરોપમ પર્યંત પુર્ણ આયુષ્યે તે એહુ જણુ નરકના સ્થાનકને વિષે નારકી થાય. ૪૪

દયાવરં ધમ્મહુગંઠમાણા ।

વહાવહં ધમ્મ પસંસ માણા ॥

એગંપિ જે જોયયતો અસીલં ।

ણિયોણિસં જાતિ કુન્ન રુરોહં ॥ ૪૫ ॥

અર્થ:—વળી આર્દ્રકુમાર કહે છે કે, (દયાવરંધમ્મહુગંઠમાણા કે૦) જેમાં દયા પ્રધાન છે એવા ધર્મને નિંદતા, તથા હિં

સારૂપ ધર્મની પ્રશંસા કરતા, આચારરહિત એવા, એકને પણ જે કોઈ નૃપ રાજા અથવા બીજો કોઈ મૂઠમતિ ધાર્મિક પુરૂષ, પાત્રની બુદ્ધિએ કરી જમાડે, તો તે નૃપ રાજા, અથવા બીજો કોઈ મૂઠમતિ પુરૂષ હોય, તે નિશા એટલે સદૈવ કૃષ્ણાંધકાર રાત્રી સમાન કાંઈ વર્તે છે જેમાં એવી નરકભૂમિને વિષે નરકમાં હો જાય એ વચન સત્ય કરી બાણવું. અને તમે કહ્યું જે દેવતા થાય, તેં પાત્ર મુખા છે તેવા પુરૂષને અસુરને વિષે પણ ગતિ ન બાણવી, તો વૈમાનિક દેવતા ક્યાંથી થાય ? ૪૫

• હ્રહન્ત્રિ ધર્મં મિસમુઠિયામો ।

અર્ચિસ મુઠિચ્ચા તહ એસકાલં ॥

આચારસોલે બુદ્ધિ હનાણી ।

ए संपरायंमि विसेसमथि ॥ ४६ ॥

અર્થ:—હવે આર્દ્રકુમાર બ્રાહ્મણોનો મત પરાસ્ત કરીને આગલ ચાલ્યો, એટલે એક દંડિયા સાંખ્યમતિ મેલ્યા, તે એમ કહે છે કે, અહો આર્દ્રકુમાર ! તેં રૂકું કીધું કે, જે એ બ્રાહ્મણો સર્વ આરંભને વિષે પ્રવર્તતા ગૃહસ્થ છતા, પોતામાં ગુરૂપણું માનતા, એવા એ રાક્ષસ સરખા બ્રાહ્મણનું નિરાકરણ કર્યું ? સાંપ્રત અમારા સિદ્ધાંત સાથે તમારા સિદ્ધાંતનો કાંઈ ભેદ નથી, અમારો સિદ્ધાંત પંચવિંશતિ તત્ત્વરૂપ છે. હવે તે પણ કહ્યું છું તે સાંભલ, હૈયાને વિષે ધારણ કર. (હ્રહ્મએવિધર્મમિસમુઠિયામો કે૦) જે અમારો ધર્મ, અને તમારો ધર્મ એ બેહુ સરખા જ બાણિયે છે. કારણ કે, તમારે પણ જીવને અસ્તિભાવે પુ

જ્ય, પાપ, બંધ અને મોક્ષનો સમ્યક્ષાષ્ટ, અને અમારે પણ એ મળે છે. તમારે પણ પાંચ મહાવ્રત છે, અને અમારે પણ અહિંસાદિક પાંચ યમ છે, તથા ઇન્દ્રિય અને નોંઘંદ્રિયના નિયમો તો આપણુ બેહુને સરખા જ છે તે માટે બેહુ ધર્મને વિષે અમને અને તમને પ્રવર્તતાં સમ્યક પ્રકાર જ જાણવો. અને એ હિજ ધર્મને વિષે રહીને, તથા, અતીત કાલે, વર્તમાન કાલે, અને આગમિક કાલે, જે પૂર્વોક્ત અંગીકાર કરેલા ધર્મનાં પ્રતિપાલનહાર આપણુ છીએ. તેના બીજા કોઈ નથી. તથા આપણા આચાર જે યમ નિયમ લક્ષણ, તે પ્રધાન શીલ કહ્યો છે પરંતુ આજીવિકાનું કારણ આપણને કોઈ પણ નથી? તથા વળી આપણુ બેહુને જ્ઞાન, મોક્ષનું અંગ કહ્યું છે. તથા કર્મે કરીને ભ્રમણ કરે છે પ્રાણી જેમાં તે સંપરાય કહિયે, એવો સંપરાય જે, સંસાર, તે જેમ તમારે નિત્ય છે, તેમ અમારે પણ નિત્યજ છે. તે માટે એ સિદ્ધાંતમાં અમારે તમારે વિશેષ કાંઈ નથી. ૪૬

अथ तत्तुवं पुरिसं महंतं ।

सणातणं अस्कयमवयं च ॥

सव्वेसु जूतेसु विसव्वतोसे ।

चंदोवताराहिं समत्तरूवे ॥ ४७ ॥

અર્થ:—વળી એક દંડિજ કહે છે. (પુરિસં કે૦) પુરૂષ શબ્દ જીવ તેને જે રીતે તમે જાણો છો, તે રીતે અમે પણ જાણીએ છીએ. આત્મા અવ્યકતરૂપ છે, કર ચરણાદિક જે અવયવ તેણે કરી લખ્યો ન જાય તે કારણ માટે અવ્યક્તરૂપ છે તથા

મહાંત એટલે સમસ્ત લોકમાં વ્યાપી રહ્યો છે. તથા સનાતન એટલે શાશ્વતો છે, યદ્યપિ નાના પ્રકારની ગતિ કરે છે તથાપિ, ત્રૈતન્ય લક્ષણ જે આત્મ સ્વરૂપ છે તે ક્યાંહિ પણ જતું નથી, તથા અક્ષય એટલે કોઈ પણ પ્રદેશનો ખંડ કરી ન શકીયે તથા અવ્યય એટલે અનંત કાલે કોઈ એક પ્રદેશનો પણ વ્યય ન થાય એટલે વિષેદ ન થાય. કિં બહુના. સર્વ ભૂતને વિષે, શરીર શરીર પ્રત્યે એ આત્મા એક જ વ્યાપી રહ્યો છે, તે ઉપર દૃષ્ટાંત દેખાડે છે. જેમ ચંદ્રમા અશ્વિન્યાદિક નક્ષત્રે કરી, સમસ્ત રૂપ થકો સંબંધ પામે, તેમ એ આત્મા, શરીર શરીર પ્રત્યે સંપુર્ણ સંબંધ પામે. યદુક્તં એક એવ હિ ભૂતાત્મા ભૂતે ભૂતે વ્યવસ્થિતઃ એકધા બહુધા ચૈવ દૃશ્યતે જસચંદ્રવૃત્ત. ઇત્યાદિ ૪૭

एवं ए मिज्जंति ए संसरंती ।

ए माहणाखत्तिय वेसयस्सा ॥

कोडाय पक्कीय सरीसिवाय ।

नराय सव्वे तह देवलोए ॥ ૪૭ ॥

અર્થઃ—હવે તે પ્રત્યે આર્દ્રકુમાર કહે છે. (એવાંજુમિજ્જં તિણ્ણસંસરંતી કે) એ રીતે જેમ તમારે દર્શને એકાંતવાદે આત્મા એક, નિત્ય, અવિકારી એમ જે કહીયે, તે સંભવે નહીં, એમ કહીયે તો સર્વ પદાર્થ નિત્ય ઠરે છે, તેમ છતાં તો બંધબેશનો પણ સદલાવ ક્યાંથી થાય? અને બંધને અભાવે ચતુર્ગતિક સંસારનો પણ અભાવ, અને ભોક્ષનો પણ અભાવ થાય. અને ભોક્ષને અભાવે તમે જે યમ નિયમાદિક વ્રતનું મહુજુ ક

હોછો તે પણ નિર્થક થશે, એ કારણ માટે આત્મા સર્વ વ્યાપી એક જ છે. એ જે તમારું બોલવું છે તે અચુકત છે, એમ કહેતાં તો નરક, તિર્થંચ, મનુષ્ય, અને દેવતા, તથા બાલ, કુમાર, સુભગ, દુર્ભગ, ધનાઢ્ય, દરિદ્રી, ઇત્યાદિક ભેદ જુદા જુદા પદાર્થો ન જાણિયે? તથા પોતાના કરેલા કર્મ કરી પ્રેર્યા જીવ, નાના પ્રકારની ગતિને વિષે પરિબ્રમણ પણ ન કરે? તથા આત્માને સર્વ વ્યાપકપણું જ કહેવા થકી એકત્વસાધે જ આત્મા થયો, તે ધારે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, તથા વૈશ્ય અને શૂદ્ર, તથા કીટક પક્ષી, તથા સરીસિપ એટલે સર્પ, તથા નર એટલે મનુષ્ય, તથા સર્વ દેવ લોક ઇત્યાદિક નાના પ્રકારની ગતિ ના ગામી જીવ ન હોય? એ કારણ માટે આત્મા સર્વ વ્યાપક નથી, તથા આત્મા એક પણ નથી, તે માટે તમારો આગમ, સર્વજ્ઞ ભાષિત નથી, અને સર્વજ્ઞ ભાષિત વિના યથાતથ્ય ન હોય. ૪૮

લોયં શ્રયાણિત્તિ હ કેવલેણ ।

કહંતિ જે ધમ્મ મજ્ઞાણ માણા ॥

ણા સંતિ અપ્પાણપરં ચ ણઠા ।

સંસારઘોરં મિશ્રણોરપારે ॥ ૪૯ ॥

અર્થ:—વળી આર્દ્રકુમાર કહે છે કે, (લોયં કે૦) એ લોક જે ચૌદ રજ્જવાત્મક, તેને કેવલજ્ઞાને કરીને ન જાણે, એવા આ જગત્માંહે જે દર્શનીઓ અજ્ઞાણતા થકા ધર્મ કહે છે. તે પોતાના આત્માને બ્રહ્મ કરતા થકા બીજાને પણ બ્રહ્મ કરેછે. કિં

બહુના. તે ઘોર એટલે શૈદ્ર અપારાવાર, એવો જે સંસાર તેમાં હે પોતે પણ પડે, અને બીજાને પણ પાડે. ૪૯

લોયં વિજાણંતિ હ કેવલેણ ।

પુત્રેણ નાણેણ સમાહિજુતા ॥

ધમ્મં સમત્તં ચ કહંતિ જેષ ।

તારંતિ અપ્પાણપરં ચ તિન્ના ॥ ૫૦ ॥

અર્થ:—હવે આર્દ્રકુમાર, સમ્યક જ્ઞાનવંત ધર્મના કહેનાર, એવા પુરૂષોના ગુણ કહે છે. (લોયં વિજાણંતિ હ કેવલેણ કે૦) ચૌદરજનવાત્મક લોક, તેને કેવલજ્ઞાને કરી કેવળી, નાના પ્રકારે જાણે. તથા સંપૂર્ણ જ્ઞાને કરી, સમાધિ સહિત થકા, સંપૂર્ણશ્રુત ચારિત્રરૂપ ધર્મ, પરના હિતને અર્થે જે કહે. તે પોતે પણ સંસાર સમુદ્ર થકી તરે, અને બીજાને પણ તારે. એવો જે જીનેદ્ર માર્ગ, કેવળીભાષિત, તે સત્ય જાણવો. ૫૦

જે ગરહિયં ઠાણમિહાવસંતિ ।

જેયા વિ લોણ ચરણોવવેયા ॥

ઞ્ઞદાહડં તં તુ સમં મઈણ ।

અહ્મસ્મે વિપ્પરિયાસમેવ ॥ ૫૧ ॥

અર્થ:—હવે વળી બિથ્યાવાદીની કેવી પરપણા હોય ! તે આર્દ્રકુમાર કહે છે. (જે કે૦) જે કોઈ સંસારમાં હે વર્તતા અશુભ કર્મના કરનાર, ગર્હિત એટલે નિંદિત નિર્ધિવેકીયે આચ

રણ કરેલું એવું ક્રિયા અનુષ્ઠાનરૂપ જે સ્થાનક, તેનું ઇહ એટલે આ જગતમાંહે સેવન કરે, આજીવિકાને કારણે તેનો આશ્રય કરે, તથા જે વળી રૂડા ઉપદેશના દેનારા, લોક માંહે વિરતિ પ રિણામરૂપ ચારિત્રે કરી સહિત છે. એ બેહુનો અનુષ્ઠાન તમારી મતિયે સરખો કહેવો. અહો આયુષ્યમન એક ઇંડિયાઓ ! તેથી તેવું કહેનારાને વિપર્યાસ એટલે વિપરીત મતિવાળા જાણવા. અબે એ પ્રમાણે કહેનારનું વચન ઉન્મત્ત પ્રલપ્ત સમાન જાણિયે છેયે. સાંચુ, અને જૂઠું એ બે ધર્મ સરખા જ કેમ હોય ? ૫૧

સંવચ્છરેણાવિય એગમેગં ।

બાણેણ નાર્ચ મહાગયં તુ ॥

સેસાણજીવાણદયઢયાએ ॥

વાસં વયં ચિત્તિ પકપ્પયામો ॥ ૫૨ ॥

અર્થ:—એ રીતે એક ઇંડિયાના મતનું નિરાકરણ કરીને જેટલે સ્વામીના સમવસરણ બાણી આર્દ્રકુમાર બાલ્યા, એટલે અંતરાલે હસ્તિતાપસ આવીને બોલ્યા કે, અહો આર્દ્રકુમાર ! સશ્રુતિક પુરૂષને અલ્પબહુત્ય આલોચવો જોઇયે. શા માટે ? તેનું કારણ કહ્યું તે તું સાંભળ. કે જે બીજા તાપસ, કંદ, મૂલ, ફલના બક્ષણ કરનાર, તે ધણા એક સ્થાવર જીવોનો વિનાશ કરે, તથા તે સ્થાવરને આશ્રિત જે જંગમ જીવ હોય તેનો પણ વિનાશ કરે, તથા જે ભિક્ષા માગીને પોતાની આજીવિકા કરે છે તે પણ, આશંસા દાષે કરી દૂષિત છે, કારણ કે જિહ્વાં તિ

હાં પરિભ્રમણ કરતાં કીડી, મંકોડી પ્રમુખ અનેક જીવને દુહવે છે અને અમે તો, વર્ષ વર્ષ દિવસે, તથા અપિ રાજ્યે કરી છ માસે એક જ, મહાકાય એટલે મહોટી કાયાવાળો એવો જે હુસ્તી તેને બાણને પ્રહારે વિનાશીને, શેષ બીજા જીવોની ક્યા ને અર્થે, માત્ર તે એક જ હુસ્તીના માંસે કરીને વર્ષ દિવસ સુધી અમે અમારી આજીવિકા ચલાવીએ છે. એ રીતે થોડા જીવનો ઉપદ્રાવ કરી, ઘણા જીવોની અમે રક્ષા કરીએ છે. એ માટે વિશેષ કરી, અમારો માર્ગ બીજા સર્વ માર્ગ થકી શ્રેષ્ઠ જ બન્યો. ૫૨

સંવચ્છરેણાવિય એગમેગં ।

પાણં હણંતા અણિયત્તદોસાં ॥ ૦

સેસાણજીવાણવહેજણાય ।

નિયાય થોવં ગિહિણોવિ તમ્હા ॥ ૫૩ ॥

અર્થ:—હવે આર્દ્રકુમાર કહે છે કે, અહો હસ્તિતાપસો ! તમે (સંવચ્છરેણાવિયએગમેગં પાણં હણંતા અણિયત્તદોસાં કે ૦) વર્ષ વર્ષ પ્રત્યે, તથા છ માસ પ્રત્યે તમે એકેક મહોટો જીવ હણતા થકા દોષ થકી, નિવર્ત્યા એમ કહેવાઓજ નહીં. કારણ કે, ઘણા જીવને ન હણતા અને વર્ષમાં, તથા છ માસમાં એક જીવને હણતા એવા તમોને પંચેદ્રિય મહાકાય જીવના વધને આશંસા દોષ પણ લાગે છે. અને સાધુ તો, સૂર્ય કિરણે પ્રકાશિત માર્ગને વિષે જૂસર માત્ર દષ્ટિ સ્થાપતા, ઈર્ષ્યાસંભિતે સમિતાવંત છતા, બેતાલિશ દોષ રહિત આહારની ગવેષણા કરતા,

આહાર લાભે, અથવા અલાભે, સમવૃત્તિવાળા હોય; તેને કયો આશંસા દાષ ? અને પિપીલિકાનો ધાત પશુ કેમ થાય ? અને તમે એવા મહોદા જીવનો ઉપધાત કરીને પશુ પોતાને નિર્દોષ માનો છો, તે જે એવી રીતે નિર્દોષપણું થતું હોય તો. આપણી આજીવિકાને નિમિત્તે આરંભને વિષે પ્રવર્તતાં કદાચિ ત પોતાનું ક્ષેત્ર ટાળી અન્ય જીવોનો ઉપધાત અંશ કરતાં, શુદ્ધ સ્થ પશુ તમારી પેઠે થોડા જીવ હજીતાં, ઘણા જીવ. માલતા થ કાં તમારા સરખા નિર્દોષ જ જાણવા. એમ કશું. ૫૩

સંવચ્છરેણાવિય એગમેગં ।

પાણં હણંતા સમેણે વણસુ ॥

આયાહિએ તં પુરિસે ષણજ્જે ।

ણ તારિસે કેવલિણો જવંતિ ॥ ૫૪ ॥

અર્થ:—વળી આર્દ્રકુમાર કહે છે કે, (સંવચ્છરેણાવિયએગ મેગંપાણુંહજીતાસમણેવવણસુ કેઠ) અહો હસ્તિ તાપસો ! જે તમારા દર્શની, અમણના પ્રતને વિષે પ્રવર્તતા છતાં સંવત્સર સંવત્સર પ્રત્યે તથા છ માસ પ્રત્યે એકેક જીવ હજી, અને વળી એહિ જ ધર્મનો ઉપદેશ આપે, તે અનાર્ય અના આરી પોતાને તથા પરને અહિતના કરનાર જાણવા કે મકે, તે પુરૂષ સાદશ કેવળી ન હોય ! તે અશુદ્ધ માર્ગના પ્ર વર્તક અને સત્ય માર્ગના દ્વેષી જાણવા જે કારણે તે વર્ષ વર્ષ પ્રત્યે એકેક જીવનો વિનાશ કરે, તેનું માંસ વર્ષ વર્ષ દિવસ સુ ધી રાખે તે માંહે અનેક અસંખ્યાત બીજા ત્રસ જીવ ઉપજે,

તેથી તેને પચાવતાં તે જીવોનો વિનાશ થાય. એ કારણ માટે ઘણા જીવોનો વિનાશ કરતાં પણ એમ કહે કે, એમ થોડા જીવોનો વિનાશ કરિયે છેયે, તે માટે તે મિથ્યાવાદી જાણવા. તે નું વચન એમ પ્રમાણ નથી કરતા, ઇત્યાદિક વચન કહી અન્ય દર્શનીને પ્રતિબોધિ, શ્રી મહાવીર દેવને સમવસરણે જઈ, તીર્થકરમે વાંદીને, આર્દ્રકુમાર, આજ્ઞાનો આરાધક થયો. ૫૪

બુદ્ધસ્સ આણાણે ઇમં સમાહિં ।

અસ્સિં સુતિચ્ચા તિવિહેણ તાઈ ॥

તરિઠ્ઠં સમુદ્ધં ચ મદા જ્ઞવોધં ।

આયાણવંતં સમુદા હરેજ્ઞાં તિબેમિ ॥ ૫૫ ॥

અર્થ:—હવે અધ્યયન પરિ સમાપ્તિ જાણી કહે છે. (બુદ્ધસ્સઆણાએઈમંસમાહિં કે૦) બુદ્ધ એટલે તત્વના જાણ, એ વા શ્રી મહાવીર દેવ, તેની આજ્ઞાએ આ સમાધિ, ધર્મ પ્રાપ્તિ લક્ષણ લહીને, એ સમાધિને વિષે પ્રવર્તતો ત્રિવિધ ત્રિવિધ પ્રકારે છકાયનો રક્ષપાલ એવો સાધુ, જીવકર સંસાર સમુદ્ર તરી ને આઘાનવંત એટલે સમ્યક જ્ઞાન, દર્શન, અને ચારિત્ર સહિત થકો, એમ આર્દ્રકુમારની પેરે યથાવસ્થિત પરપણાએ કરી પર દર્શનીનો નિરાકરણ કરીને મોક્ષનો માર્ગ પ્રગટ કરે, તે સાધુ જાણવો. તિબેમિની વ્યાખ્યા, પૂર્વવત જાણવી. ૫૫

ए अहङ्गज नापे छठा अध्ययननो संक्षेपार्थ बालावबोध

समाप्त थयो. ॥ ६ ॥

શ્રી

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રનું પહેલું

અધ્યયન.

સંજોગા વિપ્પમુક્કસ્સ, ખણગારસ્સ ત્તિસ્કુલો ॥

વિણયં પાઠકરિસ્સામિ, આણુપુલ્લિં સુણેહ મે ॥૧॥

શબ્દાર્થ:—શ્રી સુધર્માસ્વામી, જંખૂસ્વામીને ઉદ્દેશીને બીજા શિષ્યોને પણ કહે છે કે, હું શિષ્યો! (સંજોગા કે૦) બ્રાહ્મ અને અવ્યંતર એવા બે પ્રકારના સંયોગથી (વિપ્પમુક્કસ્સ કે૦) વિશેષ મૂકાએલો એવો, અને (અણુગારસ્સ કે૦) ધર રહિત બેઠેલો નિયતવાસ રહિત એવો (ભિખ્ખુણ્ણ કે૦) ભ્રમરના સરખી વૃત્તિએ આહાર ગ્રહણ કરી શરીરને ધારણ કરનારો જે સાધુ, તેના (વિણયં કે૦) વિનયને, હું (આણુપુલ્લિં કે૦) અનુક્રમે કરીને (પાઠકરિસ્સામિ કે૦) પ્રગટ કરીશ, તે (મે કે૦) મહારા વચનને, તમે (સુણેહ કે૦) સાંભળો. (૧)

વિશેષાર્થ:—પાંચમા ગણધર શ્રી સુધર્માસ્વામી, જંખૂસ્વામી ને ઉદ્દેશીને બીજા શિષ્યોને પણ કહે છે કે, હું શિષ્યો! ધન, ધાન્ય, પુત્ર, મિત્ર અને સ્ત્રીઆદિક સચિત્ત અચિત્ત રૂપ બ્રાહ્મ સંયોગથી, તથા મિથ્યાત્વ, સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ, નપુંસકવેદ, હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય, શોક, દુગંધા, ક્રોધ, માન, માયા, અને લોભ રૂપ અવ્યંતર સંયોગ, એ બે પ્રકારના સંયોગથી વિ

વશે મૂકાએલો, અણગાર એટલે ધર વિનાનો અર્થાત્ નિયતવા સ રહિત અને માધુકરી વૃત્તિથી આહાર મહણ કરી શરીરને ધારણ કરનારો જે ભિક્ષુ (મુનિ) છે, તેના વિનય (જે જૈનશા સનનું મૂળ છે તે) ને હું અનુક્રમે પ્રગટ કરીશ, તે તમે મહારા વચનને સાંભળો. (૧)

આણાનિદેસકરે, ગુરુણ-મુવવાયકાર ॥

ઇંગિયામારસંપન્ને, સે વિણીએતિ વુચ્છઈ ॥ ૧. ॥

શબ્દાર્થ:—જે શિષ્ય (આણા કે૦) તીર્થંકર પ્રણીત સિદ્ધાંતની વાણી અથવા ગુરુનું વચન, તેને (નિદેસકરે કે૦) પ્રમાણને કરનારો એવો, તથા (ગુરુણ કે૦) ગુરુઓની (ઉવવાયકારએ કે૦) સમીપે રહેનારો એવો અને (ઇંગિય કે૦) ગુરુની માનસિક ચેષ્ટાને તથા (આગાર કે૦) બાહ્ય ચેષ્ટાને એટલે શરીરની ચેષ્ટાને (સંપન્ને કે૦) જાણનારો છે, (સે કે૦) તે શિષ્ય (વિણીએતિ કે૦) વિનીત એ પ્રકારે (વુચ્છઈ કે૦) કહેવાય છે.

વિશેષાર્થ:—જે શિષ્ય તીર્થંકર પ્રણીત સિદ્ધાંતની વાણીને અથવા ગુરુના વચનને પ્રમાણ કરનારો છે, ગુરુની સમીપે રહેનારો છે અને પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિ સૂચવનારી કાંઈક ભૂકુટી અને શિરકંપનાદિક ગુરુની માનસિક ચેષ્ટાને તથા ચલન વિગેરેને સૂચવનારી તથા કોઈ પણ દિશામાં જોવું, એ વિગેરે ગુરુના શરીરની બાહ્યચેષ્ટાને જાણનારો છે, તે શિષ્ય વિનીત કહેવાય છે. ૨ હવે અવિનીત શિષ્યનું લક્ષણ કહે છે.

આણાનિદેસકરે, ગુરુણ-મણુવવાયકાર ॥

પઠિણીએ અસંવુદ્ધે, અવિણીએતિ વુચ્છઈ ॥ ૨. ॥

શબ્દાર્થ:—જે શિષ્ય (આજ્ઞા કે૦) તીર્થંકર પ્રણીત સિદ્ધાંતની વાણી અથવા ગુરુનું વચન, તેને (અનિદેશકરે કે૦) અપ્રમાણ કરનારો એવો, તથા (ગુરુષ્વં કે૦) ગુરુઓની (અજ્ઞ વવાયકારએ કે૦) સમીપે નહીં રહેનારો એવો, તથા (પડિણી એ કે૦) ગુરુનો પ્રત્યનીક એટલે ગુરુનાં છળ જોનારો એવો અને (અસંયુક્તે કે૦) તત્વનો અભણ છે, તે શિષ્ય (અવિણી એતિ કે૦) અવિનીત એ પ્રકારે (વુચ્યથ કે૦) કહેવાય છે. (૩)

વિશેષાર્થ:—જે શિષ્ય તીર્થંકર તથા ગુરુના વચનને પ્રમાણ કરતો નથી, તથા જે “જાણુ ગુરુ કાંઈ કામ બતાવશે” એવા ભયથી ગુરુની પાસે રહેતો નથી, તેમજ જે ગુરુનાં છિદ્ર જૂએ છે, અને પોતે કાંઈ પણ તત્વને જાણતો નથી, તે શિષ્ય અવિનીત કહેવાય છે. (૩)

હવે અવિનીતનું દોષ પૂર્વક દર્શાવ કહે છે.

જહા સુણી પૂરકન્ની, નિક્કસિજ્જઙ્ગ સવ્વસો ॥

एवं छस्सील पडिणीए, मुहरी निकसिज्जई ॥४॥

શબ્દાર્થ:—(જહા કે૦) જેમ (પૂરકન્ની કે૦) સડી ગએલા કાનવાળી (સુણી કે૦) કૂતરી, (સવ્વસો કે૦) સર્વ સ્થાનકેથી (નિક્કસિજ્જઙ્ગ કે૦) બહાર કાઢી મૂકાય છે, (એવં કે૦) એ પ્રકારે (દુસ્સીલ કે૦) દુષ્ટ આચારવાળો એવો, તથા (પડિણીએ કે૦) ગુરુનો પ્રત્યનીક એટલે ગુરુનો દ્વેષી એવો અને (મુહરી કે૦) વાચાળ એટલે જેમ તેમ બકવાદ કરનારો અથવા અરિ જેવું છે મુખ જેવું એવો અવિનીત શિષ્ય (નિક્કસિ

જઞ્ઠ કે૦) સંધાડામાંથી બહાર કાઢી મૂકાય છે. (૪)

વિશેષાર્થ:—જેવી રીતે સડી ગએલા કાનવાળી અર્થાત જે ના સર્વ અંગમાં કીડા પડેલા છે, એવી કૂતરી ઘર વિગેરે સર્વ સ્થાનકમાંથી બહાર કાઢી મૂકાય છે, તેવી રીતે દુષ્ટ આચારવાળો, ગુરુનો દ્વેષી અને જેમ તેમ બકવાદ કરનારો અથવા વૈરી ના જેવા મુખવાળો અવિનીત શિષ્ય સંધાડામાંથી બહાર કાઢી મૂકાય છે. એમ જાણીને દુર્વિનીતપણું તજવું. (૪)

કણકુંમગં ચક્ષુતાણં, વિઠં મુંજઈ સૂયરે ॥

एकं सोमं चक्षुताणं, दुस्सीले रमई मिए ॥ ५ ॥

શબ્દાર્થ:—જેમ (સૂયરે કે૦) ભૂંડ (કણકુંડગં કે૦) અગ્નિ થી ભરેલા પાત્રને (ચક્ષુતાણું કે૦) ત્યાગ કરીને (વિઠું કે૦) વિષ્ટાને (ભુંજઈ કે૦) ખાય છે (એવં કે૦) એ પ્રકારે (મિએ કે૦) મૃગ પશુ સરખો મૂર્ખ શિષ્ય, તે (સોમં કે૦) રૂડા આચારને (ચક્ષુતાણું કે૦) ત્યાગ કરીને (દુસ્સીલે કે૦) દુષ્ટ આચારને વિષે (રમઈ કે૦) રમે છે. (૫)

વિશેષાર્થ:—જેવી રીતે ભૂંડ ચોખાથી ભરેલા પાત્રને ત્યાગ કરીને વિષ્ટાને ખાય છે, તેવી રીતે ભૂંડ સમાન મૂર્ખ સાધુ ચોખા જેવા રૂડા આચારને છોડીને વિષ્ટા સમાન દુષ્ટ આચારમાં રમે છે. (૫)

सुणियाज्जां साणस्स, सूयरस्स नरस्स य ॥

विणए उविज्ज ज्ञाणं, इच्छंतो हिय-मप्पणो ॥ ६ ॥

શબ્દાર્થ:—(સાધુસ્સ કે૦) કૂતરાના (સૂર્યસ્સ કે૦) ભૂંડ
ના (ય કે૦) અને (નરસ્સ કે૦) મૂર્ખ પુરુષના (અભાવ
કે૦) નિંદા કરવા યોગ્ય અશુભ ભાવને (સુશ્ચિય કે૦) સાંભ
ળીને (અપ્પણ્ણ કે૦) આત્માના (હિયં કે૦) હિતને (ઇચ્છં
તો કે૦) ઇચ્છતો સતો, પુરુષ (અપ્પાણં કે૦) પોતાના આ
ત્માને (વિણ્ણમે કે૦) વિનયને વિષે (ઠવિજ્જ કે૦) સ્થાપન કરે.

વિશેષાર્થ:—એવી રીતે (ઉપર કહ્યા પ્રમાણે) કૂતરાના, મૂં
ડના અને મૂર્ખ પુરુષના નિંદા કરવા યોગ્ય દૃષ્ટાંતને સાંભળીને,
આત્માનું હિત ઇચ્છનાર પુરુષે પોતાના આત્માને વિનયમાં
સ્થાપન કરવો. અર્થાત્ વિનય કરવો. (૬)

તમ્હા વિણ્ણય—મેસિજ્ઞા, સીલં પહિસને—જનું ॥

બુદ્ધપુત્ત નિયાગઠી, ન નિક્કસિજ્જઈ કન્હુઈ ॥ ૭ ॥

શબ્દાર્થ:—(તમ્હા કે૦) તે કારણ માટે (બુદ્ધપુત્ત કે૦)
આચાર્યો (ગુરુઓ) ને પુત્ર સરખા અને (નિયાગઠી કે૦) મો
ક્ષના અભિલાષી એવા સાધુએ (વિણ્ણય કે૦) વિનયને (એસિ
જ્જા કે૦) કરવો. (જઓ કે૦) જે વિનય કરવાથી (સીલં કે૦)
રૂડા આચાર (પહિલભેજ કે૦) પ્રાપ્ત થાય છે. પછી તે વિનય
વાન શિષ્ય (કન્હુઈ કે૦) કોઈ સ્થાનકમાંથી (ન નિક્કસિજ્જ
ઈ કે૦) કાઢી મૂકાતો નથી. (૭)

વિશેષાર્થ:—તે કારણ માટે આચાર્યને પુત્ર સરખા અને મો
ક્ષના અભિલાષી એવા સાધુએ વિનય કરવો. વિનય કરવાથી
રીલ (શુભ આચાર) પ્રાપ્ત થાય છે. પછી વિનયવાન અને

શીલવાન થએલો શિષ્ય કોઈ સ્થાનકમાંથી કાઢી મૂકાતો નથી.
અર્થાત્ સર્વ ઠેકાણે તેનો આદર થાય છે. (૭)

હવે વિનયની પરિપાટી ખતાવે છે.

નિસ્સંતે સિયા ડુહરી, બુદ્ધાણં મંતિએ સયા ॥

અઠજુત્તાણિં સિસ્કિજ્ઞા, નિરઠાણિં ચ વજ્જણ ॥૭॥

શબ્દાર્થ:—સાધુ (નિસ્સંતે કે૦) અતિશય શાંત અર્થાત્ ક્રોધ રહિત, તથા (અઠુહરી કે૦) અવાચાળ (સિયા કે૦) થાય. અને (સયા કે૦) નિરંતર (બુદ્ધાણું કે૦) આચાર્યોની (અંતિએ કે૦) પાસે (અઠુજુત્તાણિ કે૦) અર્થ યુક્ત શાસ્ત્રોને (સિષ્ખબજ્ઞ કે૦) શીખે. (ઉ કે૦) અને (નિરઠાણિ કે૦) અર્થ રહિત એવાં શાસ્ત્રોને (વજ્જણે કે૦) વર્જે. (૮)

વિશેષાર્થ:—સાધુએ હૃમ્મશાં ક્રોધ રહિત થવું જોઈએ, વિશેષ વાચાળ થવું નહીં, તેમજ તત્વને જાણનારા આચાર્યોની પાસેથી ત્યાગ કરવા યોગ્ય અને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય એવી વસ્તુઓને સૂચવનારાં સિદ્ધાંત વાક્યો શીખવાં અને પ્રયોજન વિનાનાં તથા ધર્મ રહિત એટલે સ્ત્રીઓનાં લક્ષણને સૂચવનારાં કોકશાસ્ત્ર અને વાત્સ્યાયન શાસ્ત્ર વિગેરેનાં વચનો વર્જવાં. (૯)

અણુસાસિનું ન કુપ્પેજ્જા, યંતિ સેવેજ્જ પંમિણ ॥

ચુડેદિં સદ્દ સંસગિં, હાસં કીડં ચ વજ્જણ ॥ ૧૦ ॥

શબ્દાર્થ:—(અણુસાસિએ કે૦) ગુરુએ શિક્ષણ કરેલો એ વો વિનીત શિષ્ય, ગુરુ ઉપર (ન કુપ્પેજ્જ કે૦) કોપ ન કરે,

પણ (પંડિત્રે કે૦) પંડિત એવો તે શિષ્ય (ખંતિ કે૦) ક્ષ
માને (સેવેન્ન કે૦) સેવે. અને (ખુદેહિં કે૦) બાળકોની
અથવા ધર્મથી ભ્રષ્ટ થએલા પાસત્યાદિકની (સહ કે૦) સાથે
(સંસર્ગિ કે૦) સંસર્ગને (હાસં કે૦) હાસ્યને (ચ કે૦) અ
ને (કીડં કે૦) કીડાને (વન્નએ કે૦) વર્જે. (૬)

વિશેષાર્થ:—વિનીત સાધુને જો કદાપિ ગુરુ કઠોર વચન
થી તિરસ્કાર કરે, તો પણ “ આત્માનું હિત માની ” તેણે કો
પ કરવો નહિ, પણ તત્વને જાણનારા તે સાધુએ ક્ષમા રાખવી.
તેમજ દુદ્ધ બાળકોની સાથે અથવા ધર્મથી ભ્રષ્ટ થએલા પા
સત્યાઓની સાથે સંગ, હાસ્ય, અને કીડા વર્જવી. (૬)

મા ય ચંદ્રાલિયં કાસી, બહુયં મા ય આલવે ॥

કાલેણ ય અહિક્ષિતા, તત્ત્વં જાણ્ઞ એગ્ગત્ત ॥૧૦॥

શબ્દાર્થ:—હું શિષ્ય ! તું (ચંડાલિયં કે૦) ક્રોધે કરીને મિ
થ્યાભાષણ (મા કાસી કે૦) ન કર. (ય કે૦) અને (બહુયં
કે૦) ધણું (મા આલવે કે૦) ન બોલીશ. (ચ કે૦) વળી
(કાલેણ કે૦) પહોલા પહોરને વિષે શાસ્ત્રને (અહિક્ષિતા કે૦)
ભણીને (ય કે૦) વળી (તત્ત્વં કે૦) ત્યાર પછી બીજા પહો
રને વિષે (એગ્ગત્તો કે૦) એકલો થઇને (જાણ્ઞ કે૦) પૂર્વે
ભણેલા શાસ્ત્રને ચિંતવન કર. (૧૦)

વિશેષાર્થ:—હું શિષ્ય ! ક્રોધને વશ થઇને તું મિથ્યા ભાષણ ક
રીશ નહિ અને વધારે પડતું ભાષણ પણ કરીશ નહી. “કારણ કે,
ધણું ભાષણ કરવાથી ધણું દોષ થાય છે.” તેમજ પ્રથમ પોર

શીના સમયમાં શાસ્ત્રનું અધ્યયન કરીને પછી બીજી પારશી માં પૂર્વે જે અધ્યયન કરેલું હોય તેને “દ્વિતીયી પથુ પંડકાદિ રહિત ઉપાશ્રયમાં રહીને અને ભાવથી રાગ દ્વેષ રહિત થઇને” અર્થાત્ એકલો રહીને ચિંતવન કરજે. (૧૦)

**આહૃત્વ ચંન્દ્રાલિયં કટુ, ન નિન્હવેજ્જ કયાશ્વિ ॥
કડં કહિત્તિ નાસિજ્ઞા, અકડં નો કહિત્તિ ય ॥૧૧॥**

શબ્દાર્થ:—વિનીત શિષ્યે (આહૃત્વ કે૦) કદાચિત્ (ચંન્દ્રાલિયં કે૦) ક્રોધને વશ થઈ દુષ્કૃત એટલે પાપકર્મ (કટુ કે૦) કરીને (કયાશ્વિ કે૦) ક્યારે પણ ગુરુની પાસે (ન નિન્હવે જ્ઞ કે૦) ન ગોપવવું; પણ (કડં કે૦) કરેલા, કાર્યને (કહિત્તિ કે૦) કસ્યું છે એ પ્રકારે (ય કે૦) અને (અકડં કે૦) ન કરેલા કાર્યને (નો કહિત્તિ કે૦) નથી કસ્યું એ પ્રકારે (નાસિજ્ઞા કે૦) કહેવું. (૧૧)

વિશેષાર્થ:—જો કદાપિ ક્રોધાદિ કંપાયને વશ થઇને કાંઈ પણ દુષ્કૃત્ય થઈ ગયું હોય તો વિનીત સાધુએ ગુરુની આગળ ગોપવવું નહી. જો કસ્યું હોય તો “ મેં કસ્યું છે ” એમ કહેવું અને ન કસ્યું હોય તો “ મેં નથી કસ્યું ” એમ કહેવું. અર્થાત્ વિનીત શિષ્યે ગુરુની આગળ સત્ય બોલવું. (૧૧)

હવે વિનીત અને અવિનીત શિષ્યનું દૃષ્ટાંત કહે છે.

**મા ગલ્લિયસ્સવ કસં, વયણ—મિઞ્ઞે પુણો પુણો ॥
કસં વ વહુ—માશ્ને, પાવગં પરિવજ્જણ ॥ ૧૨ ॥**

શબ્દાર્થ:—વિનીત શિષ્ય (ગલિયસ્સેવ કે૦) ગળિયા ઘોડાની પેઠે (વચણું કે૦) ગુરુના વચન રૂપ (કસં કે૦) ચાલુકને (પુણેા પુણેા કે૦) વારંવાર (મા ઇચ્છે કે૦) ન ઇચ્છે. અર્થાત્ જેમ ગળિયા ઘોડો સ્વારની ચાલુકને વારંવાર ઇચ્છે, તેમ વિનીત શિષ્ય ગુરુનાં શિક્ષારૂપ વચનને વારંવાર ન ઇચ્છે. વળી (આધત્તે કે૦) સુશિક્ષિત ઘોડો જેમ (કસં વ કે૦) ચાલુકને (દહું કે૦) દુખીને દુષ્ટગતિ વર્જે, તેમ વિનીત શિષ્ય (પાવગં કે૦) પાપકર્મને (પરિવર્જજ્યે કે૦) વર્જે. (૧૨)

વિશેષાર્થ:—વિનીત સાધુ સુશિક્ષિત અર્થની પેઠે “ કરવા યોગ્ય કાર્યની પ્રવૃત્તિ સૂચવનારૂં અને નહિ કરવા યોગ્ય કાર્યની નિવૃત્તિ સૂચવનારૂં ” જે ગુરુનું શિક્ષારૂપ વચન, તેને વારંવાર ઇચ્છતો નથી. અર્થાત્ ગુરુએ ફક્ત એક વાર કહ્યું હોય, તો તેનું સર્વ કાર્ય તથા ગુરુનું ચિત્ત જાણી જાય છે. જેમ દુર્વિનીત અર્થ પોતાના સ્વારની ચાલુકને વારંવાર ઇચ્છે છે, તેમ વિનીત શિષ્ય ગુરુના વચન રૂપ તિરસ્કારને વારંવાર ઇચ્છતો નથી. અર્થાત્ સુવિનીત શિષ્યે આચાર્યનો મનોગત ભાવ આકૃતિથી જાણીને પાપાચરણ વર્જવું. (૧૨)

હવે વિનીત અને અવિનીતનો આચાર કહે છે.

(કાવ્યમ.)

પ્રત્યાસવા શૂલવયા કુસીલા, મિત્રંપિ ચંદ્રં પકરંતિ સીસા॥
ચેત્તાણ આ જહુ દસ્કોવેવેયા, પસાયણ તે હુ હરાસયંપિ ૧ ૩

શબ્દાર્થ:—(અણાસવા કે૦) ગુરુના વચનમાં નહિ રહેના

રા એવા, તથા (થૂલવયા કે૦) અવિચાર્યું બોલનારા અને (કુ સીલા કે૦) દુષ્ટ આચારવાળા એવા (સીસા કે૦) જે અવિની ત શિષ્યો છે, જે (મિડિપિ કે૦) સરળ એવા ગુરુને પણ (ચં ડં કે૦) ક્રોધ યુક્ત (પકરંતિ કે૦) કરે છે; અને (ચિતાણુઆ કે૦) ગુરુના ચિત્તને અનુસરનારા અને (લહુ કે૦) શીઘ્ર (હજાબો વવેયા કે૦) ચાતુર્ય સહિત એવા જે વિનીત શિષ્યો છે (તે કે૦) તે શિષ્યો (દુરાસયંપિ કે૦) ક્રોધી ગુરુને પણ (હુ કે૦) નિ શ્ચે (પસાયએ કે૦) પ્રસન્ન કરે છે. (૧૩)

વિશેષાર્થ:—ગુરુના વચનમાં નહિ રહેનારા, અવિચાર્યું ભાષણ કરનારા અને દુષ્ટાચારવાળા અવિનીત શિષ્યો પોતાના સરળ એવા ગુરુને ક્રોધ યુક્ત કરે છે. તેમજ ગુરુતા ચિત્તને અનુસરનારા અને શીઘ્ર ચાતુર્યને ધારણ કરનારા વિનીત શિષ્યો પોતાના ક્રોધી ગુરુને પણ પ્રસન્ન કરે છે. (૧૩)

નાપુઠો વાગરે કિંચિ, પુઠો વા નાલિયં વણ ॥

કોહં અસત્ત્વં કુલ્લેજ્જા, ધારેજ્જા પિય—મપ્પિયં ॥૧૪॥

શબ્દાર્થ:—સુવિનીત શિષ્ય (અપુઠો કે૦) ગુરુએ અણપૂ છ્યો સતો અથવા અદ્ય પૂછ્યો સતો (કિંચિ કે૦) કાંઈ પણ (ન વાગરે કે૦) ન બોલે. (વા કે૦) અથવા (પુઠો કે૦) ગુરુએ પૂછ્યો સતો (અલિયં કે૦) અસત્ય (ન વચ્ચે કે૦) ન બોલે. અને (કોહં કે૦) ક્રોધને (અસત્ત્વં કે૦) નિષ્કૂળ (કુલ્લેજ્જા કે૦) કરે. તેમજ (અપ્પિયં કે૦) અપ્રિય એવી ગુરુની હિતશિક્ષાને (પિયં કે૦) પ્રિય માનીને (ધારેજ્જા કે૦) પોતાના મનને વિષે ધારણ કરે. (૧૪)

વિશેષાર્થ:—વિનીત શિષ્ય ગુરુએ અણપૂજ્યો સતો, અથવા અદ્ય પૂજ્યો સતો કાંઈ પણ બોલે નહિ, તથા ગુરુએ પૂજ્યો સતો અસત્ય પણ ન બોલે. અને કદાપિ ગુરુએ તિરસ્કાર કર્યો હોય, તો તેથી થએલા ક્રોધને નિષ્ક્રાંત કરે, તેમજ જો ગુરુએ કહેલું વચન અપ્રિય હોય, તો પણ તેને પોતાના આત્માને હિતકારી માની મનમાં ધારણ કરે. (૧૪)

અપ્પા ચેવ દમેયવ્વો, અપ્પા હુ ખલુ હંમો ॥

અપ્પા દંતો સુહી હોઈ, અસ્સિ લોએ પરઠ્ઠ ય ॥૧૫॥

શબ્દાર્થ:—(અપ્પા ચેવ કે૦) આત્માને જ (દમેયવ્વો કે૦) દમન કરવો. (ખલુ કે૦) જે કારણ માટે (અપ્પા કે૦) આત્મા (હુ કે૦) નિશ્ચે (હંમો કે૦) હુંદમ છે. (અપ્પા કે૦) આત્માને (દંતો કે૦) દમન કરતો સતો જીવ (અસ્સિ લોએ કે૦) આલોકને વિષે. (ય કે૦) અને (પરઠ્ઠ કે૦) પરલોકને વિષે (સુહી હોઈ કે૦) સુખી થાય છે. (૧૫)

વિશેષાર્થ:—વિનીત સાધુએ આત્માને વશ્ય કરવો. કારણ કે, આત્મા ધણીજ હુંદમ છે. આત્માને વશ્ય કરનારો જીવ આલોક અને પરલોકમાં સુખી થાય છે. (૧૫)

હવે આત્માને દમન કરતાં શું ચિંતવન કરવું? તે કહે છે.

વરં મે અપ્પા દંતો, સંજમેણ તવેણ ય ॥

મા ડહં પરોહિં વમ્મંતો, વંઘણેહિં વહેહિ ય ॥૧૬॥

શબ્દાર્થ:—(મે કે૦) મેં (સંજમેણ કે૦) સંયમ કરીને

- (ય કે૦) અને (તવેણુ કે૦) તપે કરીને (અપ્પા કે૦) આત્મા ને અર્થાત્ દેહને (દંતો કે૦) વશ્ય કર્યો, તે (વરં કે૦) સાફ થયું. વળી (અહું કે૦) હું (પરેહિં કે૦) અન્ય લોકોના (અંધણેહિં કે૦) અંધને કરીને (ય કે૦) અને (વહેહિ કે૦) વધે કરીને (દમ્ભંતે કે૦) દમન કરાવેલો (મા કે૦) નહી થઉં. ૧૬
- વિશેષાર્થ:—સંયમ અને તપથી મેં મહારો આત્મા (દેહ) વશ્ય કર્યો તે, સાફ કર્યું “અર્થાત્ સત્તર પ્રકારના અસંયમથી અને બાર પ્રકારના તપથી આ આત્મા જે પંચેન્દ્રિય રૂપ, તેને સારા માર્ગમાં લઈ જવો.” જેમ દુર્વિનીત અથ્થ અથવા વૃષભ ચાબુકવંડે ઉન્માર્ગથી સારે રસ્તે લેઈ જવાય છે, તેવી રીતે આ આત્માને પણ જાણવું. તેમજ મનમાં એમ ચિંતવવું કે, “ હું

+ ૧ પ્રાણાતિપાત, ૨ મૃષાવાદ, ૩ અદત્તાદાન, ૪ મૈથુન, ૫ પરિગ્રહ એ પાંચ આશ્રવથી વિરામ પામવું. ૬ શ્રાવ, ૭ ચક્ષુ, ૮ શ્રણ, ૯ રસ અને ૧૦ સ્પર્શ એ પાંચ ઈન્દ્રિયોનો નિગ્રહ કરવો. ૧૧ ક્રોધ, ૧૨ માન, ૧૩ માયા અને ૧૪ લોભ એ ચાર કષાયને છોડવા. તેમજ ૧૫ મનદંડ, ૧૬ વચનદંડ અને ૧૭ કાયદંડ એ ત્રણ પ્રકારના દંડથી દૂર રહેવું એ સત્તર પ્રકારનો સંયમ જાણવો.

* ૧ અનશન, ૨ ઉનોદરી, ૩ વૃત્તિસંક્ષેપ, ૪ રસપરિત્યાગ, ૫ કાયકલેશ અને ૬ ઈન્દ્રિયપડિસંતીનતા એ છ પ્રકારનું આશ્વ તપ, તથા ૭ પ્રાયશ્ચિત્ત, ૮ વિનય, ૯ વૈયાવચ્ચ, ૧૦ સજ્જાય, ૧૧ ધ્યાન અને ૧૨ કાયોત્સર્ગ એ છ પ્રકારનું આક્યંતર તપ મળી બાર પ્રકારનું તપ જાણવું.

અન્ય લોકોથી ખંચન જે બેડી વિગેરેથી. અને વધ જે લાકડી તથા અંકુશ વિગેરેના મારથી દમન કરેલો ન થઈ. ” અર્થાત્ બીજા પુરુષો જે મને તાડન, તિરસ્કારથી દમન કરશે, તેમ મહાઈં શ્રેય (કલ્યાણ) નથી. આવી શિક્ષાથી આત્માને વશ્ય કરવો.

હવે ફરીથી વિનયની શિક્ષા કહે છે.

પઙ્ક્તિયં ચ વુદ્ધાણં, વાયા અહવ કમ્મુણા ॥ •

આવી ઘા જડવા રહસે, નેવ કુજ્જા કયાઈં વિ ॥ ૧૭ ॥

શબ્દાર્થ:—(ચ કે૦) વળી વિનીત શિષ્ય (આવી કે૦)

પ્રત્યક્ષપણે એટલે લોકોની સમક્ષ (જઈયા કે૦) અથવા (ર હસરો કે૦) એકાંતને વિષે (બુદ્ધાણં કે૦) આચાર્યો (ગુરુઓ) ની સાથે (વાયા કે૦) વચન કરીને (અહવ કે૦) અથવા (કમ્મુણા કે૦) ક્રિયાએ કરીને એટલે સંધારો ઉદ્ધિંધવે કરીને (કયાઈં વિ કે૦) કયારે પણ (પઙ્ક્તિયં કે૦) શત્રુભાવને (નેવ કુજ્જા કે૦) નહીજ કરે. (વા કે૦) વા શબ્દ પાઠપૂર્ણાર્થે જાણવો. ૧૭

વિશેષાર્થ:—વિનીત શિષ્યે લોકોની સમક્ષ અથવા એકાંતમાં કોઈ વખતે ગુરુનો ભયનથી પણ શત્રુભાવ એટલે “ તમે શું જાણો છો ? ” એવો તિરસ્કાર અને ક્રિયાથી એટલે ગુરુના સંધારાતું ઉદ્ધિંધન અથવા ચરણના સંઘટનથી અવિનય નજ કરવો. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે—શત્રુના ગુણ અહણ કરવા, પણ ગુરુના અવગુણ ન પ્રકાશવા. (૧૭)

હવે વિનીત સાધુએ કેવી રીતે બેસવું ? તે કહે છે.

ન પસ્કનં ન પુરનં, નેવ કિચ્છાણ પિઠનં ॥

ન જુંજે ઝરણા ઝરં, સયણે નો પઙ્ક્તિસુણે ॥ ૧૮ ॥

શબ્દાર્થ:—વિનીત શિષ્ય (કિચ્ચાણુ કે૦) આચાર્યો-
ગુરુઓની (પખ્ખઓ કે૦) પડખે (ન કે૦) ન બેસે, તથા
(પુરઓ કે૦) ગુરુઓની આગળ (ન કે૦) ન બેસે, તથા (પિ
હ્ઓ કે૦) ગુરુઓની પાછળ (નેવ કે૦) નજ બેસે, તથા
ગુરુની (ઊરુણુ કે૦) જંઘાની સાથે પોતાની (ઊરું કે૦) જં
ઘાને (ન જુંજે કે૦) અડકાડીને ન બેસે અને ગુરુના વચનને
(સયજ્જે કે૦) શરૂઆતમાં સૂતો સતો (નો પડિસ્સુણુ કે૦) ન સાં
ભળે, અર્થાત્ ગુરુની પાસે આવીને સાંભળે. (૧૮)

વિશેષાર્થ:—વિનીત શિષ્યે ગુરુની પડખે ન બેસવું. “કા
રણુ કે, તેમ બેસવાથી ગુરુની સાથે એક પંક્તિ થતાં સમાનપણું
થાય છે.” ગુરુની આગળ પણ ન બેસવું: “કારણ કે, તેમ
બેસવાથી વંદના કરનાર પુરુષને ગુરુનું મુખ જોઈ શકાતું નથી,
ગુરુની પાછળ પણ ન બેસવું. “કારણ કે, તેમ બેસવાથી
ગુરુ તથા શિષ્ય એ બન્નેનું મુખ સાથે જોવામાં આવે
તેથી રસ ભંગ થાય છે.” ગુરુની સાથળે સાથે સાથળનો સં
બંધો કરવો નહી. “કારણ કે, અતિ સ્પર્શથી અવિનય થાય છે.
તેમ જ ગુરુનું વચન સૂતાં અથવા બેસતાં સાંભળવું નહી. અ
ર્થાત્ જ્યારે ગુરુ કાંઈ કહે, ત્યારે સૂતાં કે બેસતાં “અમે આ
મ કરીશું” એવો પ્રત્યુત્તર આપવો નહી, પણ પોતે જાને ઉ
ઠી ગુરુની પાસે આવી તેમનું વચન સાંભળવું. (૧૮)

नेव पटहन्त्रियं कुञ्जा, परक्वपि मं च संजए ॥

पाए पसारिए वा वि, न चिठे गुरुणांतिए ॥ १८ ॥

શબ્દાર્થ:—(સંજએ કે૦) વિનીત શિષ્ય (ગુરુણાંતિએ

કે૦) ગુરુની પાસે (પદ્મહૃથિયં કે૦) પગ ઉપર પગ ચઢાવીને (ચ કે૦) અને (પખખપિંડં કે૦) બે જંધાને વસ્ત્ર વીંટીને અથવા જંધા ઉપર બે હાથ લીટીને બેસવું (નેવ કુજ્જ કે૦) નજ કરે. (વા કે૦) અથવા (પાએ કે૦) ગુરુની સામા પોતાના પગને (પસારિએ વિ કે૦) લાંબા કરીને પણ (ન ચિ કે૦) ન બેસે. (૧૯)

વિશેષાર્થ:—વિનીત શિષ્ય ગુરુની પાસે પગ ઉપર પગ ચઢાવીને, પગની જંધાને વસ્ત્ર વીંટીને અથવા બે હાથથી શરીરને બંધન કરીને અને ગુરુની સામા પગ લાંબા કરીને બેસવું નહીં. (૧૯)

આયરિણ્દિં વાહિત્તો, તુસિણીજ્ઞ ન કયાઈવિ ॥

પસાયપેહિં નિયાગઢી, જવચિઠે ગુરું સયા ॥૧૦॥

શબ્દાર્થ:—(પસાયપેહિ કે૦) ગુરુના સ્નેહને ઈચ્છતો અને (નિયાગઢી કે૦) મોક્ષને અર્થે એવો વિનીત શિષ્ય (આયરિએહિં કે૦) ગુરુઓએ (વાહિત્તો કે૦) બોલાવ્યો સતો (કયાઈવિ કે૦) ક્યારે પણ (તુસિણીઓ કે૦) બોલ્યા વગર (ન કે૦) ન રહે. એવી રીતે વિનીત શિષ્ય (ગુરું કે૦) ગુરુને (સયા કે૦) નિરંતર (ઉચ્ચિઠે કે૦) સેવે. (૨૦)

વિશેષાર્થ:—ગુરુના સ્નેહને ઈચ્છનારા અને મોક્ષના અર્થે વિનીત શિષ્યને જો ગુરુ બોલાવે, તો તેણે ક્યારે પણ મૌન રહેવું નહીં. “કદાપિ બોલવાની શક્તિ હોય અથવા ન હોય તો પણ મૌન રહીને સાંભળ્યું ન સાંભળ્યું કરી બેસી રહેવું નહીં.” એટલુંજ નહિ પણ “આટલા શિષ્યો છતાં ગુરુ મનેજ

બોલાવે છે તેથી મહાઈ મહોટું ભાગ્ય.” એમ સમજી વિનીત શિષ્યે એ પ્રમાણે ગુરુની સેવા કરવી. (૨૦)

હવે ફરીથી વિનયની શિક્ષા કહે છે.

આલવંતે લવંતે વા, ન નિસિજ્જ કયાઙ્ગિ ॥

ચઙ્ગણા આસણં ધીરો, જનં જુતં પડિસ્સુણે ॥૨૧॥

શબ્દાર્થ:—(ધીરો કે૦) ધીર એટલે બુદ્ધિમાન અને (જઓ કે૦) યત્નવાન એટલે ગુરુનાં કાર્ય કરવામાં તત્પર એવો વિનીત શિષ્ય “ગુરુએ” (આલવંતે કે૦) એક વાર કહે છે તે (વા કે૦) અથવા (લવંતે કે૦) વારંવાર કહે છે તે (કયાઙ્ગિ કે૦) ક્યારે પણ (ન નિસિજ્જ કે૦) બેસી રહે નહી, પણ (આસણં કે૦) પોતાના આસનને (ચઙ્ગિણુ કે૦) ત્યાગ કરીને (જુતં કે૦) એકાગ્ર ચિત્તે કરી (પડિસ્સુણે કે૦) સાંભળે. (૨૧)

વિશેષાર્થ:—બુદ્ધિમાન અને ગુરુનાં કાર્ય કરવામાં તત્પર એવા વિનીત શિષ્યે જો ગુરુએ એક વખત થોડું કહ્યું હોય, અથવા વારંવાર કહ્યું હોય, તો પણ તે વખતે બેસી નહિ રહેતાં આસન છોડી ગુરુ પાસે જઈ ગુરુ જે કાર્ય કહે, તે એકાગ્ર ચિત્તે સાંભળીને અંગીકાર કરવું. (૨૧)

આસણાગતં ન પુઞ્ઞેજ્જા, નેવ સિજ્જાગતં કયાઙ્ગિ ॥

આગમ્મુકહુતં સંતો, પુઞ્ઞેજ્જા પંજત્તીનહો ॥ ૨૨ ॥

શબ્દાર્થ:—(આસણાગમો કે૦) પોતાના આસન ઉપર બેઠેલા એવો વિનીત શિષ્ય, ગુરુને સૂત્ર તથા અર્થ વિગેરે (ન પુઞ્ઞેજ્જા કે૦) ન પૂછે, તથા (સિજ્જાગમો કે૦) શય્યામાં

સૂતો સતો (કયાઘવિ કે૦) ક્યારે પણ (નેવ કે૦) ન જ પૂછે. ત્યારે કેવી રીતે પૂછે? તે કહે છે.—(આગમ્મુકકુઓ કે૦) પોતાનું આસન મૂકી ગુરુની પાસે આવી (સંતો કે૦) શાંત થઈને, અને (પંજલીઉડા કે૦) બે હાથ જોડીને સૂત્રાર્થવિગેરે (પુચ્છેજ્જ કે૦) પૂછે. ॥ ૨૨ ॥

વિશેષાર્થ:—વિનીત શિષ્યે આસન ઉપર બેસીને ગુરુને સૂત્રાર્થાદિક ન પૂછવાં, તેમ જ “રોગાદિ ઉપદ્રવ વિનાં” ક્યારે પણ શય્યા ઉપર બેસીને પણ ન પૂછવાં. ત્યારે કેવી રીતે પૂછવાં? તે કહે છે. પોતાનું આસન મૂકી ગુરુની પાસે આવી (કારણથી આસન ઉપર બેસી) શાંત થઈ બે હાથ જોડી સૂત્રાર્થાદિક પૂછવાં. ॥ ૨૨ ॥

एवं विणायजुत्तस्स, सुत्तं अत्तं च तड्जनय ॥

पुञ्जमाणस्स सीसस्स, वागरेज्ज जहा सुयं ॥ ૨૩ ॥

શબ્દાર્થ:—ગુરુ (એવં કે૦) એ પ્રકારે (વિણયજુત્તસ્સ કે૦) વિનયે કરીને યુક્ત એવા, તથા (સુત્તં કે૦) સૂત્રને (અત્થં કે૦) અર્થને (ચ કે૦) અને (તડ્ડજનયં કે૦) સૂત્ર તથા અર્થ એ બન્નેને (પુજ્જમાણસ્સ કે૦) પૂજતા એવા (સીસસ્સ કે૦) શિષ્યને (જહા કે૦) જેમ ગુરુ પરંપરાથી (સુયં કે૦) સાંભળ્યું હોય, તેમ (વાગરેજ્જ કે૦) કહે. ॥ ૨૩ ॥

વિશેષાર્થ:—એવી રીતે વિનયથી યુક્ત તથા સૂત્ર, અર્થ અને સૂત્રાર્થને પૂછનાર વિનીત શિષ્યને ગુરુ જેવી રીતે ગુરુ પરંપરાથી સાંભળ્યું હોય અને જણ્યું હોય તેવી રીતે કહે. ॥ ૨૩ ॥

મુસં પરિહરે નિસ્કૂ, ન ય ઝંહારિણિ વણે ॥

ઝાસાદોસં પરિહરે, માયં ચ વજ્જણ સયા ॥ ૨૪ ॥

શબ્દાર્થ:—(ભિખૂ કે૦) સાધુ (મુસં કે૦) મૃષાભાષાને (પરિહરે કે૦) ત્યાગ કરે (ચ કે૦) અને (ઝાહારિણિ કે૦) નિશ્ચયકારી ભાષા (ન વણે કે૦) ન બોલે. તથા (ઝાસાદોસં કે૦) ભાષાના દોષને અર્થાત્ સાવધ કામની અનુમોદનાને (પરિહરે કે૦) ત્યાગ કરે. (ય કે૦) અને (માયં કે૦) માયાને (સયા કે૦) નિરંતર (વજ્જણે કે૦) વર્જે. ॥ ૨૪ ॥

વિશેષાર્થ: વિનીત સાધુએ મૃષાભાષા ન બોલવી, તેમ જ નિશ્ચયાત્મક એટલે “આ તો આમ જ છે.” એવી ભાષા પણ ન બોલવી. તથા ભાષાના દોષ જે સાવધ કૃત્યને અનુમોદન કરવું તે પણ ત્યાગ કરવું; તેમજ માયા (કપટ) ઉપલક્ષણથી ક્રોધ, માન અને લોભ એ સર્વને નિરંતર વર્જવા. ॥ ૨૪ ॥

ન લવેજ્જ પુઠો સાવજ્જં, ન નિરઠં ન મમ્મયં ॥

અપ્પણઠા પરઠા વા, ઝજ્ઞયસ્સંતરેણ વા ॥ ૨૫ ॥

શબ્દાર્થ:—વિનીત સાધુ (અપ્પણકુ કે૦) પોતાને અર્થે (વા કે૦) અથવા (પરકુ કે૦) બીજાને અર્થે (વા કે૦) અથવા (ઉભયસ્સ કે૦) પોતાને અને પરને અર્થે (અંતરેણ કે૦) પ્રયોજન વિના (પુઠો કે૦) કોઈએ પૂછ્યો સતો (સાવજ્જં કે૦) સાવધ વચનને (ન લવેજ્જ કે૦) ન બોલે. તથા (નિરઠં કે૦) નિરર્થક વચનને (ન કે૦) ન બોલે, તેમજ (મમ્મયં કે૦) મર્મ વચનને પણ (ન કે૦) ન બોલે ॥ ૨૫ ॥

વિશેષાર્થ—વિનીત સાધુ પોતાને અર્થે, પરને અર્થે, અથવા બન્નેને અર્થે, અથવા પ્રયોજન વિના, કોઇએ પૂછ્યાં સતાં સાવધ વચનને, નિર્રથક વચનને, અને “ જેથી મનુષ્યનું મરણ થાય તેવાં રાજ્યવિરુદ્ધાદિ મર્મ વચનને ન બોલે. ॥ ૨૫ ॥
પોતામાં રહેલા દાપ કહી, હવે ઉપધિથી કરાએલા દાપો કહેછે.

સમરેસુ અગારેસુ, સંધીસુ અ મહાપદે ॥

एगो एगिष्ठिए सद्धि, नेव चिठे न संलवे ॥ ૨૬ ॥

શબ્દાર્થ—(સમરેસુ કે૦) લુહારની શાળાને વિષે, તથા (અગારેસુ કે૦) સૂના ઘરને વિષે, તથા (સંધીસુ કે૦) બે ઘરના મધ્ય ભાગને વિષે (અથ કે૦) અને (મહાપદે કે૦) રાજમાર્ગને વિષે (એગો કે૦) એકલો એવો સાધુ (એગિથિએ કે૦) એકલી સ્ત્રીની (સદ્ધિ કે૦) સાથે (નેવ ચિઠું કે૦) નજ ઉભો રહે. અને (ન સંલવે કે૦) નજ બોલે. ॥ ૨૬ ॥

વિશેષાર્થ—લુહારની શાળા, સૂનું ઘર, બે ઘરની વચ્ચેના ભાગ અને રાજમાર્ગ (જાહેર રસ્તો) એટલા સ્થાનોમાં વિનીત સાધુએ એકલા, એકલી સ્ત્રી સાથે ઉભા રહેવું નહી, તેમ બોલવું પણ નહી. ॥ ૨૬ ॥

હવે ગુરુ શીખામણ દે, ત્યારે શિષ્યે શું કરવું જોઇએ તે કહેછે.

जं मे बुद्धाणुसासंति, सीएण फरुसेण वा ॥

ममत्वान्नो त्ति पेहाए, पयउ-त्तं पडिस्सुणे ॥ ૨૭ ॥

શબ્દાર્થ—(બુદ્ધા કે૦) ગુરુઓ (જં કે૦) જે (મે કે૦) અને (સીએણ કે૦) શીખણ વચને કરીને (વા કે૦) અથવા

(કરુસેણ કે૦) કઠોર વચને કરીને (આણુસાસંતિ કે૦) શીખા-
મણુ આપે છે, (તં કે૦) તે (મમસાભોત્તિ કે૦) મહારા લા-
ભને અર્થે થશે, એ પ્રકારની (પેહુએ કે૦) બુદ્ધિએ કરીને
(પયએ કે૦) પ્રયત્નવાન થએલો શિષ્ય ગુરુના વચનને (પ-
ડિસ્સુણુ કે૦) સંભળે. ॥૨૭॥

વિશેષાર્થ:—“ગુરુ મને શીખાવે વચનથી અથવા કઠોર
વચનથી જે શીખામણુ આપે છે, તે મહારા લાભને માટે થશે.”
એવી બુદ્ધિથી પ્રયત્નવાન થએલા વિનીત શિષ્યે, ગુરુનું વચન
અંગીકાર કરવું, પણ ગુરુના કઠોર વચનથી કોપ ન કરવો. ॥૨૭॥

મણુસાસણ-મોવાયં, હુક્કડસ્સ ય ચોર્યણં ॥

હિયં તં મન્નર પન્નો, વેસં હોર અસાહુણો ॥૨૮॥

શબ્દાર્થ:—(પન્નો કે૦) બુદ્ધિમાન શિષ્ય (હુક્કડસ્સ કે૦)
પોતે કરેલા હુકમત્યના (ચોર્યણં કે૦) ઠગકા રૂપ (ય કે૦) અને
(મોવાયં કે૦) કોમળ અથવા કઠોર વચન રૂપ, ગુરુની (અ-
ણુસાસણં કે૦) શીખામણુને (હિયં કે૦) હિતકારક (મન્નર કે૦)
માને છે, અને (અસાહુણો કે૦) અવિનીત શિષ્યને (તં કે૦)
ગુરુનું તે હિતકારક વચન (વેસં કે૦) દ્વેષને ઉત્પન્ન કરનાર
(હોર કે૦) થાય છે. ॥૨૮॥

વિશેષાર્થ:—બુદ્ધિવાન શિષ્ય “આતું હુષ્ટ કામ કેમ કર્યું?”
એવી ગુરુની ઠગકા રૂપ, કોમળ અથવા કઠોર વચન રૂપ શિ-
ખામણુને આલોક અને પરલોકમાં હિતકારી માને છે અને કુ-
શિષ્યને આતું ગુરુનું તે કઠોર વચન, દ્વેષ ઉત્પન્ન કરનાર
થાય છે. ॥૨૮॥

હિયં વિમયનવા બુદ્ધા, ફરુસંપિ અણુસાસણં ॥

વેસં તં હોઈ મૂઠાણં, યંતિ સોહિકરં પયં ॥૧૯॥

શબ્દાર્થ:—(વિગયભયા કે૦) સાત પ્રકારના ભયથી રહિત થએલા અને (બુદ્ધા કે૦) તત્ત્વને જાણનારા વિનીત શિષ્યો, ગુરુની (ફરુસંપિ કે૦) કઠોર એવી પણ (અણુસાસણં કે૦) શીખામણને (હિયં કે૦) હિતકારી માને છે અને (મૂઠાણં કે૦) મૂર્ખોને (યંતિ કે૦) ક્ષમા કરનારી (સોહિકરં કે૦) આત્માને શુદ્ધ કરનારી અને (પયં કે૦) જ્ઞાનાદિકતા સ્થાનક રૂપ (તં કે૦) તે ગુરુની શીખામણ (વેસં કે૦) દ્વેષનું કારણ (હોઈ કે૦) થાય છે. ॥ ૨૯ ॥

વિશેષાર્થ:—સાત પ્રકારના ભયથી રહિત, અને તત્ત્વને જાણનારા વિનીત શિષ્યો ગુરુએ શીખામણને માટે કહેલું કઠોર વચન પણ હિતકારી માને છે. અને મૂર્ખ શિષ્યોને ક્ષમાને કરનાર, આત્માની શુદ્ધિ કરનાર અને જ્ઞાનાદિકતા સ્થાન રૂપ ગુરુનું શિક્ષા વચન દ્વેષનું કારણ થાય છે. ॥ ૨૯ ॥
હવે વિનીત શિષ્યે કેવા આસન ઉપર બેસવું જોઈએ ? તે કહે છે.

આસણે નવચિઠેજ્જા, અણુચ્ચે અકુએ ધિરે ॥

અપ્પુઠાઈ નિરુઠાઈ, નિસીણજ્જ ડપ્પકુકુએ ॥૩૦॥

શબ્દાર્થ:—વિનીત શિષ્ય (અણુચ્ચે કે૦) દ્રવ્ય અને ભાવે કરીને ગુરુતા આસનથી નીચા, (અકુએ કે૦) ચિત્કાર વિગેરે શબ્દથી રહિત અને (ધિરે કે૦) સ્થિર ' જેના ચારે પાયા સરખા છે ' એવા (આસણે કે૦) આસનને વિષે (ડિવચિકુએ કે૦) બેસે.

હવે તે કેવો થઇને બેસે ? તે કહે છે. (અપ્યુકુર્ધ કે૦) કારણ છતાં પણ વારંવાર નહિ ઉઠનારો (નિરુકુર્ધ કે૦) કારણ વિના નહિ ઉઠનારો અને (અપ્યકુકુએ કે૦) હાથ, પગ અને મસ્તક વિગેરે અંગને ધૂણાવ્યા વિના (નિસીએજજ કે૦) નિશ્ચળ થઇને બેસે. ॥ ૩૦ ॥

વિશેષાર્થ:—કારણ છતાં પણ વારંવાર નહિ ઉઠનારો, કારણ વિના નહિ ઉઠનારો અર્થાત્ સ્થિર થઇને બેસનારો તથા હાથ પગ અને મસ્તક વિગેરે શરીરના અવયવોને નહિ કંપાવનારો, તેમજ નિશ્ચળ થઇને બેસનારો વિનીત શિષ્ય, દ્રવ્ય અને ભાવથી ઉંચું નહિ તેવું અર્થાત્ ગુરુના આસનથી નીચું, તેમજ ચિત્કાર શબ્દ વિનાનું કારણકે, ચિત્કાર શબ્દવાળું આસન શૃંગારનું અંગ ગણાય છે, અને જેના ચારે પાયા સરખા હોય, તેવા સ્થિર આસન ઉપર બેસે. ॥ ૩૦ ॥

હવે ચારિત્રમાં વિનય રૂપ એમણા કહે છે.

કાલેણ નિસ્ક્રમે નિસ્ક્રૂ, કાલેણ ચ પડિક્કમે ॥

અકાલં ચ વિવજ્જિત્તા, કાલે કાલં સમાયરે ॥૩૧॥

શબ્દાર્થ:—(લિખખૂ કે૦) સાધુ (કાલેણ કે૦) યોગ્ય અવસરે (નિખખમે કે૦) ગોચરીને માટે જાય (ચ કે૦) અને (કાલેણ કે૦) યોગ્ય અવસરે (પડિક્કમે કે૦) આહાર લઇને પોતાને સ્થાનકે પાછો આવે. (ચ કે૦) વળી (અકાલં કે૦) અકાળ ‘અસમય’ ને (વિવજ્જિત્તા કે૦) વર્જિતને (કાલે કે૦) ક્રિયા કરવાના અવસરને વિષે (કાલં કે૦) તે તે સમયની ક્રિયાને (સમાયરે કે૦) કરે. ॥ ૩૧ ॥

વિશેષાર્થ:—સાધુએ યોગ્ય અવસરે લિખાને માટે જવું,

ચોગ્ય અવસરે ભિક્ષા લઇને પોતાને સ્થાનકે પાછું આવવું; તે-
મજ ક્રિયાનો જે કાળ ન હોય, તે વર્જિત ચોગ્ય કાળમાંજ
સર્વ ક્રિયા કરવી. ॥ ૩૨ ॥

પરિવાડિય ન ચિઠેજા, જિસ્કૂ દત્તેસણં ચરે ॥

પડિરૂવેણ એસિત્તા, મિયં કાલેણ જસ્કં ॥ ૩૩ ॥

શબ્દાર્થ:—(ભિખખ કે૦) સાધુ (પરિવાડિય કે૦) ‘ ગૃ-
હસ્થને ઘેર જમવા બેઠેલી પુરુષોની પંક્તિમાં (ન ચિઠેજા કે૦)
ન ઉભો રહે, અને (દત્તેસણં કે૦) ગૃહસ્થ આપેલા આહારમાં
દાખને (ચરે કે૦) જૂઓ. (પડિરૂવેણ કે૦) પૂર્વે થઈ ગએલા મુ-
નિઓએ જેવી રીતે નિર્દોષ આહાર ગ્રહણ કરેલો છે, તેવી રીતે
(મિયં કે૦) પોતાનું ઉદર ભરાય એટલા આહારને (એસિ-
ત્તા કે૦) ગ્રહણ કરીને (કાલેણ કે૦) નમસ્કાર પૂર્વક પચ્ચ-
ખાણુ પારીને સિદ્ધાંતનાં કહેલી વિધિ પ્રમાણે (ભખખએ
કે૦) ભક્ષણ કરે. ॥ ૩૨ ॥

વિશેષાર્થ:—સાધુએ ગૃહસ્થને ઘેર જમણવામાં ભોજન
કરવા માટે બેઠેલી પુરુષોની પંક્તિમાં ઉભા રહેવું નહી. કાર-
ણ કે, તેથી અપ્રીતિ શંકાદિક દાખ ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ છે.
તેમજ ગૃહસ્થે આપેલા આહારમાં એવણા એટલે આહારના
દાખનું અવલોકન કરવું; પણ જીઠા ઇન્દ્રિયની લોહુપતાથી સ-
દાખ આહાર ગ્રહણ કરવો નહી. અને જે શુદ્ધ આહાર મળે,
તેને પૂર્વે થઈ ગએલા સ્થવિરકલ્પિ મુનિઓએ જેવી રીતે પા-
ત્રમાં નિર્દોષ આહાર ગ્રહણ કરેલો છે, તેવી રીતે ફક્ત ઉદર
પૂર્તિ માત્ર આહાર ગ્રહણ કરીને તેને વિધિ પૂર્વક એટલે સિ-

દ્વાંતમાં કહેલા નમસ્કાર પૂર્વક પચ્ચખ્યાણ પારી ભિક્ષુ કરવો. કારણ કે, અમિત ભોજન કરવાથી ઘણા દોષ થવાનો સંભવ છે. ૩૨ હવે ફરીથી આહાર ગ્રહણ કરવાનો વિધિ કહે છે.

નાફદૂર-મણાસન્ને, નન્નેસિં ચસ્કુફાસનં ॥

एगो चिठेज्जं नत्तठा, लंघित्ता तं न इक्कमे ॥૩૩॥

શબ્દાર્થ:—સાધુ ગૃહસ્થના ઘરને વિષે (નાઈફૂં કે૦) અતિ દૂર ન ઉભો રહે, તેમજ (અણાસન્ને કે૦) અતિ નજીક પણ ન ઉભો રહે. અને (અન્નેસિં કે૦) ખીજા ભિક્ષુકોની પેઠે (ચખ્ખુફાસઓ કે૦) ગૃહસ્થના અશ્વનો સ્પર્શ થાય, તેવી રીતે પણ (ન કે૦) ન ઉભો રહે. ત્યારે કેવી રીતે ઉભો રહે ? તે કહે છે. (એગો કે૦) એકલો એવો (ભત્તકા કે૦) ભક્તને અર્થે (ચિ-જજ કે૦) ઉભો રહે. પરંતુ (તં કે૦) પૂર્વે આવેલા ભિક્ષુકોને- (લંધિત્તા કે૦) ઉદલંઘન કરીને (ન ઇક્કમે કે૦) પ્રવેશ ન કરે.

વિશેષાર્થ:—સાધુએ ભિક્ષા માટે ગૃહસ્થને ઘર જવું ત્યાં અતિ દૂર ન ઉભા રહેવું. કારણ કે, તેથી પ્રથમ આવેલા ખીજા ભિક્ષુઓને નિકળવામાં વિરોધ આવે. અથવા આહારના દોષ પણ જોઈ શકાય નહીં. તેમ અતિ નજીક પણ ન ઉભા રહેવું. કારણ કે, તેથી ભિક્ષુઓને અપ્રીતિ થાય. તેમજ ખીજા ભિક્ષુકની પેઠે જેવી રીતે ગૃહસ્થના નેત્રનો સ્પર્શ થાય, તેવી રીતે પણ ન ઉભા રહેવું. ત્યારે કેવી રીતે ઉભા રહેવું ? તે કહે છે. ગૃહસ્થના ઘરના એકાંત પ્રદેશ (ભાગમાં) ઉભા રહેવું, જેથી ગૃહસ્થ એમ ન જાણે કે, આ સાધુ ખીજા સાધુઓને નિકળવાનું ઇચ્છે છે. તેમજ એકલા થઈ અગાઉ ભિક્ષાને માટે આવેલા ખીજા ભિક્ષુકને ઉદલંઘન કરીને પણ પ્રવેશ કરવો નહીં.

નાઈ મરુચેવ નીએ વા, નાસને નાઈદૂરન ॥

પ્રાસુયં પરકડં પિમં, પડિગ્ગાહિજ્જ સંજણ ॥૩૪॥

રાજ્યાર્થ:—(સંજણે કે૦) જિતેન્દ્રિય એવો સાધુ (નાઈ ઉચેવ કે૦) ધણા ઉંચે સ્થાનકેથી આહાર ન મહણ કરે (વા કે૦) અથવા (નીએ કે૦) ધણા નીચા સ્થાનકેથી પણ આહાર ન મહણ કરે. તેમજ (નાસને કે૦) ધણા નજીક રહીને પણ આહાર ન મહણ કરે, તથા (નાઈદૂરએ કે૦) ધણે દૂર રહીને પણ આહાર ન મહણ કરે, પરંતુ (પરકડં કે૦) ગૃહસ્થોએ પોતાને માટે કરેલા અને (પ્રાસુયં કે૦) પ્રાસુક એવા (પિમં કે૦) આહારને (પડિગ્ગાહિજ્જ કે૦) મહણ કરે. ॥ ૩૪ ॥

વિશેષાર્થ:—જિતેન્દ્રિય એવા સાધુએ અતિ ઉંચે માળેથી આહાર મહણ કરવો નહી. કારણ કે, તેથી આહાર અથવા આહાર આપનારને પડી જવાનો સંભવ છે. તેમજ અતિ નીચે સ્થાનેથી પણ આહાર મહણ કરવો નહી. કારણ કે, ત્યાં એ-પણાસમિતિનો અસંભવ છે, અથવા આપનારને કષ્ટાદિકનો સંભવ છે, અથવા ઉંચે એટલે ‘મને સરસ આહાર મળ્યો માટે હું લલિયવંત છું’ એવા અભિમાનથી અને નીચે એટલે ‘આહાર ન મળવાથી હું ગરિબ છું, મને કોઈ આપતું નથી’ એવી દીનબુદ્ધિથી રહિત થવું. અર્થાત્ ઉંચાપણું, નીચાપણું, નજીકપણું અને દૂરપણું છોડી યથાચોગ્ય સ્થાને રહી પ્રાસુક (નિર્દૂષણ) નવકોટિએ વિશુદ્ધ અને ગૃહસ્થે પોતાને માટે કરા-વેલો શુદ્ધ આહાર મહણ કરવો. ॥ ૩૪ ॥

હવે આહાર કરવાનું સ્થાનક કહે છે.

અપ્પપાણપ્પત્તીયંમિ, પડિચ્છત્તંમિ સંવુડે ॥

સમયં સંજણે જંજે, જયં અપ્પરિસાહિયં ॥ ૩૫ ॥

શબ્દાર્થ:—(સંજ એ કે૦) વિનીત એવો સાધુ (સમયં કે૦) પોતાની સમીપે રહેલા ખીજ સાધુઓની સાથે (અપ્પપાણ કે૦), અદ્ય પ્રાણ અર્થાત્ બેઘંદ્રિયાદિ જીવ રહિત તથા (અપ્પખીયંમિ કે૦), અદ્ય ખીજ અર્થાત્ એકેંદ્રિયાદિ સર્વ પ્રકારના જીવ રહિત એવા અને (પડિચ્છત્તંમિ કે૦) ‘ સંપાતિમ જીવોના રક્ષણને માટે’ ઉપરથી ઢાંકેલા તથા (સંવુડે કે૦) સઢી વિગેરેથી પડખે પણ ઢાંકેલા સ્થાનને વિષે (અપ્પરિસાહિયં કે૦) સડી ગએલા વિનાના આહારને (જયં કે૦) યત્ના સહિત (જુજે કે૦) ભોજન કરે. ॥ ૩૫ ॥

વિશેષાર્થ:—વિનીત સાધુએ ખીજ સાધુઓની સાથે જ્યાં બેઘંદ્રિયાદિ જીવો ન હોય, જ્યાં ખીજ અદ્ય હોય એટલે એકેંદ્રિયાદિ જીવો પણ ન હોય, અને જે સંપાતિમ જીવોની રક્ષાને માટે ઉપરથી ઢાંકેલ હોય તથા સઢી વિગેરેથી આચ્છાદિત હોય, કારણ કે, તેથી રંક અને ગરિષ્ઠ યાચકો આવી શકે નહીં. જો તેઓ આવી ચઢે અને તેઓને જો જ્ઞાન ન આપે તો નિંદા તથા દ્વેષનો સંભવ રહે છે અને જો જ્ઞાન આપે તો પુણ્યબંધ થયાનો સંભવ છે માટે તેવા નિર્દોષ સ્થાનમાં સુરસુર, ચવચવ અને કરડ કરડ શબ્દ કર્યા શિવાય સડયો ન હોય તેવો નિર્દોષ આહાર કરવો. ॥ ૩૫ ॥

સુકહેત્તિ સુપક્કેત્તિ, સુચ્ચિન્ને સુહહે મહે ॥

સુનિદ્ધિ સુલહેત્તિ, સાવજ્જં વજ્જણ મુણી ॥ ૩૬ ॥

શબ્દાર્થ:—(મુણી કે૦) સાધુ (સુકટેતિ કે૦) આ અન્ન વિગેરે સાઈ કસ્યું છે એ પ્રકારે, તથા (સુપક્રેતિ કે૦) આ ઘેખર વિગેરે સારાં પાક્યાં છે, એ પ્રકારે, તથા (સુચિત્રે કે૦) આ શાક વિગેરે સાઈ છેલું છે, (સુહુડે કે૦) આ કારેલાની કડવાશ ઠીક નાશ થઈ છે અથવા મગસ, શીરો અને કંસારમાં ધી સાઈ પચ્યું છે, તથા (મટે કે૦) આ મગ વિગેરેમાં ધી ઠીક મસ્યું છે. તથા (મુનિકુએ કે૦) આ આહાર ધણે સારો થયો છે અને (મુલકેતિ કે૦) અખંડ ઉજવળ ચોખાથી અને લીલા મગથી આ ભોજન ધણુંજ સાઈ થયું છે એ પ્રકારના (સંપિજ્જ કે૦) સાવધ વચનને (વજ્જએ કે૦ વર્જે. ॥ ૩૬ ॥

વિશેષાર્થ:—મુનિએ સાવધ વચન બોલ્યું નહી. જેમ કે, આ અન્ન વિગેરે સાઈ કસ્યું છે, આ ઘેખર સારાં પાક્યાં છે, આ શાકાદિક સારાં છેલાં છે, આ કારેલાની કડવાશ સારી નાશ થઈ છે, અથવા મગસ, શીરો, અને કંસારમાં ધી ઠીક હરણ થયું છે. આ મગ વિગેરેમાં ધી ઠીક મરી ગયું છે, આ આહાર સારી રીતે સરસ થયો છે, અખંડ ઉજવળ ચોખાથી અને લીલા મગથી આ ભોજન ધણું ઉત્તમ થયું છે, ઇત્યાદિક સાવધ ભાષણ છોડી દેવું. પણ અનુક્રમે નિરવધ ભાષણથી બોલવું. જેમ કે, ધર્મધ્યાન સારી રીતે કસ્યું છે, વચન તથા વિજ્ઞાન સારાં પાક્યાં છે, સ્નેહ પાસાદિ સારો છેલો છે, મિથ્યાત્વાદિપણું સારી રીતે હરણ થયું છે. પંડિતપણે ઠીક મરણ થયું છે. સારો સાધુનો આચાર તથા વ્રત ગ્રહણ સારી રીતે સંપાદન કરેલું છે. આવી રીતે નિરવધ વચન બોલવાં. ॥ ૩૬ ॥

રમણ પંક્તિ સાસં, હયં જ્ઞદં વ વાહણ ॥

બાલં સમઙ્ગ સાસંતો, ગઙ્ગિયસ્સં વ વાહણ ॥૩૭॥

શબ્દાર્થ:—ગુરુ (પંડિત કે) વિનીત શિષ્યને (સારા કે) શીખામણ આપતાં છતાં (વાહન કે) સારા શીખવેલા (હયં કે) ઘોડાને ખેડવામાં (વાહણે વ કે) ઘોડાના સ્વારની પેઠે. (રમણ કે) પ્રસન્ન થાય છે. અને (બાલં કે) મૂર્ખ શિષ્યને (સાસંતો કે) શીખામણ આપતા છતાં (ગઙ્ગિયસ્સં કે) દુર્વિનીત ઘોડાને ખેડવામાં (વાહણે વ કે) ઘોડાના સ્વારની પેઠે (સમઙ્ગ કે) દુઃખી થાય છે. ॥ ૩૭ ॥

વિશેષાર્થ:—જેમ ઘોડાનો સ્વાર પોતાના સુશિક્ષિત અધ્યને ખેડવામાં ખુશી થાય છે, તેમ ગુરુ પોતાના વિનીત શિષ્યને શીખામણ આપતાં ખુશી થાય છે. તથા જેમ ઘોડાનો સ્વાર દુર્વિનીત (તોફાની) ઘોડાને ખેડવામાં દુઃખી થાય છે, તેમ દુર્વિનીત શિષ્યને શીખામણ આપતાં ગુરુ પણ દુઃખી થાય છે. ૩૭

સ્વદુઃશ્રા મે ચવેડા મે, અક્કોસા ય વહાય મે ॥

કલ્હાણ-મણ્ડાસંતો, પાવદિઠિ-તિ મન્નઙ્ગ ॥ ૩૮ ॥

શબ્દાર્થ:—દુર્વિનીત શિષ્ય (કલ્હાણ કે) આલોકના હિતને અર્થે (અણુસાસંતો કે) શીખામણ દેતા એવા ગુરુને (પાવદિઠિ કે) ‘ આ ગુરુ પાપી છે. ’ કારણ કે, તે (મે કે) મને (ખુદુઆ કે) ટકોરા મારે છે, અને (મે કે) મને (અવેડા કે) અપેટા મારે છે (ય કે) અને (અક્કોસા કે) દુર્વચન સંભળાવે છે તથા (મે કે) મને (વહાય કે)

સોટી વિગેરેથી માર મારે છે (ઇતિ કે૦) એ પ્રકારે (મન્નઈ કે૦) માને છે. ॥ ૩૮ ॥

વિશેષાર્થ:—દુર્વિનીત શિષ્ય, જે ગુરુ તેને આલોકનું કાંઈ પણ હિત થવાને શોખામણુ આપે તો તે શિષ્ય એવું માને છે કે, ‘ આ ગુરુ પાપી છે, ’ કારણ કે, તે મને ટોકેરા અને ચપેટા (લપડાકો મારે છે, મને દુર્વચનો સંભળાવે છે, તેમજ સોટી વિગેરેથી માર મારે છે. આમાં કાંઈ પણ હિત. જેવામાં આવતું નથી. આધુંધારી તે પોતાના ગુરુને હિતકારી માનતો નથી.

હવે ફરીથી વિનીત અને અવિનીતનું વર્ણન કરે છે.

પુત્તો મે જાય નાઈ--ત્તિ, સાહુ કલ્ત્રાણ મન્નઈ ॥

પાવદિઠિન અપ્પાણં, સાસં દાસત્તિ મન્નઈ ॥ ૩૯ ॥

શબ્દાર્થ:—(સાહુ કે૦) વિનીત શિષ્ય એમ જાણે કે, ગુરુ (મે કે૦) મને (પુત્તો કે૦) પુત્રની પેઠે (ભાય કે૦) ભાઈની પેઠે, અને (નાઈ કે૦) જ્ઞાતિજનની પેઠે અથવા સ્વજનની પેઠે (ઇતિ કે૦) એ પ્રકારની બુદ્ધિથી શોખામણુ આપે છે, માટે (કલ્ત્રાણ કે૦) શિક્ષા આપનારા ગુરુને અથવા તેમના વચનને હિતકારી (મન્નઈ કે૦) માને છે. અને (પાવદિઠિ કે૦) અવિનીત શિષ્ય (સાસં કે૦) શિક્ષણ કરતા એવા (અપ્પાણં કે૦) પોતાના આત્માને (દાસત્તિ કે૦) દાસની પેઠે ‘ આ ગુરુ મને દાસ સરખો ગણી તિરસ્કાર કરે છે એમ (મન્નઈ કે૦) માને છે. ॥ ૩૯ ॥

વિશેષાર્થ:—વિનીત શિષ્ય પોતાના ગુરુને તથા તેમના વચનને હિતકારી માને છે અર્થાત્ જ્યારે આચાર્ય કાંઈ પણ

શિક્ષા આપે, ત્યારે વિનીત શિષ્ય મનમાં એમ ધારે છે કે, આ ગુરુ પોતાના પુત્રની પેઠે, ભાઈની પેઠે, તથા સ્વજનની પેઠે પોતાની સુખદુઃખી મને શિક્ષા આપે છે. અને દુર્વિનીત શિષ્ય જ્યારે ગુરુ શિક્ષા કરે, ત્યારે તે પોતાને એક દાસની પેઠે માને છે. અર્થાત્ આ ગુરુ મને એક દાસની પેઠે તિરસ્કાર કરે છે એમ ધારી ગુરુની નિંદા કરે છે. ॥ ૩૯ ॥

ન કોવણ આયરિયં, અપ્પણંપિ ન કોવણ ॥

બુદ્ધોવધાઈ ન સિયા, ન સિયા તોત્તગવેસણ ॥ ૪૦ ॥

શબ્દાર્થ:—વિનીત શિષ્ય (આયરિયં કે) આચાર્યને (ન કોવણે કે) ન કોપાવે, તથા (અપ્પણંપિ કે) પોતાના આત્માને પણ (ન કોવણે કે) ન કોપાવે. અને (બુદ્ધોવધાઈ કે) આચાર્યની ધાત કરનારે (ન સિયા કે) ન થાય. તેમજ દુર્વિનીત ઘોડાની પેઠે (તોત્તગવેસણે કે) ગુરુ પાસે દ્રવ્યથી લપડાક વિગેરે અને ભાવથી પીડાકારી વચન રૂપ ચાબુકને ગવેષણા કરાવનારે (ન સિયા કે) ન થાય. ॥ ૪૦ ॥

વિશેષાર્થ:—વિનીત શિષ્ય આચાર્યને તથા બીજાને કોપ કરાવે નહી. તેમજ પોતાના આત્માને પણ કોપ કરાવે નહી. અને યુગપ્રધાન આચાર્યના કુશિષ્યની પેઠે ગુરુની ધાત કરનારે થાય નહી. તેમજ દુર્વિનીત અશ્વની પેઠે ગુરુ પાસે (દ્રવ્યથી લપડાક વિગેરે અને ભાવથી પીડાકારી વચન રૂપ ચાબુકને) ખોળાવનારે પણ થાય નહી. ॥ ૪૦ ॥

આયરિયં કુવિયં નચ્ચા, પત્તિણ પસાયણ ॥

વિશ્વેજ્જ પંજલિનહો, વણ્ણેજ્જ ન પુણો-ત્તિ ય ॥ ૪૧ ॥

શબ્દાર્થ:—વિનીત શિષ્ય (આચરિયં કે૦) આચાર્યને (કુવિયં કે૦) કોપ પામેલા (નચ્યા કે૦) જાણીને (પત્તિએણ કે૦) પ્રીતિ ઉત્પન્ન થાય એવાં વચનોએ કરીને (પસાયએ કે૦) પ્રસન્ન કરે. (ચ કે૦) અને (પંજલિઉડા કે૦) જે હાથ જોડીને (ન પૃણા કે૦) હવેથી હું આવો અપરાધ નહિ કરું. (ઇતિ કે૦) એ પ્રકારે (વએજજ કે૦) કહીને (વિજઝવેંજજ કે૦) શાંત કરે.

વિશેષાર્થ:—વિનીત શિષ્યે ગુરુને કોપ પામેલા જાણી પ્રીતિ ભરેલા વચનોથી તેમને પ્રસન્ન કરવા અને ગુરુની પાસે જે હાથ જોડીને કહેવું કે, હે ભગવન! હવે ફરીથી હું એવું નહીં કરું. મહારો આ અપરાધ ક્ષમા કરો. એમ કહી ગુરુને શાંત કરવા. ॥ ૪૧ ॥

ધમ્મજિજયં ચ વવહારં, બુદ્ધે-હાયરિયં સયા ॥

ત--માયરંતો વવહારં, ગરહં નાજિગચ્છ ॥ ૪૨ ॥

શબ્દાર્થ:—સાધુ (સયા કે૦) નિરંતર (બુદ્ધે કે૦) તત્વને જાણનારાઓએ (હાયરિયં કે૦) આચરેલા એવા તથા (ધમ્મ-જિજયં કે૦) સાધુધર્મથી ઉત્પન્ન થએલા (ચ કે૦) અને (વ-વહારં કે૦) પાપને નાશ કરનારા એવા (તં કે૦) તે (વવ-હારં કે૦) વ્યવહારને એટલે રૂડા આચારને (આયરંતો કે૦) આચરણ કરતો સતો (ગરહં કે૦) નિંદાને (નાજિગચ્છ કે૦) નથી પામતો. ॥ ૪૨ ॥

વિશેષાર્થ:—તત્વને જાણનારા પુરુષોએ આચરેલો, સાધુ ધર્મથી ઉત્પન્ન થએલો અને પાપને નાશ કરનારો જે વ્યવહાર છે, તે આચરણ કરનારો સાધુ નિંદાને પામતો નથી, અર્થાત

પ્રાણાતિપાતાદિક આશ્રવને નિવારણ કરનારો જે સાધુનો આચાર પાળે છે, તેની કદાપિ નિંદા થતી નથી. ॥ ૪૨ ॥

મણોગયં વક્ષગયં, જાણિતાયરિયસ્સ ણ ॥

• **તં પરિગિણ્ણવાયાએ, કમ્મુણા નવવાયએ ॥ ૪૩ ॥**

શબ્દાર્થ:—(વિનીત શિષ્ય (આયરિયસ્સ કે) આચાર્યોના (મણોગયં કે) મનમાં રહેલા (ઉં કે) અને (વક્ષગયં કે) વચનમાં રહેલા કાર્યને (જાણિતા કે) જાણીને (તં કે) તે કાર્યને (વાયાએ કે) વચને કરી (પરિગિણ્ણ કે) અંગીકાર કરીને પછી તે કાર્યને (કમ્મુણા કે) ક્રિયાએ કરીને (ઉવવાયએ કે) તુરત કરે. ॥ ૪૩ ॥

વિશેષાર્થ:—વિનીત શિષ્યે ગુરુના મનમાં રહેલું અને વચનમાં રહેલું કાર્ય પ્રથમ જાણીને પછી ‘તે કાર્ય હું કરીશ’ એમ અંગીકાર કરી તુરત તે કામ કરવું. ॥ ૪૩ ॥

વિત્તો અચોડએ નિચ્ચં, સ્વિપ્પં હવંસં સુચોડએ ॥

જહોવંસં સુકયં, કિચ્ચાં કુવંસં સયા ॥ ૪૪ ॥

શબ્દાર્થ:—(વિત્તો કે) વિનયાદિ ગુણે કરીને પ્રસિદ્ધ એવો વિનીત શિષ્ય (અચોડએ કે) ગુરુએ આજ્ઞા ન કરી હોય તેમ છતાં પણ (જહોવંસં કે) ગુરુએ પ્રથમ જેવી રીતે આજ્ઞા કરી હોય, તેવી રીતે (નિચ્ચં કે) નિરંતર (સુકયં કે) રૂઠા એક કાર્યને, અથવા (કિચ્ચાં કે) બહુ કાર્યોને (કુવંસં કે) કરે છે અને જ્યારે ગુરુએ (સુચોડએ કે) આજ્ઞા કરી હોય ત્યારે તો (સયા કે) નિરંતર (સ્વિપ્પં કે)

તુરતજ કાર્ય કરનારો (હવર્ધ કે૦) થાય છે. ॥ ૪૪ ॥

વિશેષાર્થ:—વિનયાદિ ગુણોએ પ્રસિદ્ધ એવા સુશિષ્યે ગુરુની પ્રેરણા વિના પણ પ્રથમ એક વખત કહ્યા પ્રમાણે સર્વ કાર્યોમાં નિત્ય પ્રવર્તવું. કદાપિ પોતે કોઈ કાર્ય કરતો હોય, અને તેવામાં જે આચાર્ય પ્રેરણા કરે તો તે કાર્ય શીઘ્રતાથી કરવું. પણ તે વખતે એમ ન બોલવું કે, ‘હું કામ કરું છું તો પણ તમે વ્યર્થ શા માટે કહ્યા કરો છો.’ પરંતુ ગુરુ એક અંધવંશ વધારે જે કાર્યો કહે, તે કરવાં અને તે કામમાં ખિલકૂલ આગસ રાખવી નહી. અર્થાત્ ખુશી થઇને તે કાર્ય તુરતજ કરવું. ॥ ૪૪ ॥

નચ્ચા નમઃ મેહાવી, લોએ કિત્તિ સે જાયએ ॥

હવઃ કિચ્ચાણાં સરણાં, જૂયાણાં જગઈ જહા ॥ ૪૫ ॥

શબ્દાર્થ:—મેહાવી કે૦) વિનીત સાધુ (નમ્યા કે૦) વિનય શિક્ષાને જાણીને (મમર્ધ કે૦) વિનયને કરે છે, તેથી તે વિનયવાન સાધુની (લોએ કે૦) લોકને વિષે (કિત્તિ કે૦) કીર્તિ (જયએ કે૦) થાય છે. (જહા કે૦) જેમ (જગઈ કે૦) પૃથ્વી (બૂયાણું કે૦) વૃક્ષોને (સરણું કે૦) આશ્રય રૂપ છે, તેમ (સે કે૦) તે વિનીત સાધુ પણ (કિમ્યાણું કે૦) સાધુઓના યોગ્ય કાર્યોના આશ્રય રૂપ (હવર્ધ કે૦) થાય છે. ॥ ૪૫ ॥

વિશેષાર્થ:—જે બુદ્ધિમાન સાધુ વિનયની શિક્ષા જાણીને વિનય કરે છે, તો તેની લોકમાં કીર્તિ થાય છે. તેમજ જેમ પૃથ્વી વૃક્ષોની આશ્રય રૂપ છે, તેમ તે વિનયી સાધુ પણ સર્વ સાધુકાર્યોનો આશ્રય રૂપ થાય છે. ॥ ૪૫ ॥

પુજ્જા જસ્સ પસીયંતી, સંબુદ્ધા પુઠ્ઠસંધુઆ॥

પસન્ના લાન્નરસ્સંતિ, વિઠલં અઢિયં સુયં ॥૪૬॥

શબ્દાર્થ:—(સંબુદ્ધા કે૦) સારી રીતે તત્ત્વને જાણનારા (પુઠ્ઠસંધુઆ કે૦) ભણવા પહેલા શિષ્યોએ વિનયે કરીને રંછત કરેલા અને (પસન્ના કે૦) તેથીજ પ્રસન્ન થએલા એવા (પુજ્જા કે૦) શુભો (જસ્સ કે૦) જે શિષ્યને (પસીયંતી કે૦) પ્રસન્ન થાય છે, તે શિષ્યને (વિઠલં કે૦) ધણું અને (અઢિયં કે૦) વાંછિત એવું (સુયં કે૦) શ્રુતજ્ઞાન (લાભઈરસ્સંતિ કે૦) પ્રાપ્ત કરાવે છે, ॥ ૪૬ ॥

વિશેષાર્થ:—સમ્યક્ પ્રકારે તત્ત્વને જાણનારા અને ભણવા અગાઉ વિનયથી રંછત કરેલા (કારણ કે, ભણવાની વખતે જે વિનય કરવામાં આવે, તે સ્વાર્થપણું જણાય, તેથી તેવી પ્રસન્નતા ન થાય) એવા પૂજ્ય આચાર્ય, જે શિષ્ય ઉપર પ્રસન્ન થાય છે, તે શિષ્યને ધણું વાંછિત અને મોક્ષને ઉત્પન્ન કરનારું શ્રુતજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવે છે. ॥ ૪૬ ॥

(વંશસ્થવૃત્તમ્.)

સ પુજ્જસન્ને સુવિણ્ણીયસંસણ,

મળોરુહ ચિઠ્ઠહ કમ્મસંપયા ॥

તવોસમાયારિંસમાહિસંવુડે,

મહજ્જુહ પંચવયાહ પાજિયા ॥૪૭॥

સ દેવગંધર્વમણુસ્તપૂજ્ય,
 ચક્ષુ દેહં મલપંકજ્વલ્યં ॥
 સિદ્ધે વા દેવસાસણે દેવે વા,
 અપ્પરણ મહિષ્ઠિણિ તિ બેમિ ॥ ૪૮ ॥

શબ્દાર્થ:—આચાર્ય થઈ પ્રાપ્ત થએલા શ્રુતધર્મને વિષે (મહોરુધ કે૦) નિર્મળ મનની રુચિવાળો થઈને (ચિકુર્ધ કે૦) રહેલો છે એવો, (કમ્મસંપયા કે૦) દશ પ્રકારની સમાચારી કરવાની સંપત્તિવાળો, (પુજ્જસત્થે કે૦) સર્વ જનોએ વખાણ્યું છે શાસ્ત્ર જેતું એવો અને (સુવિણ્ણીયસંસએ કે૦) અતિશયે કરીને દૂર કસ્યા છે સંશય જેણે એવો (તવોસમાચરિંસમાહિસંવુડ કે૦) તપની સમાચારી અને ચિત્તની સ્થિરતાએ કરીને રોક્યા છે આશ્રવ જેણે એવો (મહજ્જુર્ધ કે૦) મોટાટી છે કાંતિ જેની એવો થઈ (સ કે૦) તે વિનીત શિષ્ય (પંચયયાધ કે૦) પંચ મહાવ્રતોને (પાલિયા કે૦) પાળીને (દેવગંધર્વ મહુસ્તપૂજ્ય કે૦) બાર દેવલોકવાસી દેવતાઓએ, ગાંધર્વ દેવતાઓએ, અને મનુષ્યોએ પૂજેલો (સ કે૦) તે વિનીત શિષ્ય (મલપંકજુવલ્ય કે૦) મળ રૂપ કાદવથી ભરેલા (દેહ કે૦) દેહને (ચક્ષુ કે૦) ત્યાગ કરીને (સાસએ કે૦) શાશ્વત એવો (સિદ્ધે કે૦) સિદ્ધ (હવર્ધ કે૦) થાય છે. (વા કે૦) અથવા (અપ્પરએ કે૦) થોડી છે ક્રિયા જેને અથવા થોડું છે મોહનીય કર્મ જેને (વા કે૦) અથવા અદ્ય છે રમેગુણ જેને, તથા (મહિષ્ઠિએ કે૦) મોટાટી છે સ્મૃદ્ધિ જેને એવો (દેવે કે૦) દેવ થાય

છે. (ધૃતિ કે૦) એ પ્રકારે (બેમિ કે૦) હું કહું છું ॥૪૭॥૪૮॥

વિશેષાર્થ:—આચાર્ય થકી પ્રાપ્ત થયેલા મુતધર્મવાળો શિષ્ય નિર્મળ મનની રૂચીવાળો થાય છે અથવા ગુરુના ચિત્તની બુદ્ધિયુક્ત થાય છે. દશ પ્રકારની સમાચારી કરવાની સંપત્તિ તેને પ્રાપ્ત થાય છે, ગુરુના મુખથી અધ્યયન કરેલા પૂજ્ય શાસ્ત્રી તે સંપન્ન થાય છે. રહસ્યને પ્રાપ્ત કરી તે સંશય રહિત થાય છે, તપનું આચરણ અને ચિત્તની સ્વસ્થતાથી તે આશ્રવનો નિરોધ કરનારો થાય છે તેમજ તેજોદેશ્યા તથા પુલાક લગ્નિને પ્રાપ્ત કરે છે, તેવો તે સુશિષ્ય પંચ મહાવ્રત પાળીને આર દેવકોકવાસી દેવતા, ગાંધર્વો અને મનુષ્યોએ પૂજેલો થાય છે, છેવટ તે આયુષ્યનો ક્ષય થતાં તે મક્કોન અને વીર્યથી ઉત્પન્ન થએલા શરીરનો ત્યાગ કરીને શાશ્વત એવો સિદ્ધ થાય છે. અથવા મોહનીય કર્મથી રહિત અથવા તો રજોગુણ રહિત એવો મહર્ષિક દેવતા થાય છે. એ પ્રકારે મુતધર્મસ્વામી કહે છે કે, હે જંબૂ! શ્રી ગણધરાદિકના ઉપદેશથી હું વિનયશ્રુત નામનું પ્રથમ અધ્યયન કહું છું, પણ મહારી બુદ્ધિથી કાંઈ કહેતો નથી. ॥૪૭॥૪૮॥

इति पढमं विणयमज्ञयणं सम्मत्तं. ॥ १ ॥

(ધૃતિ કે૦) એ પ્રકારે (પદમં કે૦) પહેલું (વિણયઅજ્ઞયણં કે૦) વિનય નામનું અધ્યયન સમાપ્ત થયું. ॥ ૧ ॥



શ્રી પ્રશ્નોત્તર પ્રારંભ.

૧ પ્રશ્ન:—શ્રાવકે ત્રસ જીવને જાણી પ્રોછીને હજીવાના પચ્ચખાણુ કર્યા છે તો તેહને પોતાની સ્ત્રિ સાથે અજ્ઞાન શેવતા ત્રસ જીવની ધાત થાય, તે વારે તેહનું પચ્ચખાણુ રહે કે નહીં?

ઉત્તર:—પોતાની સ્ત્રિ શેવતાં ત્રસ જીવની ધાત થાય તેહનું પાપ લાગે, પણ મત ભાંગે નહીં, કેમકે ભગવતી સતક સાતમે, ઉદ્દેશે પહેલે, કહ્યું છે કે, શ્રાવકે ત્રસ જીવ વદ્ધતા (આરવાના) પચ્ચખાણુ કર્યાં છે, ને પૃથ્વી ખેડતાં ત્રસ જીવ હજીવાય, તેહનું પાપ લાગે, પણ મત ભાંગે નહીં, કેમકે તેહનો સંકલ્પ (મનને અભિપ્રાય.) પૃથ્વી ખેડવાનો છે, તેમ અજ્ઞાનશેવતા કેવળ મોહની કર્મની ચેષ્ટાનો અભિપ્રાય છે, તેથી તેહના વૃત્ત ભાંગે નહીં. પાપ લાગે, અને વળી આગાર મુકયો છે જે, જાણી પ્રિછીહજીવા નહીં, તેહનો અર્થ કહે છે. (જાણી કે૦) જ્ઞાન દ્રષ્ટીથી, અને (પ્રોછી કે૦) ચક્ષુથી દેખીને હજીવાના પચ્ચખાણુ, તો તે જીવ દીક્ષામાં આવતા નથી.

૨ પ્રશ્ન:—સમકિત તે શું, અને તેનું લક્ષણ શું ?

ઉત્તર:—આસ્તિ ભાવને આસ્તિભાવ માનવા, અને નાસ્તિ ભાવને નાસ્તિ ભાવ માનવા, તેહિજ સમકિત, તેની સાચા ઉત્તરોદયનના અઠાવોશમાં અધ્યયનમાં કહ્યું છે, તે ગાથા કહે છે.

તદ્વિયાણંતુ જાવાણં, સજાવે ઠવણસણં ॥

જાવેણ સદ્દ હંતસ્સ સમતં તં વિયા હીયં ॥ ૧ ॥

એ પ્રાધાનો અર્થ બાજુવો, અને તેનું લક્ષણ પણ તેહિજ અધ્યયનમાં તથા પ્રથોમાં છે, તે સંમ, સંમવેગ, નિરવેગ, અનુકંપા, આસ્તા, ઈત્યાદિ.

૩ પ્રશ્ન:—છ કોટી પચ્ચબાણે સામાયક કરી, પણ મન વચનનું ઠેકાણું નહીં, તે વારે વૃત્તભંગનો દોષ લાગે કે નહીં ? અને દ્રવ્ય સામાયક વાળાને શું લાભ થાય ?

ઉત્તર:—સામાયક કરી છે, પણ જોગના ચપળ પ્રજ્ઞાધી, બાહિર નીકળે છે, તેને અંકુશે વાળી, જ્ઞાનરૂપી દોરડે બાંધી થીર કરે, જેમ શ્રીદશવિક્રમીક સુત્રે રહે નેમીને અદ્વિકારે, મુનીને કહ્યું તેમ, બાહિર નીકળેથી, મેલ લાગ્યો તે અતિચાર આલોચણ લેવે કરી સુદ્ધ કરે, તો તેનો દોષ નહિ. બાકી જ્ઞાન વિના પ્રવૃત્તિ, નિવૃત્તિ ભારની ખમર નથી, તો તેહના દોષનું તો શું પુછવું !! એહના પચ્ચબાણુ દુપચ્ચબાણુ કહ્યાં છે. ભગવતી મધ્યે કહ્યું છે કે, દ્રવ્ય કરણીથી દ્રવ્ય લાભ થાય, મારે સમજી વિચાર પૂર્વક કરે તેને શ્રેય છે.

૪ પ્રશ્ન:—હરેક પચ્ચબાણુ પાળવા વખતે, સુન્ય ઉપયોગે ન પળાય તો તેમાં શું દોષ ?

ઉત્તર:—પચ્ચબાણુ તો ભાંગે નહીં, પણ કાબરશ લાગે, શ્રી ઠાણાંગ સુત્રે કહ્યું છે કે, પાળે તો મુધ્ય નહિં તો અમુધ્ય, જેમ સામાયક થોપાની મર્યાદા પુરી થએ છતે, પણ અવશ્યમેવ પાળવું જોઈએ, અને પાળવામાં ઉપયોગ ન રહે તો, ઉપયોગ વિનાની કરણી તે દ્રવ્ય કરણી છે. (અજ્ઞવઉગોદય) ઇત્યાદિક અનુયોગદ્વારનું વચન છે.

૫ પ્રશ્ન:—લીલોતરીના પચ્ચબાણુ કયાં છે, તેને અથાણું ખપે કે નહીં ?

ઉત્તર:—હીહોતરીનો જેણે ત્યાગ કર્યો છે, તેને અથાણું ન ખપે, પણ હીહોતરીને અથાણું બે ભોગા ગણ્યા નહિ, કેમકે હીહોતરી જુદી, અને અથાણું જુદું છે. પચ્ચખાણુ વખતે ઉપયોગ રાખવો.

૬ પ્રશ્ન:—તિર્થંચ જળચરને જાતિ રમણું જ્ઞાન ઉપજેથી શ્રાવકના વૃત્ત પાળે, પણ જળમાં રહ્યો થકો સામાયક, પોષો, દેવી રીતે કરે ?

ઉત્તર:—પોતાના શરિરને કારણ વગર હલાવે નહીં, અને જળમાં વસવો તેતો જન્મ સમુદ્રમાં છે, તેમ મચ્છને જળની જોની છે, તે કારણે શરિરનું ચપળ પણું રોકે, જેમ કોઈ પુરૂષ ગાડામાં બેઠો અને ગાડુ ચાલ્યું જાય છે, તે પુરૂષે એકવાર ખાધને એકાસણું કીધું, તેથી ગાડુ ફરતાં ફરતાં પણ પોતે એક આસન રૂપ રહ્યો, તેમ જળ જોની જળ મધ્યે વસવું, માટે શરિર ન હલાવે તો સામાયક પોષો થાય, દોષ નહીં.

૭ પ્રશ્ન:—આરમી પડિમાના સાધુને ત્રણ ગુણ, તથા ત્રણ અવગુણ થાય એમ કહ્યું છે, તો ખાંધક મેઘ કુમારને એકે ગુણ ન થયો, અવધ, મનપર્યવ, કેવળ, ન કહ્યો તેનું શું કારણ ?

ઉત્તર:—ઉત્તકૃષ્ટો પરિસહ ખમે તેહને ત્રણ ગુણ માંહીથી એક ગુણ થાય, અને મજ્જમને તો ત્રણ ગુણની ભજના, જો ગુણ થયો હોતતો સિદ્ધાંતમાં કહેત, અનંતી નિર્જરાતો થઈ એહિજ મોટો ગુણ જણવો.

૮ પ્રશ્ન:—સમકિતનો નાશ દેવ, ગુર, ધર્મની, શ્રદ્ધા થકો થાય કે બીજે કારણે થાય ?

ઉત્તર:—દેવ, ગુર, ધર્મની, શ્રદ્ધા ગએતો નાશ થાય, તથા

ઉત્તકૃષ્ણ ચારિત્ર મોહની, ને ઉદયથી પણ થાય, તથા તિવ્ર કપા-
યને ઉદયથી પણ થાય.

૯ પ્રશ્ન:—મહિનાથનાજીવે માયા શેવી, ત્યાં ક્રિયા દેવ, ગુરુ.
ધર્મની, શ્રદ્ધા ગઈ?

ઉત્તર:—જેમ, ગુરુ, ધર્મની, શ્રદ્ધા તો નથી ગઈ, પણ ભાવે
મિથ્યાત આપ્યો, કેમકે સમકિત મધ્યે સ્ત્રિ વેદનો બંધ નથી,
નપુષક વેદનો બંધ નથી, તે માટે મનની વંછા, એજ માયા શેવી,
તે માયા મિથ્યાત મોહનીને ઉદયે છે, તિવ્ર રાગ દ્વેશ ચારિત્ર મોહ-
નીને ઉદ પણ છે, જેમ અભિયકુમારને તિવ્ર દ્વેશ પિતા ઉપર
થયો, વૃત પચ્ચખાણુ ખયોપશમ ભાવે કર્યા. પણ તિવ્ર દ્વેશ
મોહનીને ઉદ તેણે કરી અનેકવાર સમકિત આપ્યો, ને ગયો.

૧૦ પ્રશ્ન:—ખંધક ને અધીકારે ભગવંતને (વિયટ ભોઈ.)
કહ્યા તેનો અર્થ નિત્ય ભોજી એમ કરેછે, અને નમોથુણું માંહી
(વિયટ છઉમાણું.) ત્યાં નિવર્ત્યા એવો અર્થ છે; તો ખંધકજીને
અધિકારે શું સમજવું?

ઉત્તર:—ઈહાં વિયટ શબ્દ નિવર્ત્યાછે ભોગ થકી, અને
જ્ઞાન મંજણુ અલંકારાદિક, રહિત પણે ભગવંતનો શરીરદેહ
દિપમાન હીઠો; એ આશ્ચર્ય હેતુ! નિત્ય ભોગીના શરિરદિપે, તેમાં
શું આશ્ચર્ય છે? એ અર્થ જાણવો.

૧૧ પ્રશ્ન:—પિંગળ નિયંટો સાધુ છે કે શ્રાવક છે?

ઉત્તર:—શ્રાવક છે, કોઈ કહ્યું નિમ્નંથ કેમ કહ્યો? તેને કહેવું
કે સંજતી રાજ કેમ કહ્યો? સંજતિ નહોતો પણ તેનું નામ
સંજતિ હતું, તેમ એતું પણ નિમ્નંથ નામ છે; કોઈ કહ્યું કે શ્રા-
વક કેમ જાણીએ? તેનો ઉત્તર, સાવરથી નગરીએ (પડિવસધ

કહ્યાં.) તે માટે સાધુને થકિ વસધ કીયાંય ન કહ્યા, પછી તત્ત્વગમ.

૧૨ પ્રશ્ન:—સંજમનો વિરાધીક જથ્થો પહેલે રૂવ લોકે જાય, અને સમકિત્તનો વિરાધીક ઊત્કૃષ્ટે નવત્રિવેગે જાય તે શું ?

ઉત્તર:—સંજમ અને સમકિત્ત એ બે વિરાધીક સરખા નહીં, સંજમનો વિરાધીક તેને તો જૈન માર્ગની રચી રહે, અને સમકિત્તના વિરાધીકને જૈન માર્ગની રચી રહે નહીં. અને નવત્રિવેગે જાય તેનું કારણ, પૂર્વ સંજમ મધ્યે આવખાનો બંધ પડ્યો છે તેણે કરીને જાય. તથા ક્રિયાના બંધથી પણ જાય. પછી વિરાધીક.

૧૩ પ્રશ્ન:—સુક્લ પક્ષો ૧ ક્ષત્રપક્ષી ૨ કેને કહીએ ?

ઉત્તર:—અર્ધ પુદ્ગલથી ઝાઝેરો સંસાર છે, તે ક્ષત્ર પક્ષી. અને અર્ધ પુદ્ગલથી થોડો સંસાર છે તેને સુક્લ પક્ષી કહીએ. ભગવતિ સતક ચૌદમે, ઉદસે ચાલે કહ્યું છે.

૧૪ પ્રશ્ન:—મિથ્યાતીને સકામ નિર્જરા હોય કે નહીં ?

ઉત્તર:—સકામ નિર્જરા તો સંસાર ને ઘટાડે, અને અકામ નિર્જરાતો સંસારને ન ઘટાડે; તે માટે મિથ્યાતીની કરણી તેજ અકામ નિર્જરા છે, પણ ભલ્લી તપશા જૈન માર્ગ અનુસારે કરણી કરે તો, સકામ નિર્જરા પણ કરે. દ્રષ્ટાંત: સુમુખ નામે ગાથાપતિ, તથા મેઘ કુમારના જીવે પૂર્વે હાથીના જીવે સંસાર પરિત્ત કીધો.

૧૫ પ્રશ્ન:—સમદ્રષ્ટીને અકામ નિર્જરા હોય કે નહીં ?

ઉત્તર:—સમદ્રષ્ટીને તો સકામ નિર્જરા છે, પણ પરવશ પણ કાર્ય વિધેસ કષ્ટ પામતાં મન વિના અકામ નિર્જરા હોય; તો પણ મિથ્યાતીની અકામ નિર્જરાથી, અધિક નિર્જરાવંત રૂળ જાણવો.

૧૬ પ્રશ્ન:—અવૃત્તિ સમદ્રષ્ટિ બદલે કેવ લોકે જાય તે શા થકી જાય ?

ઉત્તર:—હિંસાકાર્ય ન કરે, લોક વિરુદ્ધ નકરે, તેણે કરી આઠી ગતિનો અંધ નપડે; તથા ધર્મ દસાણી (ધર્મ દિપાવે.) સાધર્મીને સાજ કરે એ ઉત્તમ કરણીથી જાય.

• ૧૭ પ્રશ્ન:—સિંધુ વેદને અગ્નિધાકાળ પંક્તિસે વર્ષનો કહ્યો છે, તે ભંદિતાથના જીવે દેવતામાં સિંધુ ઉદય થયો કે મનુષ્ય પણામાં થયો ?

ઉત્તર:—ભગવતિ મધ્યે એ પ્રકારે કર્મ ભોગવે કહ્યો છે, તે એક પ્રદેશથી બીજી વિપાકથી તે દેવ ભવે પ્રદેશથી ભોગવ્યો, અનુભાગ્ય રૂપવિપાક પછે તે મનુષ્યભવમાં હિંસા ભોગવ્યો.

૧૮ પ્રશ્ન:—નિયંત્રી બાદર ગુંઠાણું તેનો શો અર્થ ?

ઉત્તર:—શ્વેતોપસંમ ભાવના અનેક સ્થાનક રશ હોતો, તે થકી નિયંત્રિ કહેતાં નિયંત્રી બાદર કશાય થકો, પછી પ્રજામીક ભાવ તથા ખાયક ભાવને અવલંબ્યો, તે નિયંત્રિ બાદર ગુંઠાણું કહીએ.

૧૯ પ્રશ્ન:—નવમું અનિયંત્રી બાદર ગુંઠાણું કહ્યું તેનો શો અર્થ ?

ઉત્તર:—આઠમા ગુંઠાણા મધ્યે, જે પ્રકૃતિ રૂંધન રૂપ વેપાર હોતો, તે થકી નુન્યાધિક કિંધો, તે માટે અનિયંત્રી બાદર ગુંઠાણું કહીએ, તથા સર્વથા બાદર કપાય નિયંત્રી નથી, માટે અનિયંત્રી બાદર ગુંઠાણું કહીએ.

૨૦ પ્રશ્ન:—દશમું સુદમ સંપરાય ગુંઠાણું, તેને માયા ઉત્પન્ન થી ને માયાવતિ કિયા કેમ કહી ?

ઉત્તર:—માયાનો તે ઉદય નથી, પણ લોભનો ઉદય છે,

ઈહાં માયા અને લોભનો ધર એકજ ગવેર્યો, રાગોદય પ્રકૃતિ છે તે મારે માયાવાત ક્રિયા કહી.

૨૧ પ્રશ્ન:—કિલમિથી દેવ, ચારે જાતીમાં હોય કે એક વૈમાનીકમાં હોય ?

ઉત્તર:—કિલમિથી દેવ ચારે જાતિમાં હોય, તે કેમ, ભગવતી મધ્યે કીલમીધનો ઉપજવો, જધન્ય ભવનપતિને રિયે ઉત્તમૃદો છડો લાંતક નામા દેવલોક સુધી એ લેખે ચારે જાતિમાં હોય. તથા ધણી કર્ણીના ધણી અંને અભિનીવેશિક મિથ્યાતિ, એહવાતો એક વૈમાનીકમાંજ હોય.

૨૨ પ્રશ્ન:—સમુર્ધિમ, મનુષ્યનુ આવાખુ અંતર મુદુર્તનું, તે સંજોગ વખતે ઉપજે છે, તો ખાર મુદુર્ત સુધી સ્ત્રિની જોની સચિત કહી તેનું શું કારણ ?

ઉત્તર:—ખાર મુદુર્ત સુધિ ગર્ભજ જીવ આવી ઉપજી શકે પછી પુરૂષનુ રિયે સુકામ જાય, તે સુકાયા પછી જીવ ઉપજી શકે નહીં, તેનુ નામ અચેત જોની કહીએ.

૨૩ પ્રશ્ન:—તિર્યચના, મળમૂત્રમાં સમુર્ધિમ જીવ ઉપજે કે નહીં ?

ઉત્તર:—તિર્યચના મળ મૂત્રમાં સમુર્ધિમ જીવ નથી ઉપજતા, પણ તેના શરિરના પૂદ્ગળ તથા શરિર સડી જાય. તો તેમાં બેદ્રિ આદિ જીવ ઉપજે, પણ સમુર્ધિમ પર્યેદ્રિ જીવ ન ઉપજે.

૨૪ પ્રશ્ન:—અભવ્ય જીવના બુઝવેલા, ભવ્યજીવ મોક્ષે જાય કે નહીં !

ઉત્તર:—અભવ્ય જીવના બુઝવેલા, ભવ્યજીવ મોક્ષે જાય,

તેનું કારણ એ કે શાસ્ત્રની મતલબ સમજી જાય, તેથી સમકિત પામે અને અભવી પોતે સમકિત નથી પામતો, તેથી મોક્ષ જતો નથી. તેની શાખ્ય, શ્રી ઠાંણંગજીને ચોથે ઠાણે જોવું.

૨૫ પ્રશ્ન:—પાંચમા આરામાં અવધિ જ્ઞાન ઉપજે કે નહીં?

ઉત્તર:—ચેત્યા આરામાં અવધિ જ્ઞાન ઉપજતું તે ધણું મહોદ્દ અને ધણું દિવસ સુધી દેખે, તે તો વિષેદ ગયું, આજ કાળે સંજીં માણસ, તથા સંજી પંચેદ્રિ ત્રીજંચ, એ બેને મર્ણુ વખતે ઉપજે, તે નર્કમાં તથા દેવલોકમાં, જેને જવું હોય તેને ઉપજે છે, પણ છેક અંત વેળાએ ઉપજે તે, છે, પણ નહિં જેવું છે.

ઇતિ શ્રી પ્રશ્નોત્તર સમાપ્તમ:

અથ શ્રીતેત્રીસ બોલનો થોકડો પ્રારંભતે.

સત્તર્હિમયઠાણેહિં—કહેતાં, સાત ભય, તે ઇહ લોક ભય, તે સ્વભતિ મનુષ્યાદીક, તેહ થકી ભય તે, ઇહ લોક ભય ૧ પરલોક ભય તે તિર્યંચાદિક, તેહ થકી ભય તે પરલોક ભય. ૨ આદાન ભય તે ધનાદિનો ભય, તે આદાન ભય. ૩ આકાશ ભય તે અકસ્માત, અણચિંત્યો ઉપજે તે. ૪ આલવિકા ભય તે પ્રતભંગ થકી. ૫ મરણનો ભય ૬ અપયશનો ભય ૭ એ સાત પ્રકારના ભય કહ્યા.

અઠર્હિમય ઠાણેહિં—આઠ મદના સ્થાનક કહે છે.

૧ જાતિમદ, ૨ કુળમદ; ૩ બળમદ, ૪ રૂપમદ, ૫ તપમદ, ૬ લાભ મદ, ૭ સૂત્રમદ, ૮ ઠકરાઈ મદ. (મોટામદનો) એ આઠ મદના સ્થાનક કહ્યાં.

નવર્હિં બંમચેર ગુત્તિર્હિં—કહેતાં (નવ વાડ બ્રહ્મચર્યની કહે છે.)

પેહુલી વાડે સ્ત્રિ, પશુ, પંડગ, રહિત સ્થાનક ભોગવવો, અને સ્ત્રિ આદિક સહિત સ્થાનક ભોગવેતો બિંદર, બિલાડીનું દષ્ટાંત. ૧ બીજી વાડે સ્ત્રિની કથા વારતા કરવી નહિ, અને કરે તો લીંબુ ને દાઢનું દષ્ટાંત. ૨ ત્રીજી વાડે સ્ત્રિ પુરુષ એક આસને બેસે નહિ, અને બેસે તો કોળા ને કણકનું દષ્ટાંત. ૩ ચોથી વાડે સ્ત્રિના અંગ હપાંગાદિક નીરંખવાં નહિ. નીરંખે તો સૂર્ય ને નેત્રનું દષ્ટાંત. ૪ પાંચમી વાડે સ્ત્રીત્યાદિકને આંતરે સ્ત્રિ પુરુષનાં વિલાશના શબ્દાદિક કાનમાં આવે, ત્યાં રહેવું નહીં; અને રહે તો ધીનો ઘડો અને અગ્નિનું દષ્ટાંત. ૫ છઠી વાડે પૂર્વના કામ ભોગ સંભાળવા નહીં, અને સંભાળે તો કઠીયારો અને સ્તપનું દષ્ટાંત. ૬ સાતમી વાડે દીન દીન પ્રત્યે સરસ આહાર કરવો નહિ, અને કરે તો સનેપાતીયાને ધી દૂધાદિક પાવાનું દષ્ટાંત. ૭ આઠમી વાડે અતિ માત્ર (ડાબી આંખી ને) આહાર કરવો નહિ, અને કરે તો શેરની હાંડલી અને સવાશેર ખીચડીનો દષ્ટાંત. ૮ નવમી વાડે શરીરની વિભુષા શોભા કરવી નહીં, અને કરે તો રાંકને હાથે રતનનું દષ્ટાંત. ૯ એ નવ પ્રકારની બ્રહ્મચર્ય સાચવવાની વાડ કહી. વસવિદે, સમણ ધમ્મે—કહેતાં ઈસ પ્રકારે સાધુનો ધર્મ કહે છે.

ખંતિ, તે ક્રોધને જીતવો ૧ મુંતી, તે લોભને જીતવો. ૨ અજ્ઞવે, તે કપટનો જીતવો. ૩ મદવે, તે માનનું જીતવું. ૪ લાધવે, તે દ્રવ્યને ભાવે, હુળવા પહું. ૫ સચે, તે સત્ય વચન બોલવું. ૬ સંજમે, તે સત્તર ભેદ સંજમનું પાળવું. ૭ તવે, તે બારે ભેદ તપનો કરવો. ૮ ચેષ્ઠએ, તે સુપાત્ર દાનનો દેવો, અથવા ચોરીનો તજવો ૯ બ્રહ્મચારીને બ્રહ્મચર્યને વિષે વસવું. ૧૦

દુકાર સહિં, ડબાસગ પડેમાર્ગ. કહેતાં—અગિયાર આવકની પડિમા

તે સાધુ સાધવીની સેવા ભક્તિના કરણ હાર એહવા જે આવક તેહની પડિમાં, પેહેલી પડિમા એક માસની તે એક માસ સુધી, સમકિત નીરમળ પાળે અતિચારાદિક લગાડે નહીં, તથા કોઇને મુજરો એટલે સલામાદિક પણ કરે નહીં. ૧ બીજી પડિમાં એ માસ સુધી, વ્રત પચ્ચખાણ અતિચાર રહિત પાળે દોષણ લગાડે નહીં ૨ ત્રીજી પડિમા ત્રણ માસ સુધી, સામાયક દસાવગાંસીક વેળાની વેળાએ સુદ્ધ કરે. ૩ ચોથી પડિમા ચાર માસ સુધી, ચઉદસ અમાવાશિયા તથા ચઉદશ, અને પુર્ણમાસીના જે છઠ કરે, અને આઠમનો એકેકો અપવાસ કરે, એમ એક માસ માંહિ છપોસા કરે, અવખ્યમેવ કરે. ૪ પાંચમી પડિમા પાંચ માસ સુધી, પાંચ બોલ પાળે પેહેલે બોલે પોસાને દિવસે ચાર પોહોર રાત્રિનો કાઠિસગ કરે. ૧ બિજે બોલે સ્નાન ન કરે ૨ ત્રિજે બોલે રાત્રી ભોજન ન કરે. ૩ ચોથે બોલે કાછડી ન વાળે. ૪ પાંચમે બોલે દિવસનું બ્રહ્મચર્ય પાળે, રાત્રિનો પરીમાણ કરે ૫ છઠી પડિમાએ સર્વથા શિયળ પાળે. સાતમી પડિમા સાત માસની, સચેતનો આહાર ન કરે ૭ આઠમી પડિમા આઠ માસની, પોતે હાથે આરંભ ન કરે. ૮ નવમી પડિમા નવ માસ સુધી, પોતે અનેરા પાંસે આરંભ કરાવે નહીં. ૯ દસમી પડિમા દસ માસ સુધી, પોતાના અર્થે આરંભ કરીને આપે, તે અન્ન પાણી લે નહીં. ૧૦ અગિયારમી પડિમા, અગિયાર માસની, મરતક, ડાહી, મુછનો સર્વ લોચકરે, ચોટલી રાખે, પોતાની જ્ઞાતીમાંહિ, સાધુની પેરે ગૌચરી કરે, સાધુનો ભેખ રાખે, તેહને કોઇ પુછ જે, તમે સાધુ

છા ? તિવારે કહે જે ના, હુંતો, પડીમાધારી આવક હું. પેહેલી પડિમાથી માંડીને સર્વ આચાર અગિયારમી પડીમા સુધી લેવો, એ અગિયાર પડિમા વાંહુ રહ્યા પછી કોઇક સંત્યારો કરે, તથા કોઇક ધરમાં જાય, અને કોઇક દિક્ષા લે. એ અગિયાર આવકની પડીમાં સંપૂર્ણ.

બાર સર્હિ, મિષ્ટુ પડિમાર્હિ.—બાર સાધુની પડિમા કહેછે—

બેવીશ વિષય, ચાર કષાય, રાગ દ્રેષ, મિથ્યાતાંદિકના ભેદ જુહાર, તથા નિરવદ, ભીક્ષાએ કરી આજીવકના કરજુહાર, એ હવા ભિખુ (સાધુ) તેહની પડિમા તે ઉત્તર ગુણ, અભીત્ર હને વિષે, તે વિસેષ કરીને કહે છે. પેહેલી પડિમાં એક માસ ની એક માસ સુધી, એક દાત્ય આહારની, એકદાત્ય પાણીની, તે વળી કેરી રીતે આપે તોડે, એક પગ ધરમાંહી, એક પગ ઉંબરા બાહિર, રાખીને ઉભો હોય, તે આપે તો લીએ. તે દાત્યકોને કહીએ, કે, જે, એક રોટલી, અથવા એક કટકો, તથા એક ચોખ્ખાનો દાણો, જેમે તે એકી વખતે પાત્રા માંહી પડે, તેને દાત્ય કહીએ. અથવા પાંચ રોટલી સાથે એકીવારે પડે તેને પણ દાત્ય કહીએ, પાણી, ધી, તેલ, દુધ, દહી, છાશાદિક અખંડ ધારાએ લીએ, અને ધાર તુટે તો લીએ નહીં. એમ બીજી પડિમા બે માસની, બે માસ સુધી, બે દાત્ય આહાર, બે દાત્ય પાણીની લીએ. ૨ ત્રીજી પડિમા ત્રણ માસની. ત્રણ માસ સુધી, ત્રણ દાત્ય આહારની, ત્રણ દાત્ય પાણીની લીએ. ૩ ચોથી પડિમા ચાર માસની, ચાર માસ સુધી ચાર દાત્ય આહારની, ચાર દાત્ય પાણીની લીએ. ૪ પાંચમી પડિમા પાંચ માસની, પાંચ માસ સુધી, પાંચ દાત્ય આહારની, પાંચદાત્ય

પાણીની લીએ. ૫ છૂટી પડિમા છ માસની છ માસ સુધી, છ દાત્ય આહારની, છ દાત્ય પાણીની લીએ. ૬ સાત મી પડિમા સાત માસની, સાત માસ સુધી, સાત દાત્ય આહારની, સાત દાત્ય પાણીની લીએ. ૭ આઠમી ૫ પડિમા સાત અહોરાત્રીની, એકાંતર ઉપવાસ ચોવીહારા કરે, દિવસે ગામાદિકની બાહિર સૂર્યની અતાપના લીએ, રાત્રે સૂત્રમાં કહ્યાં છે તે પ્રમાણે આશન વાળે તે કહે છે. છતાં સુવે, તથા એક પાસા ભેર સુવે, અથવા પલાંડી વાળીને ચાર પોહોર રાત્રિએ બેસી રહે (ધ્યાનમાં.) તીહાં દેવતા, મનુષ્ય, ત્રિજંચ ઉપસર્ગ કરે, પાડી નાખે, રહે, ભેદ, તોપણ તેજ પ્રમાણે રહે. (પડી ગયા પછી બેઠા થાય નહીં.) ૮ નવમી પડિમા સાત અહોરાત્રિની, એકાંતર ચોવી હારા ઉપવાસ કરે, દિવસે ગામાદિક બાહિર સૂર્યની અતાપના લીએ, રાત્રે આસનવાળે તે કહે છે. ડાંડા આસન, (એટલે ઉભા રહે.) લગડા આસન, (એટલે પગની પાની, ને માથુ ધરતિએ લગાડે.) ઉકડુ આસને બેસે, ત્રણ પ્રકારના ઉપસર્ગ આવે, તો સહન કરે. ૯ દશમી પડિમા સાત અહોરાત્રીની, એકાંતર ચોવી હારા ઉપવાસ કરે, દિવસે ગામાદિક બાહિર સૂર્યની અતાપના લીએ, રાત્રે આશન વાળે તે કહે છે. ગોદાહિયા આશન (એટલે ગાય દો વાની માફક.) વિરાસન, (એટલે ખુરશી ઉપર બેઠેલા માણસની ખુરશી બેચી લેવી.) અવખુજા આસન, ચાર પોહોર સુધી રહે, ત્રણ પ્રકારના ઉપસર્ગ ખમે. ૧૦ અગિઆરમી પડિમા એ, છઠ્ઠું ભગત ચોવીહારો ઉપવાસ કરે, બીજે ઉપવાસે ગામાદિક બહાર એક અહોરાત્રિનો કાઉસગ કરે, ત્રણ પ્રકારના ઉપસર્ગ

ને ખમે. ૧૧ ખારમી પડિમાએ, અઠમ ભગ્ત ચોવીહારો ઉપ વાસ કરે, ત્રીજે ઉપવાસે ગામાદિક બાહિર મસાણુ ભુમિકાએ એક પુઠ્ઠગલ સામી દ્રષ્ટી રાખીને, આંખના મટકા રહિત, એક રાત્રિનો કાઉશાગ કરે, ત્રણ પ્રકારના ઉપસર્ગ ખમે, અને જો ન ખમે તો ત્રણ પ્રકારના અવગુણ થાય તે, કહે છે. ઉનમાદ પામે (ગાંડો થાય) ધણા કાળનો રોગ તતકાળ શરિરમાં ઉપજે. ૨ કેવળી પદ્મ્યા ધર્મથી ભિષ્ટ થાય, અને જો ત્રણ પ્રકારના ઉપસર્ગ ખમે તો ત્રણ પ્રકારના ગુણ થાય, તે કહે છે. અવધિ જ્ઞાન, મનપર્યવ જ્ઞાન, કેવળજ્ઞાન પામે, એ ખાર ભીખુની પડિમા સંપૂર્ણ.

તરેશહિ ક્રિયા ઠાળેહિ તેર ક્રિયાના સ્થાનક કહે છે.

અઠાદઁ—તે શરિરાદિકને અર્થે છકાયજીવને હણે. ૧ અણઠાદઁ—તે નિર્થક કામ વિના જીવને હણે. હિંશા દઁ—તે એ, મુજને મારતો હતો, વળી મારે છે, અથવા મને મારશે, તે માટે એહને હું મારું. ૩ અક્ષમાત્ દઁ—તે ધારેલાને મારતાં વચમાં બીજો મરી જાય તે. ૪ દીઠીવીપરીયા સોયાદઁ—તે, મનને ભ્રમ કરીને મિત્રને હણે. ૫ મોશવતી—તે જુઠાથી લાગે. ૬ અદીણા દાણવતિ—તે ચોરીથી લાગે. ૭ અઝથવતિ—તે મોટા ઉચાટ (અપશોસ) કરે તે. ૮ મિત દોશવતી—તે, માતાપિતા દિકને થોડે અપરાધે ધણા દંડ દીએ. ૯ માનવતીયા—તે, અહંકારથી લાગે. ૧૦ માયા વતિયા—તે કપટથી લાગે. ૧૧ લોભ વતિયા—તે, કામાદિકને વિષે આશક્ત થઇને અનેરાને વદ્ધ બંધનાદિક કરે તે. ૧૨ ધરીયાવહિ—તે, ઉતકષ્ટા સાધુને અથવા કેવળ જ્ઞાની ને હોય. ૧૩ એ તેર પ્રકારના ક્રિયાના સ્થાનક સંપૂર્ણ.

ચૌદસહિં, સુચાગામેહિં—તે ચૌદ પ્રકારે અતિતકાળે હતા, હમણા છે, આગમી કાળે હશે, એવા જીવનો સમોહ તે સુક્ષ્મ એકેંદ્રિના બે ભેદ, અપર્યાપ્તા ૧ અને પર્યાપ્તા ૨ બાદર એકેંદ્રિના બે ભેદ, અપર્યાપ્તા ૩ અને પર્યાપ્તા ૪ બેઇંદ્રિના બે ભેદ, અપર્યાપ્તા ૫ અને પર્યાપ્તા ૬ તે ઇંદ્રિના બે ભેદ, અપર્યાપ્તા ૭ અને પર્યાપ્તા ૮ ચઉરિંદ્રિના બે ભેદ, અપર્યાપ્તા ૯ અને પર્યાપ્તા ૧૦ અસંજી પચેંદ્રિના બે ભેદ, અપર્યાપ્તા ૧૧ અને પર્યાપ્તા ૧૨ સંજીપચેંદ્રિના બે ભેદ, અપર્યાપ્તા ૧૩ અને પર્યાપ્તા ૧૪ એ ચૌદ પ્રકારના ભૂત (જીવ કહ્યા).

પન્નરંસહિં, પરમાહમ્મિપહિં—પન્નર પ્રકારના પરમાધામી (પરમ અધર્મિ.) નારકીને પીડા કરનાર, તે દેવના નામ કહે છે.

૧ અંબ ૨ અંબરિશ ૩ સાંમ ૪ સબળ ૫ રૂંદ ૬ વૈરૂદ ૭ કાળ ૮ મહાકાળ ૯ અસીપત્ર ૧૦ ધનુષ્ય ૧૧ કુંભ ૧૨ વાળુ ૧૩ વેતરણી. ૧૪ ખરસ્વર ૧૫ મહાઘોષ. એ પન્નર પ્રકારના પરમાધામીનાં નામ કહ્યા.

સોલસહિં ગાહા સોલસપહિં—શોળ શ્રી સુચગડાંગ સુત્રના પ્રથમ શ્રુતસ્કંધના ૧૬ અધ્યયન તે કહે છે. પહેલું સ સમયપર સમય, નામે અધ્યયન ૧ બીજું વેતાળીનામે અધ્યયન. ૨ ત્રીજું ઉપસર્ગ નામે અધ્યયન. ૩ ચોથું સ્મિપ્રજ્ઞાનામે અધ્યયન. ૪ પાંચમું નર્ક વિભૂતી નામે અધ્યયન. ૫ છઠું વિરચ્યુર્ધ નામે અધ્યયન. ૬ સાતમું કુશીલ પ્રભાશી નામે અધ્યયન ૭ આઠમું સકામ અકામ, વીર્ય નામે અધ્યયન. ૮ નવમું ધર્મ નામે અધ્યયન. ૯ દશમું સમાધિ નામે અધ્યયન. ૧૦ અગિયારમું મોક્ષ મારગ નામે અધ્યયન. ૧૧ બારમું શમોસશ્ચ નામે

અધ્યયન. ૧૨ તેરમું જથ્થા તથ્ય નામે અધ્યયન. ચૌદમું ત્રથ્ય નામે અધ્યયન. ૧૪ પત્તરમું જમ તથિ નામે અધ્યયન ૧૫ શો-
ળમું ગાહા નામે અધ્યયન. ૧૬ એવં સોળ અધ્યયન સંપૂર્ણ.
સત્તરસ્સ વિદેઞસંજમેહિ.—સત્તર પ્રકારે અસંજમ, તે કહેછે.

પૃથ્વીકાય અસંજમે ૧ અપકાય અસંજમે ૨ તેઉકાય અ-
સંજમે ૩ વાઉકાય અસંજમે, ૪ વનરૂપતીકાય અસંજમે ૫ બે
ઇંદ્રિકાય અસંજમે ૬ તે ઇંદ્રીકાય અસંજમે ૭ ચઉરંદ્રિકાય અસં-
જમે ૮ પચેંદ્રિકાય અસંજમે ૯ અણ્વકાય અસંજમે ૧૦ અપેહા
અસંજમે ૧૧ અઉપેહા અસંજમે ૧૨ પરીઠાવણીયા અસંજમે ૧૩
અપમંજણા અસંજમે ૧૪ મન અસંજમે ૧૫ વચન અસંજમે
૧૬ કાયા અસંજમે ૧૭ એ સત્તર પ્રકારના અસંજમ કહ્યા.

અઠારસ્સ વિદેઞ અર્થમેહિ—અઠાર પ્રકારનો અબ્રહ્મ તે કહે છે,
ઉદારીક સંબંધી કામ ભોગ, મને કરી સેવું નહીં ૧ સેવરાવું
નહીં ૨ સેવતા પ્રતે અનુમોદું નહીં ૩ વચને કરી સેવું નહીં.
સેવરાવું નહીં ૫ સેવતાં પ્રતે અનુમોદું નહીં ૬ કાયાએ કરી
સેવું નહીં, ૭ સેવરાવું નહીં ૮ સેવતા પ્રતે અનુમોદું નહીં ૯
વિક્રય સંબંધી કાંમ ભોગ મને કરી સેવું નહીં ૧૦ સેવરાવું
નહીં ૧૧ સેવતા પ્રતે અનુમોદું નહીં ૧૨ વચને કરી સેવું નહીં
૧૩ સેવરાવું નહીં ૧૪ સેવતા પ્રતે અનુમોદું નહીં ૧૫ કાયાએ
કરી સેવું નહીં સેવરાવું નહીં ૧૭ સેવતા પ્રતે અનુમોદું નહીં
૧૮ એ અઠાર પ્રકારના અબ્રહ્મ કહ્યા.

પ્રગુણવીસાણ, નાયકયણેહિ—ઓગણીસ શ્રી જ્ઞાતા સુત્રના અ-
ધ્યયન તે કહેછે, પ્રથમ શ્રુતરૂકંધ ઓગણીસ તે કહે છે.

પહેલું મેષ કુમારનું અધ્યયન ૧ બીલું ધનાવા શેઠનું અ-

- ધ્યયન ૨ ત્રીજું મોરના ઇંડાનું અધ્યયન ૩ ચોથું કાઢ્યાનું
અધ્યયન ૪ પાંચમું થાવરના પુત્રનું અધ્યયન ૫ છઠ્ઠું તુંબડીનું અ
ધ્યયન ૬ સાતમું રોહીણીનું અધ્યયન, ૭ આઠમું માલ્લનાથનું
અધ્યયન ૮ નવમું જીનરખતે જીન પાલનું અધ્યયન ૯ દસમું
• ચંદ્રમાનું અધ્યયન ૧૦ અગ્યારમું દાવ દવે પ્રક્ષનું અધ્યયન.
૧૧ બારમું સુખુદ્ધી નાંમે પ્રધાનનું અધ્યયન ૧૨ તેરમું નંદજી
મનીહાર 'મેઠનું અધ્યયન, ૧૩ ચૌદમું પોટિલાનું અધ્યયન ૧૪
પંદરમું નંદી જલનું અધ્યયન ૧૫ સોળમું દ્રૌપદીનું અધ્યયન
૧૬ સત્તરમું આકોર્ણ જાતના ઘોડાનું અધ્યયન ૧૭ અઠારમું
સુસમા દાર્યાનું અધ્યયન ૧૮ આગણીસમું કુંડરીક પુંડરિકનું અ-
ધ્યયન ૧૯ એવં આગણીસ અધ્યયન સંપૂર્ણ.

વીસાણ અસમાધિ ઠાણેહિ—કહેતાં, વીસ અસમાધિના સ્થાનક
તે શ્રી દસાશ્રુતસ્કંધ સુત્રને વિષે કહ્યાં છે તે કહે છે.

પહેલે બોલે ઉતાવલો ઉતાવલો ચાલે તો અસમાધિનું
સ્થાનક ૧ બીજે બોલે પુંજવા વિના ચાલે તો અસમાધિ ૨ ત્રિજે
બોલે કિહાં પુંજે ને કિહાં પગ માંડે તો અસમાધિ ૩ ચોથે
બોલે આધકા પાટ પાટલા ભોગવેતો, અસમાધિ ૪ પાંચમે બોલે
વડેશના સાહુમું બોલે તો અસમાધિ ૫ છઠ્ઠે બોલે થીવરની
ઘાત ચીંતવેતો અસમાધિ ૬ સાતમે બોલે સર્વે પ્રાણ, ભૂત,
જીવ, સત્વની ઘાત ચિંતવે તો અસમાધિ ૭ આઠમે બોલે ક્ષિ-
ણ ક્ષિણ પ્રત્યે, કોઈ કરે તો અસમાધિ ૮ નવમે બોલે પુંઠ
પાછલ પારકા અવરણવાદ, (નિંધા) બોલે તો અસમાધિ ૯
દશમે બોલે વારંવાર નિશ્ચેકારી ભાષા બોલે તો અસમાધિ ૧૦
અગિયારમે બોલે નવો કલેશ ઉપજવે તો અસમાધિ ૧૧ આ-

રમે બોલે બુનો કલેશ ખમાવીને ઉપસમાવ્યો, તેહને ફરી ઉદ્ધરે તો અસમાધિ ૧૨ તેરમે બોલે અકાળે સઝાય કરે તો અસમાધિ ૧૩ ચઉદમે બોલે સચીત રજે, હાથ પગાદિક, ખરડ્યા હોય તેહને વિના પુજે સુવે બેસે ઉઠે તો અસમાધી. ૧૪ પંદરમે બોલે પોહોર રાત્રિ ગયા પછી, મોટે મેદે શબ્દ બોલે તો, અસમાધિ ૧૫ સોળમે બોલે મોટાં કલેશ કરે. તો અસમાધિ ૧૬ સતરમે બોલે ઝંઝ વચન (કલેશકારી) બોલે તો અસમાધિ ૧૭ અઠારમે બોલે પોતાને અને ચરને, અસમાધિ ઉપજવેતો અસમાધિ ૧૮ ઓગણીસમે બોલે સવારથી, સાંજ લગે લાવી, લાવીને ખાય, તો અસમાધિ ૧૯ વીસમે બોલે અણુ એપણીક આહાર ભોગવે તો અસમાધિ ૨૦ ધનિ વીસ અસમાધિના સ્થાનક સંપૂર્ણ.

एकवीसाए, सबलेहि—(કેહેતાં) એકવીસ પ્રકારના સખળા દાપ શ્રી દસાશ્રુતસ્કંધના બીજા અધ્યયનને વિષે, સંજમાદિક નિર્મળ વસ્તુને કાળરી (મલીન) કરે. તથા આત્માને કર્મે કરી ભારે કરે તે, સખળા દાપ કહેછે.

પહેલે બોલે હસ્તકર્મ કરે તો, સખળો દાપ લાગે ૧ બીજે બોલે મૈથુન સેવે તો, સખળો દાપ લાગે ૨ ત્રીજે બોલે રાત્રિ ભોજન કરે તો સખળો દાપ લાગે. ૩ ચોથે બોલે આધા કર્મી આહાર ભોગવેતો, સખળો દાપ ૪ પાંચમે બોલે રાજપિંડ ભોગવે તો સખળો દાપ ૫ છઠ્ઠે બોલે કીયગડં ૧ પામીચં ૨ અછેજં ૩ અણિસિદ્ધં ૪ અણિહડં ૫ એ પાંચ દાપ સહીત, આહાર ભોગવે તો સખળો દાપ ૬ સાતમે બોલે વારંવાર ૫-અખાણુ કરીને ભાંગે તો સખળો દાપ. આઠમે બોલે ૭ માસ

માંહિ વિના કારણે ટાળું (સંધાડો) બદલે તો સખળો દાપ ૮ નવમે બોલે એક માસમાંહિ ત્રણ ઊદગ લેપ (મોટી નદી ઉતરે) લગાડે તો સખળો દાપ, ૯ દસમે બોલે એકમાસ માંહિ ત્રણ માયાના સ્થાનક સેવે તો સખળો દાપ ૧૦ અગિઆરમે બોલે, સેજાંતરનો આહાર ભોગવે તો સખળો દાપ ૧૧ બારમે બોલે, આકુટીને (બજીની) પ્રજ્ઞાતીપાત કરે તો સખળો દાપ ૧૨ તેરમે બોલે, આકુટીને જીકું બોલે તો સખળો દાપ ૧૩ ચૌદમે બોલે આકુટીને અદત્તા દાંત લેતો સખળો દાપ ૧૪ પંચરમે બોલે, સચીત પૃથ્વી ઉપર બેસે, ઉઠે, સુવેતો સખળો દાપ. ૧૫ સાળમે બોલે સચીત રજે ખરડ્યા પાટ પાટલા ઉપર બેસે, ઉઠે, સુવે, તો સખળો દાપ ૧૬ સત્તરમે બોલે સડેલા પાટ, પાટલા, ઇંડાદિક સહિત, તે ઉપર બેસે. ઉઠે, સુવે તો સખળો દાપ ૧૭ અઠારમે બોલે મુળ ૧ કંદ ૨ ખંધ ૩ ત્વચા ૪ પ્રવાલ ૫ પત્ર ૬ પુફ, ૭ ફળ, ૮ બીજ ૯ હરી ૧૦ એ દસ પ્રકારની સચીત વનસ્પતી ભોગવે તો સખળો દાપ ૧૮ આગણીસમે બોલે, એક વર્ષ માંહિ દશ ઉદગ લેપ, લગાડે તો સખળો દાપ લાગે ૧૯ વિસમે બોલે એક વર્ષ માંહિ દસમાયાના સ્થાનક સેવે તો, સખળો દાપ ૨૦ એકવીસમે બોલે, સચેત પાણીએ કરી ખરડયો હાથ, ચાટૂઓ, ભાજને કરી આપતાં એહવો અમુજતોલે, ભોગવે તો સખળો દાપ ૨૧ એ એકવીસસખળો દાપ કહ્યા.

બાવીસાપ, પરિસર્હેદિ—કહેતાં બાવીસ પરિસહા શ્રી ઉત્તરાધ્ય-યનને વીધે કહ્યા છે તે કીયા તે કહે છે, ક્ષુદ્રાનો પરિસહ ૧ ત્રણનો પરીસહ ૨ સીતનો પરીસહ ૩ તાપનો પરિસહ ૪ ડાંસ, મછરનો, પરીસહ ૫ અચેલનો પરિસહ ૬ અરતીનો

પરિસહ ૭ સ્ત્રિનો પરિસહ, ૮ ચાલવાનો ૯ બેસવાનો ૧૦ સ્થા
નકનો ૧૧ આઠોસનો ૧૨ વધનો ૧૩ જાચવાનો ૧૪ અલાભનો
૧૫ રોગનો ૧૬ ત્રણફરસનો ૧૭ સત્તકાર સનમાંનનો ૧૮ જ
જમીલનો ૧૯ પ્રજ્ઞાનો ૨૦ અનાજનો ૨૧ દર્શનનો પરિસહ ૨૨
એવં બાવીસ પરીસહા સંપૂર્ણ.

તેવીસાં, સુયગદ્ગયણેહિ—કહેતાં, સુયગંડાંગના પહેલા
અને બીજા શ્રુત સ્કંધના મલીને ૨૩ અધ્યયન છે તે સોળ
અધ્યયન પુર્વે કહ્યાં, તે અને બાકી બીજાશ્રુત સ્કંધના સાત અ
ધ્યયન તે, પહેલું પોષરણી નામે અધ્યયન ૧ બિજુ ક્રિયા
નામે અધ્યયન ૨ ત્રીજું આહાર પ્રજ્ઞાનામે અધ્યયન ૩ ચોથું
પચ્યાખાણુ પ્રજ્ઞાનામે અધ્યયન ૪ પાંચમું ભાષા નામે અધ્યયન
૫ છઠું આર્દ્રકુંભારતું અધ્યયન ૬ સાતમું ઉદ્દગ પેદાલપુત્રતુ અ
ધ્યયન ૭ એવં તેવીસ અધ્યયન કહ્યાં.

ચઢવીસાણ, દેવેહિ—કહેતાં વિકલબદ્ધિ માહાપ્રાક્રમના ધણી, તે
ચોવીસનાં નામ કહે છેદંસ ભવનપતી, આઠ વાંજીવ્યંતર, પાંચ
ભેતધી, એક વૈમાનીક, એ ચોવીસ તથા રૂપભાદિક ચોવીસ
તીર્થંકર, એ ચોવીસ પ્રકારના દેવ કહ્યાં.

પણ ઘીસાણ, માવણાર્હિ—કહેતાં પાંચ સંવરદ્વારને વિષે એકેકા
મહાવ્રતની, પાંચ પાંચ ભાવના કહી છે, પહેલા માહાવ્રતની
પાંચ ભાવના તે કહે છે.

ધર્મ્યાભાવના ૧ મનભાવના ૨ વચન ભાવના ૩ એવજ્ઞા
ભાવના ૪ આયાજ્ઞા ભંડમત નિખેવજ્ઞા ભાવના ॥ ૧ ॥ ૫ બીજા
માહાવ્રતની પાંચ ભાવના, પહેલી ભાવનાએ વિના વિચાર્યું
જેમ તેમ બોલવું નહીં, વિચારીને બોલવું ૧ બીજા ભાવનાએ,

કેંધે કરી જીહું બોલવું નહીં, ક્રમા કરવી ૨ ત્રીજી ભાવનાએ લોભે કરી જીહું બોલવું નહીં, સંતોષ કરવો ૩ ચોથી ભાવનાએ ભયે કરી જીહું બોલવું નહીં, ધીરજ રાખવી. ૪ પાંચમી ભાવનાએ હાંથે કરી જીહું બોલવું નહીં, મુન્ય રહેવું ૫ ॥ ૨ ॥ ત્રિજા મહાવ્રતની પાંચ ભાવના, પહેલી ભાવનાએ અઠાર જાતિના નિરદોષ સ્થાનક જાચીને ભોગવવાં, વગર જાચ્યા ભોગવવા નહીં. ૧ બીજી ભાવનાએ તરણું, કાષ્ટ, કાંકરો, દિન દિન પ્રત્યે જાચીને ભોગવવો, વિના જાચ્યે ભોગવવો નહીં ૨ ત્રીજી ભાવનાએ છકાય જીવની હિંસા થાય તેમ સ્થાનક સમારવું નહીં ૩ ચોથી ભાવનાએ દેવનો, ગુરુનો, ઇંદ્રનો રાજનો, સેન્યાંતરનો, સાધરમીનો, ગાથાપતીનો, અદત્તા લેવો નહીં ૪ પાંચમી ભાવનાએ ગુરુનો, ગરદાનો, ગિલાજીનો વૈયાવચ કરવો ૫ ॥ ૩ ॥ ચોથા માહાવ્રતની પાંચ ભાવના. પહેલી ભાવનાએ સ્ત્રિ, પશુ, નપુસક, રહિત સ્થાનક ભોગવવું ૧ બીજી ભાવનાએ, સ્ત્રીની કથા વારતા કરવી નહીં ૨ ત્રીજી ભાવનાએ, સ્ત્રીનાં અંગ ઉપાંગ નિરખવાં નહીં ૩ ચોથી ભાવનાએ, પુર્વના કામ ભોગ સંભારવા નહીં ૪ પાંચમી ભાવનાએ, દિન દિન પ્રત્યે સરસ આહાર કરવો નહીં. ૫ ॥ ૪ ॥ પાંચમા માહાવ્રતની પાંચ ભાવના, પહેલી ભાવનાએ સારા શબ્દ ઉપર રાગ કરવો નહીં, માઠા ઉપર દ્વેષ કરવો નહીં ૧ બીજી ભાવનાએ, સારા રૂપ ઉપર રાગ કરવો નહીં, માઠા ઉપર દ્વેષ કરવો નહીં. ૨ ત્રીજી ભાવનાએ, સારા ગંધ ઉપર રાગ કરવો નહીં, માઠા ઉપર દ્વેષ કરવો નહીં. ૩ ચોથી ભાવનાએ, સારા રસ ઉપર રાગ કરવો નહીં, માઠા ઉપર દ્વેષ કરવો નહીં. ૪ પાંચમી ભાવનાએ, સારા ફરસ ઉપર રાગ ૬

રવો નહીં, માઠા ઉપર દ્વેષ કરવો નહીં. ૫ એવં પચવીસ ભાવના સંપૂર્ણ.

છવીસાણ, વસાકળ્પ ઘઘહારણં, ઉચ્ચેસળ કલ્લેણં—(કહેતાં) દસાશ્રુત સ્કંધ સૂત્રના દસ અધ્યયન, વૃત્કદ્વપ સૂત્રના છ, અને વ્યવહાર સૂત્રના દસ મલી કુલ છવિસ ઉદેસા થયા.

સત્તાવીસાણગ્રણગારગુણેહિ—કહેતાં જેહુના મહાવ્રતને 'વિષે આગાર' નથી, તથા પોતાને રહેવાનું ધર નથી, તેહુને અણગાર (સાધુ) કહીએ. તેમના સત્યાવિસ પ્રકારના ગુણ કહે છે, પંચ માહાવ્રતના પાસણહાર. ૧ પાંચ ઇંદ્રિયશકગ્નાર, ચાર કષાયના ટાળણહાર, કોહવિજે, માનવિજે, માયાવિજે, લોભવિજે, ભાવસન્ધે, ક્રૂરજસન્ધે, જોગ સન્ધે, ખેમાવંત, વૈરાગવંત, મન અમધારણ્યા, વયસમ ધારણ્યા, કાયસમ ધારણ્યા, નાણ સંપન્ને દંસણ સંપન્ને, ચારિત્ર સંપન્ન, વેદનીઅહિયાસિયાએ, મરણતિ અહિયાસિયાએ, એ સત્તાવીસ ગુણ સાધુના કહ્યા.

અઠ્ઠાવીસાણ આચારકળ્પેહિ—પ્રાયશ્ચિતના અઠાવીસ પ્રકારના આચાર, કદ્વ કહે છે.

પહેલે બોલે એક મહિનાનો પ્રાયશ્ચિત, બીજે બોલે એક માસને પાંચ દિનનો. ત્રીજે બોલે એક માસને દસ દીનનો, ચોથે બોલે એક માસને પત્તર દિનનો, પાંચમે બોલે એક માસને વીસ દીનનો, છઠ્ઠે બોલે એક માસને પચવીસ દીનનો, સાતમે બોલે બે માસનો, આઠમે બોલે બેમાસને પાંચ દિનનો નવમે બોલે બે માસને દસ દિનનો, દસમે બોલે બે માસને પત્તર દિનનો, અગિયારમે બોલે બે માસને વીસ દી નો, બારમે બોલે બે માસને પચવીસ દિનનો, તેરમે બોલે ત્રણ માસ

નો, ચઉદમે બોલે ત્રણમાસ ને પાંચદિનનો, પંતરમે બોલે ત્રણ માસને દશ દિનનો, સોળમે બોલે ત્રણ માસને પંતર દિનનો, સતરમે બોલે ત્રણ માસને વીસ દીનનો, અઠારમે બોલે ત્રણ માસને પચવીસ દીનનો, ઓગણીસમે બોલે ચાર માસનો, વીસમે બોલે ચાર માસને પાંચ દિનનો. એક વીસમે બોલે ચાર માસને દશ દીનનો, બાવીસમે બોલે ચાર માસને પંતર દીનનો, ત્રેવીસમે બોલે ચાર માસને વિંશ દીનનો, ચોવીસમે બોલે ચાર માસને પચાસ દીનનો, પચીસમે બોલે (ધાધ્ય)તે ચાર માસને સાઠા સતાવીસ દિનનો, છવીસમે બોલે (અણુધાધ્ય)તે પાંચમાસનો, સતાવીસમે બોલે (અકસિણ)તે પાંચ માસને સાઠા સતાવિસ દિનનો, અઠાવિસમે બોલે (કસીણ)તે, છ માસનો, એ અઠાવિસ પ્રકારના પ્રાયશ્ચિત કહ્યાં.

હવે સાધુજીના અઠાવિસ પ્રકારના આચાર:—(શ્રી આચારંગ સૂત્રના પચીસ અધ્યયનના નામ કહે છે)

શસ્ત્રપરિજ્ઞા. ૧ લોક વિજય ૨ સીતોસ્ત્રીયા ૩ સમકતં ૪ લોકસાર ૫ વૂતા ૬ વિમુક્ષા ૭ ઉપધ્યાન સુત ૮ મહાપરિજ્ઞા ૯ (આ નવ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધના છે.) પીંડેપણા ૧૦ સેજ્જ ૧૧ ધર્મા ૧૨ ભાષા ૧૩ વસ્ત્ર એપણા ૧૪ પાત્ર એપણા ૧૫ ઉગહ પડિમા ૧૬ સાતસત્તકિયા એવં ૨૩ ભાવના ૨૪ અને વિમૂત્તી ૨૫ (આ સોળ બીજા શ્રુતસ્કંધના છે) અને નિસીથ સૂત્રના ત્રણ અધ્યયન તેમાં આલોચણાનો અધિકાર છે. ઉવગ્ધાધ્યે તે ૨૬ દિનનું લઘુ માસાદિક પ્રાયશ્ચિત ૧ અણુવગ્ધાધ્યે તે, સતાવીસ દીનનું ગુરુ માસાદિક પ્રાયશ્ચિત ૨ વ્રત આરોપણા પ્રાયશ્ચિત ૩ એવં ૨૮ લેહ જાણવા.

દેવજન્તાસાથ પાવસુયપ્પસંગેહિ—કહેતાં ઓગણત્રીસ ભેદ પાપ સુત્ર કહે છે.

પહેલું ભૂમિ કંપાયણ નામે શાસ્ત્ર ૧ બીજી ઉત્પાત નામે શાસ્ત્ર ૨ ત્રીજી સ્વપ્ન નામે શાસ્ત્ર ૩ ચોથું અંતર્લિખ્ય નામે શાસ્ત્ર, (ઉલકાપાતના બળ) ૪ પાંચમું અંગનભો સાસ્ત્ર (અંગ) ફરકવા દિકનો બળ ૫ છઠું સ્વરનામે સાસ્ત્ર, દુરગાદિકના સ્વરનો બળ ૬ સાતમું વ્યંજન નામે શાસ્ત્ર, તે સ્ત્રી-પુરૂષના લક્ષણ તિલ્લ, (મસાદિકનો બળ) ૭ આઠમું લક્ષણનામે શાસ્ત્ર, તે (સ્ત્રી પુરુષના લક્ષણનો બળ) ૮ એવં મુળ આઠ ભેદ. તેના સૂત્રથી, અર્થથી, અને કથા વાર્તાથી એ ત્રણ પ્રકારના મળીને ૨૪ ભેદ થયા. પચીસમે બોલે વીકલાંજી ઉગે (તે, કામ ભોગની) વિકથાનો કથક. છવીસમે બોલે વિબળું ઉગે તે, પ્રજાપતી રોહીયાદિક વિદ્યાર્તું કથક. ૨૬ સતાવીસમે બોલે, મંતાણું ઉગે તે, સાપવિંછી વીગેરેના મંત્રનો કથક. ૨૭ યોગાણું યોગે તે વસીકરણ દિકની વિધ્યાનો કથક. ૨૮ અન્યતીર્થીય પવિતાણું ઉગે તે, અન્યતીર્થીના આચારનો કથક. ૨૯ એ ઓગણત્રીસ ભેદ, પાપ સાસ્ત્રના કથા.

ત્રીસાથ મહા મોહણી ઠાળેહિ—મહા મોહની કર્મ બાંધવાના ત્રીસ ભેદ (શું કરવાથી મહા મોહની કર્મ બાંધાયતે કહે છે)

પહેલે બોલે ત્રસ જીવને પાણીમાંથી જીડાડીને મારે તો, જીવ મહા મોહની કર્મ બાંધે ૧ બીજે બોલે ત્રસ જીવને સાસોદાસ કંધીને મારે તો જીવ મં ૨ ત્રીજે બોલે ત્રસ જીવને કુમાડો કરી અકળાવીને, મારેતો જીવ મં ચોથે બોલે, મસ્તકને વિષે ખડગાદિકનો ધા, કરીને મારે તો જીવ મં ૪ પાંચમે

બોલે મસ્તકને સીસાવિંટીને મારે તો જીવં ૫ છઠ્ઠે બોલે ગાંડા,
 ગુંગા, ને દાંડે પાટીએ કરી મારતો જાય, અને હુસ્તોજાય તો
 જીવં ૬ સાતમે બોલે અણાચાર સેવીને ઢાંકેતો જીવં ૭ આઠમે
 બોલે પોતે અણાચાર સેવીને પારકે માંથે નાંખેતો જીવં ૮
 નવમે બોલે સલામધે બેસીને, જણીને મીશ્ર ભાષા બોલેતો
 જીવં ૯ દસમે બોલે ભોગીના ભોગ રૂંધેતો જીવં ૧૦ અગિયા-
 રમે બોલે, ખાણે અહમચારી નથીને ખાલ અહમચારી નામ ધ-
 રાવે તો. જીવં ૧૧ ખારમે બોલે અહમચારી નથી ને અહમચારી
 નામ ધરાવેતો જીવં ૧૨ તેરમે બોલે સેઠનું ધન ચોરે તો જીવં ૧૩
 ચૌદમે બોલે પંચે મલીને વડેરો કરી થાયો છે અને તેહજ પંચને
 દુખ દેતો જીવં ૧૪ પંજરમે બોલે સાપણુ ઇંડિ જણતી જાય અને
 ખાતી જાય તેમ વિદ્યાસ ધાત કરીને સ્ત્રી પુરૂષને મારે, અને પુરૂષ
 સ્ત્રીને મારે તો જીવં ૧૫ સોળમે બોલે, એક દેસના રાજાને મારે તો
 જીવં ૧૬ સતરમે બોલે ધણા દેશના રાજાને મારે તો જીવં ૧૭
 અઠારમે બોલે, સાધુને સંજમ થકિ બ્રહ્મ કરે તો જીવં ૧૮ એ
 ગણીસમે બોલે, તીર્થકરના અવર્ણવાદ બોલે, તો જીવં ૧૯
 વીસમે બોલે, તીર્થકરના માર્ગના અવર્ણવાદ બોલે તો જીવં ૨૦
 એકવીસમે બોલે, આચાર્ય ઉપાધ્યાના અવર્ણવાદ બોલે તો જીવં
 ૨૧ બાવીસમે બોલે, આચાર્ય ઉપાધ્યાયનો વયાવચ ન કરે તો
 જીવં ૨૨ ત્રીસમે બોલે, બહુ સૂત્રી નથી ને બહુ સુત્રી નામ ધ-
 રાવેતો, જીવં ૨૩ ચોવીસમે બોલે, તપસ્વી નથી ને તપસ્વી
 નામ ધરાવેતો જીવં ૨૪ પચીસમે બોલે, ગરદા, ગિલાણુ, રોગી
 તપસ્વીનો વયાવચ ન કરે તો જીવં ૨૫ છવીસમે બોલે ચાર
 તીર્થ માહે ભેદ પાડે તો જીવં ૨૬ સતાવીસમે બોલે બેતિષ-

નીમીત વરીકરણાદિક ભાંખે તો જીવં ૨૭ અઠાવીસમે બોલે દેવતા, મનુષ્ય, તિર્થંચના અત્રપતા કાંમ ભોગ વાંછે તો જીવં ૨૮ ઓગણતીસમે બોલે, તપ સંજમ પાળીને મોટા મહાદ્વીક દેવતા થયા છે, તેહનો અવર્ણવાદ બોલે તો જીવં ૨૯ તીસમે બોલે, ચાર જાતીના દેવતા આવતા નથી, ને કહેજે માહરી પાસે દેવતા આવેછે, એમ કહેતો જીવં ૩૦ એ ત્રીસ મહા મોહનીના સ્થાનક કહ્યાં. ૩૦

एकस्मिन्साय, सिद्धाद् गुणेहि—કહેતાં એકત્રીસ સીદ્ધ ભગવંતજીના ગુણ કહે છે. પાંચ પ્રકારે જ્ઞાના વર્ણી કર્મ ક્ષય કીધાં. નવ પ્રકારે કર્મના વરણી કર્મક્ષય કીધાં, બે પ્રકારે વેદની કર્મ ક્ષય કીધા, બે પ્રકારે મોહની કર્મ ક્ષય કીધાં. ચાર પ્રકારે આયુષ કર્મ ક્ષય કીધા, બે પ્રકારે નામ કર્મ ક્ષય કીધા, બે પ્રકારે ગોત્ર કર્મ ક્ષય કીધાં, પાંચ પ્રકારે અંતરાય કર્મ ક્ષય કીધાં એવાં ૩૧ ગુણ કહ્યાં. जस्मिन्साय જોગ સંગહેદિ—બત્રીસ પ્રકારના જોગ સંગ્રહ કહેછે.

પહેલો જોગ સંગ્રહ; જે દોષ અતિચારાદિક લાગ્યા હોય તે શિષ્યે ગુરુ સમીપે આલોચણા લેવી. ૧ બીજો જોગ સંગ્રહ તે ગુરુ સમીપે શિષ્યે જે આલોચણા લીધી તે ગુરુએ બીજા કોઇ આગળ કહેવું નહીં ૨ ત્રીજો જોગ સંગ્રહ, આપદા કષ્ટ આવેતો ધર્મને વિષે દ્રઢ રહેવું ૩ ચોથો જોગ સંગ્રહ, ઈહલોક, પરલોક ની વાંચના રહિત તપ કરવો ૪ પાંચમો જોગ સંગ્રહ, આસેવન શિક્ષા મહણ શિક્ષા સહિત પ્રવર્તવું. ૫ છઠો જોગ સંગ્રહ, શરીરની સૂચુખા વિભુષા, ન કરવી. ૬ સાતમો જોગ સંગ્રહ, અજ્ઞાત કુળની ગૌચરી કરવી ૭ આઠમો જોગ સંગ્રહ, બાના

તપ કરવો, પશુ કોઈ ગૃહસ્થ આગળ કહેવું નહીં. તથા લોભ રહિત પ્રવર્તવું ૮ નવમો જોગ સંગ્રહ, પરીસહ આવે થકે શુભ પ્રજાએ અહિયાસવો, ક્ષેમા સહિત વિચરવું ૯ દશમો જોગ સંગ્રહ, સરલ ભાવ સહિત પ્રવર્તવું ૧૦ અગ્યારમો જોગ સંગ્રહ, સંજમ સહીત પ્રવર્તવું ૧૧ બારમો જોગ સંગ્રહ, સમક્તિ સહિત પ્રવર્તવું ૧૨ તેરમો જોગ સંગ્રહ, ચિત્તની સમાદ્ધિ સહીત પ્રવર્તવું ૧૩ ત્રીસમો જોગ સંગ્રહ, પાંચ પ્રકારના આચાર સહિત પ્રવર્તવું ૧૪ પંત્રરમો જોગ સંગ્રહ, વિનય સહિત પ્રવર્તવું ૧૫ સોળમો જોગ સંગ્રહ, તપવીર્ય સહિત પ્રવર્તવું. ૧૬ સત્તરમો જોગ સંગ્રહ, વૈરાગ્ય સહિત પ્રવર્તવું ૧૭ અઠારમો જોગ સંગ્રહ, આત્માને નિધ્યાનની પેરે રાખવો. ૧૮ ઓગણીસમો જોગ સંગ્રહ, પાસથાના ભાવ રહિત પ્રવર્તવું ૧૯ વીસમો જોગ સંગ્રહ, સંવર પુષ્ટ કરવો ૨૦ એકવીસમો જોગ સંગ્રહ, પોતાના આત્માના અવગુણ ટાળવા ૨૧ બાવીસમો જોગ સંગ્રહ, સર્વ કામ ભોગથી નિવર્તવું ૨૨ તેવીસમો જોગ સંગ્રહ, દિન દિન પ્રત્યે વ્રત પચ ખાંણનો વધારો કરવો. ૨૩ ચાવીસમો જોગ સંગ્રહ, ઉપદ્ધિ અહંકારનું છાંડવું તથા કાઉસગનું કરવું ૨૪ પચીસમો જોગ સંગ્રહ, પાંચ પ્રમાદનું છાંડવું ૨૫ છવીસમો જોગ સંગ્રહ, થોડું બોલવું અને વખતો વખત ક્રિયા કરવી. ૨૬ સત્તાવીસમો જોગ સંગ્રહ, ધર્મ ધ્યાન, શુક્લ ધ્યાન, સહિત પ્રવર્તવું ૨૭ અઠાવીસમો જોગ સંગ્રહ, શુભ જોગ સહિત પ્રવર્તવું ૨૮ ઓગણત્રીસમો જોગ સંગ્રહ, મરણાંતિક વેદના આવે થકે મન થીર રાખવું. ૨૯ ત્રીસમો જોગ સંગ્રહ, સર્વ કર્મનો સંગ છાંડવો ૩૦ એકત્રીસમો જોગ સંગ્રહ, આલોધને નિંદીને નિસલ થાવું ૩૧ બત્રીસમો જોગ સંગ્રહ, તે

સલેખા કરીને સંચારો કરવો. એવં ૩૨ જોગ સંગ્રહ કહ્યાં.

તેત્રિસાળ ત્રસાયણાળ—શ્રી સમવાયંગ તથા દશા શ્રુતસ્કંધ સૂત્રમાં ગુરુઆદિકની ૩૩ અસાતના કહી છે તે કહે છે.

પહેલે જોલે ગુરુની આગળ ચાલેતો અસાતના ૧ બીજે જોલે ગુરુને બેઠુપાસે અડીને ચાલે તો અસાતના ૨ ત્રીજે જોલે ગુરુની પાછળ અડીને, ચાલેતો અસાતના ૩ ચોથે જોલે ગુરુની આગળ અડીને ઉભો રહે, તો અસાતના ૪ પાંચમે જોલે ગુરુને બેઠુ પાસે બરાબર અડીને ઉભો રહે, તો અસાતના ૫ છઠ્ઠે જોલે ગુરુની પુઠ પાછળ અડીને ઉભો રહે તો અસાતના ૬ સાતમે જોલે, ગુરુની આગળ અડીને, બેસેતો અસાતના ૭ આઠમે જોલે, ગુરુને બેઠુપાસે અડીને બેસેતો, અસાતના ૮ નવમે જોલે ગુરુની પાછળ અડીને બેસેતો અસાતના ૯ દશમે જોલે, ગુરુ અને શિષ્ય બેઠુ ઠંડીલ (દિસાએ) ગયા હોય અને ગુરુ પહેલો શિષ્ય હથ પાણી લેતો અસાતના ૧૦ અગ્યારમે જોલે, ગુરુ શિષ્ય દિશાદિક સાથે જઈને, સ્થાનક માંહિ આવે અને ગુરુ પહેલો શિષ્ય ઇરીયાવહી પડીકમે, તો અસાતના ૧૧ બારમે જોલે, સ્થાનક માંહિ કોઈ અનેરો પુરૂષ, પ્રશ્નાદિક પુછવા આવ્યો છે, તે ગુરુને જોલાવા યોગ છે, અને પોતે બોલાવે તો અસાતના ૧૨ તેરમે જોલે રાત્રિ તથા પ્રોહીએ ગુરુ સાકુને પુછ કે કોણ મુતા છે, કોણ જાગે છે, તે વારે શિષ્ય જાગતો થકો, જોલે નહીં તો અસાતના ૧૩ ચઉદમે જોલે, શિષ્ય ચાર પ્રકારનો આહાર, વોહરી લાવ્યો હોય તે, પહેલો નાના સાકુને આલોવે પછે ગુરુને આજે આલોવેતો, અસાતના ૧૪ પંજરમે જોલે શિષ્ય ચાર પ્રકારનો આહાર વોહરી લાવ્યો.

હોય તે પહેલાં નાહના સાધુને દખાડે, પછે ગુરૂને દખાડે તો અસાતના ૧૫ સોલમે બોલે, શિષ્ય ચાર પ્રકારનો આહાર વોહારી લાવ્યો હોય, તે પહેલાં નાહના સાધુને આમંત્રે, અને પછે ગુરૂને આમંત્રે, તો અસાતના ૧૬ સત્તરમે બોલે, શિષ્ય ચાર પ્રકારનો આહાર વોહારી લાવ્યો હોય, તે ગુરૂવાદિકને પુછ્યા વિના જે, જે, મચ્છે તેહને રૂડા, રૂડા, ઘણા, ઘણા કાઢીને આપે, તો, અસાતના ૧૭ અઠારમે બોલે, ગુરૂને શિષ્ય ભેળા બેશીને, એક પાત્રામાંહિ આહાર પાણી કરતાં થકાં, શિષ્ય ધણુ, ધણુ, રૂક, રૂક, સરસ, સરસ, મનોજ, મનોજ, ચોપડ્યો, ચોપડ્યા, મીઠા, મીઠા, આજ્ઞાવિના ખાધ જાય તો, અસાતના ૧૮ ઓગણીસમે બોલે, ગુરૂ શિષ્યને બોલાવે, ને સાંભળ્યું કરિને બોલે નહીં તો, અસાતના ૧૯ વીસમે બોલે, ગુરૂ શિષ્યને બોલાવે ને તિહાંજ બેઠા બેઠા ઉત્તર દે, તો અસાતના ૨૦ એકવિસમે બોલે, ગુરૂ શિષ્યને બોલાવેથકે શું કહો છો, એમ કહે તો, અસાતના ૨૧ બાવીસમે બોલે, ગુરૂને તું તું કરે તો અસાતના, ત્રેવીસમે બોલે, ગુરૂ શિક્ષા દે તેવારે ગુરૂના સામું બોલેતો અસાતના. ૨૩ ચોવીસમે બોલે, ગુરૂ કહે કે, ગરદા, ગિસાણુ, રોગી, નવ ક્ષીતની વયાવચ કરો તો નફો થશે, તે વારે શીષ્ય કહેકે, તુમ્હિજ કરો. તુમ્હને શું નફો નહીં થાય ? એમ કહે તો અસાતના. ૨૪ પચીસમે બોલે, ગુરૂ. ધર્મ કથા કહેતાં ગાથા, પદાદિક ભુલે તે વારે ગુરૂને ખિચ કરવાને શિષ્ય કહે એ, એમ નહીં આમ છે, એમ કહે તો અસાતના. ૨૫ છવીસમે બોલે, ગુરૂ, ધર્મ કથા કહેતાં કેઇ બોલ આશ્રી કહે કે, વિચારીને કહીશું તે વારે શિષ્ય કહે, તુમ્હને

શું અર્થ સાંભરતો નથી ? એમ કહેતો અસાતના. ૨૬ સતા-
વિસમ્રે બોલે, ગુરૂ, ધર્મ કથા કહેતાં અરતિવેદે તો, અસાતના
૨૭ અઠાવીસમે બોલે, ગુરૂ ધર્મ કથા કહેતાં પરખદા માંહિ
ભેદ પાડે તો, અસાતના ૨૮ ઓગણત્રીસમે બોલે, ગુરૂ, ધર્મ
કથા કહેતા થકાં, ધર્મ કથાનો રસચ્છેદ, જે કેટલીવાર વખાણ
કરશો ? ગૌચરીને અશુર થાય છે, એમ કહે તો અસાતના
૨૯ ત્રીસમે બોલે, ગુરૂ, ધર્મ કથા કહી રહ્યા પછી, તે પરખ-
દા માંહેથી એકે માણસ ઉઠશે ન હોય ને તે પરખદા જત્ર તત્ર
ન થઈ હોય ગુરૂએ, જે વખાણ કહ્યો હોય તેહીજ અધ્યયન
કરી મહલાવીને, કહે તો અસાતના ૩૦ એકત્ર સમે બોલે ૩૧
આદિકની સેન્યા, સંધારો, પગથી સંધટા કરીને હાથથી વિના
સમારે, ગુરૂને વિના ખભાવે ચાલ્યો જાય તો અસાતના ૩૨
બત્રીસમે બોલે ગુરૂની સેન્યા સંધારા ઉપર ઉભો રહે, બેસે,
મુવે તો અસાતના ૩૩ તેત્રીસમે બોલે, ગુરૂથકી દ્રવ્યે અને
ભાવે, ઉથે તથા બરોબરને આસને બેસે, મુવે ઉભો રહે, તો
અસાતના. ૩૩ ઇતિશ્રી તેત્રીસ બોલનો થોકડો સંપૂર્ણ.

અથ શ્રી પાંચ જ્ઞાનનો થોકડો પ્રારંભતે.

જ્ઞાન ૧ જ્ઞેય ૨ જ્ઞાની ૩ તેહનો અર્થ કહે છે. જ્ઞેય, તે
સાહુમો પદાર્થ અને જ્ઞાન, તે જીવનો ઉપયોગ, જીવનું લક્ષણ
જીવનો ગુણ, જીવનું જાણપણું. જ્ઞાની, તે જાણનારો; જીવ અ-
સંખ્યાત પ્રદેશી ચેત્તન લક્ષણો છે. હવે જેણે કરી, વસ્તુ જા-
ણીએ તે જ્ઞાન. ૧ જેહ થકી વસ્તુ જાણીએ તે જ્ઞાન. ૨ જેહને
વિષે વસ્તુ જાણીએ; તે જ્ઞાન. ૩ જાણવું તે જ્ઞાન. ૪. એ જ્ઞા-

નના ચાર અર્થ હવે જ્ઞાનના પાંચ બેઠ કહે છે, મતિજ્ઞાન. ૧ શ્રુતજ્ઞાન. ૨ અવધિજ્ઞાન. ૩ મન પર્યવ જ્ઞાન. ૪ કેવલજ્ઞાન. ૫ મતિ જ્ઞાનના બે ભેદ. સામાન્ય ૧ વિશેષ ૨ સામાન્ય પ્રકારે તે મતી, વિષેસ પ્રકારે તે મતિજ્ઞાન ૧ મતિઅજ્ઞાન ૨ સમ્યદ્રષ્ટીની, મતિ તે મતિજ્ઞાન ૧ મિથ્યા દ્રષ્ટીની, મતિ, તે, મતિ અજ્ઞાન. ૨ શ્રુત જ્ઞાનના બે ભેદ, સામાન્ય ૧ વિશેષ ૧ સામાન્ય પ્રકારે તે, શ્રુતિ કહીએ, વિશેષ પ્રકારે તે શ્રુતિજ્ઞાન. ૧ શ્રુતિ અજ્ઞાન ૨ સમ્યક્ દ્રષ્ટીનું શ્રુત, તે શ્રુતજ્ઞાન. ૧ મિથ્યા દ્રષ્ટીનું શ્રુત, તે શ્રુત અજ્ઞાન. ૨ મતિજ્ઞાન, અને શ્રુતજ્ઞાન, એ બે જ્ઞાન અન્યોઅન્ય પરસ્પર, માં-હોમાંહિ ખીર, નીર,ની પેરે મલી રહ્યા છે; છવ, અને અભિ-તર શરીરની પેરે છે, તો પણ ઈહાં બે જ્ઞાનને વિષે આચાર્ય વિશેષ કરી કહે છે, મતિએ કરી જાણે તે મતિ જ્ઞાન. ૧ શ્રુતે કરી જાણે તે શ્રુતજ્ઞાન. ૨ મતિજ્ઞાનના બે ભેદ. શ્રુત નિશ્ચિત ૧. અને અશ્રુત નિશ્ચીત. ૨ અશ્રુત નિશ્ચીતના ચાર ભેદ. ઉત્પાત્યા બુદ્ધિ. વિનયા બુદ્ધિ. ૨ કમ્ભિયા બુદ્ધિ ૩ પ્રજ્ઞામીયા બુદ્ધિ ૪ હવે ઉત્પાત્યા બુદ્ધિ તે, કેહને કહીયે? તે કહે છે. અણુદીઠી, અણુસાંભલી, તત્કાલ બુદ્ધી ઉપજે, તે વસ્તુના ફલનો વિનાશ ન થાય, તેને ઉત્પાત્યા બુદ્ધી કહીએ. ખીલ વિનયા બુદ્ધી, તે કેહને કહીએ કે જે ગુરૂની ભક્તિ વિનયે કરી, શાસનના અર્થના રક્ષાવ થાય, તેને વિનયા બુદ્ધિ કહીયે. ૨ ત્રીજી કમ્ભીયા બુદ્ધિ તે કેહને કહીએ, તે કહે છે કે, જોતાં, લખતાં, ચિતરતાં ભણતાં, સાંભલતાં, દેખતાં, વણતાં વાવતાં, શીવતાં, અનેક પ્રકારે શિષ્ય, કળા પ્રમુખ અભ્યાસ કરતાં, તે અભ્યાસને વિષે અત્યંત કુશળ થાય, તેને કમ્ભિયા બુદ્ધી કહીએ. ૩ ચોથી પ્ર-

જામિયા બુદ્ધિ, તે કેહુને કહીએ તે કહે છે. કે જેમ, જેમ, વય પરિણમે તેમ, તેમ, બુદ્ધી પરિણમે અને જેમ, જેમ, બુદ્ધિ પરિણમે તેમ, તેમ, બહુ શ્રુત થાય. અને જેમ જેમ બહુ સુત્રી થાય તેમ તેને થીવર જાણીયે, તેમ પ્રત્યેક બુદ્ધી આદીક પ્રમુખને આલોચતાં જાતિ સ્મરણાદીક જ્ઞાન ઉપજે, તેને અજામિયા બુદ્ધિ કહીએ. ૪ શ્રુત નિશ્રીત મતિ જ્ઞાનના બે બેદ અર્થાવગ્રહ. ૧ અને બીજે વ્યંજનાવગ્રહ ૨ ફરસેંદ્રીય વગ્રહના ચાર બેદ. પહેલો શ્રોતેંદ્રીય વ્યંજનાવગ્રહ. ૧ બીજે ધાણેંદ્રીય વ્યંજનાવગ્રહ. ૨ ત્રીજે રસેંદ્રીય વ્યંજનાવગ્રહ. અને ચોથો સ્પર્શેંદ્રીય વ્યંજનાવગ્રહ. ૪ એ ચાર ઇંદ્રીયને વ્યંજનાવગ્રહ ઇંદ્રિય કહીએ.

હવે, જે પુદ્ગલ ઇંદ્રિયે વિષે સાહમા આવી ભરાય, પછે તે પુદ્ગલનું ગ્રહણ થાય; જેમકે સરાવલું (કોડીઆ) ને દ્રષ્ટાંતે થાય તે ગ્રહણ સમે વસ્તુનું ગ્રહણ, તે વ્યંજનાવગ્રહ કહીએ. વળી ચક્ષુ ઇંદ્રીય, અને મનને વિષે સાહમા પુદ્ગલ આવતાં નથી હવે ચક્ષુ ઇંદ્રી ૧ અને મન તે, રૂપાદીક પુદ્ગલને સાહમા જઈને તે, પુદ્ગલને ગ્રહે તે માટે, ચક્ષુ ઇંદ્રી ૧ અને મન ૨ એ બેને વ્યંજનાવગ્રહ નથી, અને શેષ ચાર ઇંદ્રીને વ્યંજનાવગ્રહ છે. શ્રોતેંદ્રીય વ્યંજનાવગ્રહ, તે કાને કરી ચળક સાંભળે. ૧ અને ધાણેંદ્રી વ્યંજનાવગ્રહ, તે નાસિકાએ ગંધ જાણે ૨ અને રસેંદ્રીય વ્યંજનાવગ્રહ, તે જીભે રસ જાણે ૩ ફરસેંદ્રીય વ્યંજનાવગ્રહ, તે ક્ષીત ઉષ્ણાદિક સ્પર્શે કરી જાણે, તેને સ્પર્શેંદ્રીય વ્યંજનાવગ્રહ કહીએ. ૪ હવે ચોવીસ બેદ વિગ્રહ કહે છે. અમગ્રહ ૧ ઇહા ૨ અવય ૩ ધારણા ૪ એ ચાર બોલનો કાળ કહે છે; અવગ્રહ તે એક સમય માંહે વસ્તુને ગ્રહે ૧ ઇહા, તે વિચારણાનો કાળ,

સંજ્યાતા, અસંજ્યાતા કાલના આયુ સુધી. હવે ચોવીશ ભેદ-
નો વિસ્તાર કહેછે. ઓતેન્દ્રીયને અવાય ગ્રહે, તે કાનને વિષે શ-
બ્દના પુદ્ગલનું ગ્રહણ ૧ ઓતેન્દ્રિય ધણી, તે કાને કરીને જે શ-
બ્દના પુદ્ગલ જે ગ્રહ્યાં, તેહનો વિચાર કરવો કે, એ કેનો શબ્દ
છે, એ શબ્દ શીખ્યાદિકનો એમ વિચાર્ણા કરે. ૨ ઓતેન્દ્રીય
અવાયતે, કાને કરીને જે શબ્દના પુદ્ગલ જે ગ્રહ્યાં, તેહનો અ-
વય તે નિશ્ચય કરવો. જે એ તો શીખ્યાદિકનો. જ શબ્દ છે ૩
ઓતેન્દ્રિય ધારણા, તે ધારી રાખે જે અમુક વેળાએ અમુકનો શબ્દ
મેં સાંભળ્યો હતો ૪ એમ ચતુર્થદ્રિના રૂપ સંબંધી, ચાર બોલ,
એમ ધાણેન્દ્રીયના ગંધ સંબંધી, ચાર બોલ, એમ રસેન્દ્રિયના રસ
સંબંધી ચાર બોલ, એમ સ્પર્શેન્દ્રીયના સ્પર્શ સંબંધી ચાર બોલ,
એમ મનોઇન્દ્રિય તે મનના વ્યપાર સંબંધી ચાર બોલ, એ ૨૪
બોલ, અર્થાવગ્રહના, અને ચાર બોલ વ્યંજનાવગ્રહના, એવં
૨૮ બોલ કહ્યા. હવે વ્યંજનાવગ્રહના ઉપર બે દ્રષ્ટાંત કહેછે.

પડીબોગમવિઠ્ઠતેર્ણ ૧ મલગવિઠ્ઠતેર્ણ ૨ એ બે દ્રષ્ટાંતે કરી
સહીત તેમાં પડીબોહગ દિઠ તેણું, એટલે કોઇ સુતા પુરૂષને
દ્રષ્ટાંતે કે, જેમ કોઇક પુરૂષ સુતો છે, તેહને તેહવામાં કોઇક પુરૂષ
બોલાવે, જો હે, દેવદત્ત! એમ બોલતા થકા, તે પુરૂષ જાગીને ઉત્તર
માં હું, કહું એમ કહે, તેવારે શિષ્ય ગુરૂને કહે છે. હે, સ્વામી! તે પુ-
રૂષે હું કરી વીધા તે શું ? તે, એક સમયમાં શબ્દના પુદ્ગલને ગ્રહે, કે
એ સમયમાં તે શબ્દના પુદ્ગલને ગ્રહે, કે ત્રણ સમયમાં તે શબ્દના
પુદ્ગલને ગ્રહે, એમ જામત અસંજ્યાતા સમયમાં તે શબ્દના પુદ-
ગલને ગ્રહે, એમ શિષ્યે પુછે ગ્રહે, તે વા વિગુરૂ ઉત્તર કહેછે. જે એક

સમયના નહિ, એ સમયના નહિ, જાતત્ સંખ્યાતા સમયના પણ નહીં, અસંખ્યાતા સમય પ્રતિષ્ઠ પુદ્ગલને ગ્રહે, એમ ગુરુએ કહે થકે પણ, શીઘ્રને સમજણ પડિ નહીં; તેવારે સરાવણા (કોડીયા) ઠું દ્રષ્ટાંત કહે છે, જેમ કુંભારના ધરતું સરાવણું, નિભાડામાંથી તરતતું કાઢેલું, કોરું લેધને તેહમાં એક જલખીંદુ મુક્યો, તે સોસાઈ ગયો એમ બેજલખીંદુ, એમ ત્રણ જલ ખીંદુ એમ સંખ્યાતા સહસ્રગમે જલ ખીંદુવા મુક્યા; તે પણ સોસાઈ ગયા. એમ સરાવણું પુરૂ ભીંજે તેવાર પછી, એક જલખીંદુ માંહિ ઠરે, એમ પા સરાવણું, અર્ધ સરાવણું, પોણું સરાવણું, અને પુરેપુરૂ સરાવણું, ભરાય તે વાર પછી સરાવણું ઉભરાય; તેમ કાંનના એક સમયના પુદ્ગલ ગ્રહિવાય નહીં, એમ જાતત્ સંખ્યાતા સમયના પુદ્ગલ ગ્રહેવાય નહીં, અસંખ્યાતા સમયના પુદ્ગલ કાનમાં ભરાધને ઉભરાઈ જાય, તે વારે હુંકારો દે, પણ તે પુરૂષ જાણે નહીં; કે કોણ પુરૂષનો એ શબ્દ. એટલે શબ્દ ગ્રહ્યો પણ જાણે નહિ, તિવાર પછી વિચારણા કરે ને પછી જાણે જે, કોઈ અમુકનો શબ્દ છે, તિવાર પછી નિશ્ચય કરે, ને તેવાર પછી ધારી રાખે, જે ધારણા સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કાલ આયુ સુદ્ધી, એ વ્યંજનાવગ્રહતું લક્ષણ કહ્યું. હવે અથ, વિગ્રહ ઉપરે અવગ્રહ ૧ ઈહા ૨ અવાય ૩ ધારણા ૪ એ ચાર લક્ષણ, પાંચ ધર્મી, છતું મન, એ છને વિષે કેહેલું, એમ એ સરાવણાનો દ્રષ્ટાંત કહ્યો. હવે તે જ્ઞાનના સમુચ્ચય ચા પ્રકારે કહે છે. દ્રવ્યથી ૧ ક્ષેત્રથી ૨ કાલથી ૩ ભાવથી ૪ તે માંહિ દ્રવ્ય થકી, મતિજ્ઞાની ઉપદેસે કરીને સામાન્ય પ્રકારે સર્વ દ્રવ્ય ની વાત જાણે દેખે ૧ ક્ષેત્ર થકી મતિ જ્ઞાની ઉપદેસે કરી, સામાન્ય પ્રકારે સર્વ ક્ષેત્રથી વાત જાણે દેખે. ૨ કાળ થકી

મતિજ્ઞાની, ઉપદેશ કરીને સામાન્ય પ્રકારે, સર્વ કાળની વાત જાણે દેખે. ૩ ભાવ થકિ મતિ જ્ઞાની, ઉપદેશ કરીને સામાન્ય પ્રકારે, સર્વ ભાવની વાત જાણે દેખે. ૪ ઇતિમતિજ્ઞાન સંપૂર્ણ.

હવે શ્રુત જ્ઞાનના ૧૪ ભેદ કહે છે. અક્ષર શ્રુત ૧ અને અક્ષર શ્રુત ૨ સંજ્ઞીશ્રુત ૩ અસંજ્ઞીશ્રુત ૪ સમ્યક્તિ શ્રુત ૫ મિ-
થ્યાશ્રુત ૬ સાદિશ્રુત ૭ અનાદિશ્રુત ૮ સપત્રવસિય શ્રુત ૯
અપત્રવસિય શ્રુત ૧૦ ગમિક ૧૧ અગમિક ૧૨ અંગ પ્રવિષ્ટ ૧૩
અંગ બાહિર ૧૪ એ ચૈદ ભેદ કહ્યાં. હવે અક્ષરશ્રુત તે કહેને
કહીએ અક્ષરશ્રુતના ત્રણ ભેદ, સંજ્ઞા અક્ષર. ૧ વ્યંજના અક્ષર
અને લબ્ધિ અક્ષર. ૩ સંજ્ઞા અક્ષરતે કાંકરાદીક અક્ષરનો આ-
કાર તે, અકારાદીક ૨ અક્ષરનો ઘાટ આકારે દેખીને, કહે જે
એ ખખે નહીં, એ ગગો નહીં, એ સર્વ અક્ષરની નાસ્તી કરતાં
એ કકાનો ઘાટ છે, તે માટે એ કકોજ એમ સંસ્કૃત, પ્રાકૃત,
ગાડી, દ્રાવીડી, ફારસી, હિંદી, એ આદિ અનેક પ્રકારની લીપી
અને અનેક પ્રકારના ઘાટ અક્ષરના છે. એવું જે જાણે, તેને સંજ્ઞા
અક્ષર કહીએ. હવે વ્યંજના અક્ષર કહે છે, તે, રહસ્વ અક્ષર,
દીર્ઘ અક્ષર, તથા કાનો માત્ર મીંડી, પદ તે સુદ્ધ ઉચ્ચાર કરવો,
અનેક પ્રકારે સંજ્ઞેજનાએ બોલવું, તેને વ્યંજના અક્ષર કહીએ.
હવે લબ્ધી અક્ષર તેહના છ ભેદ, તે કહે છે. શ્રોતેંદ્રીય લબ્ધી
અક્ષર તે, કાને સાંભલીને કહે જે એ ભેરી પ્રમુખનો શબ્દ છે,
તે વારે તેહને ભેરી પ્રમુખ એ અક્ષરના, જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ.
તે, શ્રોતેંદ્રીયથી એ જાણપણું ઉપન્યું, તે માટે શ્રોતેંદ્રીય લબ્ધી
અક્ષર કહીએ. એમ ચક્રુ ઇંદ્રીય લબ્ધીતે, આંખે આંખાનું રૂપ
દેખીને કહે જે એ આંખો છે, તે વારે આંખો એ અક્ષરનું જ્ઞાન

થયું ૨ એમ ધાણેન્દ્રીય લબધી અક્ષર તે, નાસિકાએ કેતકી પ્ર-
મુખની ગંધને લેછેને કહે જે, એ કેતકી પ્રમુખની ગંધ છે, તે વારે
તેહને કેતકી પ્રમુખ એ અક્ષરનું જ્ઞાન થયું ૩ રસેન્દ્રીય લબધી
અક્ષર તે કાને કહીએ, જીભે સાકર પ્રમુખનો સ્વાદ જાણે, અને
કહે જે એ સાકર પ્રમુખ છે, તે વારે તેહને સાકર પ્રમુખ
એ અક્ષરનું જ્ઞાન થયું ૪ હવે સ્પર્શેન્દ્રીય લબધી અક્ષર તે કેહને
કહીએ, કાઠ માંખણનો દરસ દરસી તે કહે જે, એ માં-
ખણનો દરસ છે, તે વારે તેહને માંખણ પ્રમુખ એ અક્ષરનું જ્ઞાન
થયું. ૫ નાભેન્દ્રીય લબધી અક્ષર તે, મને વિચારતાં સાંભારતાં
સાંભલ્યું, જે ફલાણું છે, તે વારે તેહને ફલાણું, એ અક્ષરનું
જ્ઞાન થયું. ૬ હવે અન અક્ષર શ્રુતના અનંક ભેદ છે, તે અક્ષ-
રના ઉચ્ચાર કર્યા વિના શબ્દ તે, છીંક ઉદરસખાવી થુંકવું ખું-
ખારો, નાકનું નસિકવું તથા નગારાં પ્રમુખનો શબ્દ છે, તે અ-
ન અક્ષરી વાણી તે અન અક્ષર શ્રુત ૨ સંજીશ્રુતના ત્રણ ભેદ
અસંજીશ્રુતના પણ ત્રણ ભેદ, કાલિક ઉપદેશ ૧ હેતુ ઉપદેશ
૨ દ્રષ્ટીવાદ ઉપદેશ ૩ હવે કાલિક ઉપદેશ તે કેહને કહીએ, કે
જેહને દીર્ઘકાલીકનું ઉપદેશ તે વેદવું હોય, તેને કાલીક ઉપદેશ
કહીએ. જે જીવને છે વિચારણા ૧ નિશ્ચય કરવું ૨ સમુચય અ-
ર્થનું ગવેશવું ૩ વિશેષ અર્થનું ગવેશવું ૪ ચિંતવવું ૫ નિશ્ચય
કરીને વલો વિચારવું ૬ એ છ બોલ સંજી પાસે લાભે, એ
સંજી કાલિક ઉપદેશ ૧ એ છ બોલ અસંજી પાસે નથી, એ
અસંજી કાલિક ઉપદેશ ૧ હેતુ ઉપદેશ તે સંજી ધારી રાખે.
૨ અને અસંજી હેતુ ઉપદેશ, તે ધારી ન રાખે ૨ સંજી
દ્રષ્ટી વાદ ઉપદેશ. તે ક્ષયોપસમભાવે સાંભલે ૩ એ સંજી

હોય, અને અસંજી દ્રષ્ટીવાદ ઉપદેશ તે ક્ષયોપસમ ભાવે ન સાંભલે એ અસંજી હોય. ૩ તથા સંજી શ્રુત તે દીર્ઘ કાલનો ઉપદેશ તે, હેતુ સહિત દ્રવ્યા અર્થ સહિત, કારણ યુક્તિ સહિત, ઉપયોગ સહિત, વિચાર સહિત, પુર્વાપર આલોચ સહિત, ભણે ભણાવે. તથા સાંભલે તે, ઇત્યાદીક સંજીશ્રુત ૩ અસંજીશ્રુત તે ભવાર્થ રહિત વિચાર સુન્ય, ઉપયોગ સુન્ય, પુર્વાપર આલોચ રહિત નિર્ણય રહિત, ઉંઘે, ભણે, ભણાવે તે અસંજીશ્રુત ૪ સમશ્રુત તે અરિહંત દેવ, કેવલજ્ઞાની, કેવલ દર્શની, દેવાધિ દેવ દ્વાદસ ગુણે કરી યુક્ત, અઢાર દોષ રહિત અનંત ગુણે કરી સહિત, અતિપય પુજનીક જગત શિરોમણી, પર્મ કૃપાનીધી તેહના પડખ્યા, અર્થ, તથા ગણધરે અર્થ, પાઠગુંથ્યા ભાખ્યા પડખ્યા અઉદ પુરવ ધારિ, તથા તેર પુરવ બાર પુરવ, અંગ્યાર પુરવ, દસ પુરવ ધારીનું ભણ્યું રચ્યું તેને સમશ્રુત કહીએ દસમાં પુરવમાં ઉણા સુધીનું ભણ્યું રચ્યું તે સમ શ્રુત હોય, અને મિથ્યા શ્રુત પણ હોય ૫ મીથ્યા દ્રષ્ટીના શાસ્ત્રને વલી સમદ્રષ્ટીએ વાંચતાં સમકીતીને સમશ્રુત થઇ પરિણમે ૫ મિથ્યા શ્રુત તે સ્વહંદ કરી, સ્વવિકલ્પે કરી, સ્વબુદ્ધિએ કરી, રચ્યાં છે તે ભારત, રામાયણ પુરાણ વૈદક શાસ્ત્ર, જોતિષ શાસ્ત્ર, ઇત્યાદિક ગ્રંથ એકાંત દ્રષ્ટીએ ભણે ભણાવે. રચે રચાવે, તે મિથ્યા શ્રુત. તથા એકાંત દ્રષ્ટીએ આચારંગાદિક સુત્ર મિથ્યા દ્રષ્ટી વકબુદ્ધિએ ભણે, તે મિથ્યાશ્રુત થઇને પરિણમે તે મિથ્યાશ્રુત ૭ સાદિ શ્રુત તે આદિ સહિત ૮ અનાદિ શ્રુત તે આદિ રહિત ૯ સપ ઝવશ્ચિય શ્રુત તે અંત સહિત, અપઝવશિય શ્રુત તે અંતરહિત ૧૦ એ બાર અંગ વિષેક ગયાં આશ્રી આદિ સહિત અને અંતસ-

હિત એ બાર અંગવિચ્છેદ ગયા આશ્રીઆદી રહીત, ને અંતર હિત, તે સુત્ર સમુચય ચાર પ્રકારે દ્રવ્યથી ૧ ક્ષેત્રથી ૨ કાલથી ૩ ભાવથી ૪ તે માંહિ દ્રવ્યથી એક પુરૂષે ભણવા માંડયું, તે આશ્રી આદિ સહિત, અને અંત સહિત ઘણા પુરૂષ ભણે છે, તે આશ્રી આદિ નહિ, અંત પણ નહિ ૧ ક્ષેત્રથી ભરત ધરવત આશ્રી, આદિ અંત સહિત, મૂઠા વિદેહ ક્ષેત્ર આશ્રી અંત રહિત ૨ કાલથી ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી આશ્રી આદિ અંત સહિત, ના ઉત્સર્પિણી આશ્રી આદિ અંત રહિત ૩ ભાવથી તીર્થંકરે ભાવ પ્રકાર્યા તે આશ્રી આદિ અંત સહિત, ક્ષયોપ સમ ભાવ આશ્રી આદિ અંત રહિત ૪ અથવા ભવતું શ્રુત તે આદિ અંત સહિત, અને અભવતું શ્રુત તે આશ્રી આદિઅંત રહિત ૪ તે જ્ઞાન ઉપર દ્રષ્ટાંત કહે છે. સર્વ આકાશના અનંતા પ્રદેશ છે, તે એકેક આકાશ પ્રદેશમાં અનંત પર્યાય છે, સર્વ પર્યાયથી અનંત ગુણે અધિક એક અગુરુ લઘુ પર્યાય અક્ષર થાય, અક્ષર તે ક્ષર નહિ; અપ્રતિહત પ્રધાન જ્ઞાન દર્શન જાણવું, તે અક્ષર કેવલ સંપૂર્ણ તે માંહિથી સર્વ જીવને સકલ પ્રદેસે અક્ષરના અનંતમાં ભાગનું જાણપણું સદાકાલ ઉઘાડું છે, તે વારે શિષ્ય પુછે છે જે હે સ્વામી! એટલું જાણ પણું ઉઘાડું રહ્યું છે, તે જો ઢંકાય તો શું થાય? અને ન ઢંકાય તો શું થાય? તે વારે ગુરુ કહે છે જે હે શિષ્ય! એટલું જાણ પણું જો ઢંકાય તો જીવ પણું મરીને અજીવ પણું થાય, અને ચેતન લક્ષણ પલટીને, જડપણું થાય, તે માટે હે શીષ્ય! સર્વ જીવના સકલ પ્રદેસે અક્ષરના અનંતમાં ભાગનું જાણપણું સદાકાલ ઉઘાડું છે. અને જીવનો સ્વભાવ એ- હવો અનાદિ કાલનો છે; જે ઉપયોગ ચેતન લક્ષણ છે, જે સુ-

દમ નિગોદીયા જીવને પણ એ રીતનું જાણુ પણ અંસે, અંસે, સદાય ઉઘાડું છે, જે એ પુર્વે પણ જીવ હતો, હમણાં પણ જીવ છે, આગમી કાળે પણ જીવ હશે, તેમ સર્વ જીવને સકલ પ્રદેશે તાર તામ્યતાયે સદાય ઉઘાડું છે. એટલે અવરાય નહીં (હંકાય નહીં) દ્રષ્ટાંત સુંજલ ઘણુ (મેઘને દ્રષ્ટાંતે) જેમ ચંદ્રમા અને સુર્ય તે, ધનધાર વાદલે કરીને હંકાઈ રહ્યા હોય, પણ ચંદ્રમાની કાંતી, સુર્યની કાંતી, સર્વ પ્રકારે અવરાય નહીં (હંકાય નહીં) અંસે, અંસે, ઉઘાડે, આગલાને આલુમ થાય તે ખડે તેણે કરી રત્રિ દિવસનો પદાંતરો જણાય, જે દીવસ છે કે રાત પડી, તેમ જીવ રૂપી સુર્ય, જ્ઞાન રૂપી કીર્ણ, કર્મ રૂપી વાદલે કરી, અનંત કર્મણુ વર્ગણાએ કરી આત્માના પ્રદેશ આવેદિત, પરવેદિત, વિંટાઇ રહ્યાં છે તેણે કરીને જીવનું જ્ઞાન, જોતિ ને આવરી છે; (હાંકી છે), તે જેમ વાદલનાં દલખસે ચંદ્રમાને સુર્ય નિર્મલો દેખાય, તેમ જીવના કર્મ વિટેલાં ખસે, તેમ તેમ જ્ઞાન રૂપી કીર્ણ પ્રગટે, એમ સંપૂર્ણ જ્ઞાન આછાંદક જ્ઞાનાવાર્ણિય કર્મ રૂપી વાદલ સર્વે ખસે, તેવારે સંપૂર્ણ અનંત જ્યોતિ પ્રગટે તેહને કેવલ જોતિ કહીએ ૧૦ ગમિક શ્રુતતે, દ્રષ્ટીવાદ બારમું અંગ ૧૧ અંગમિક શ્રુતતે, આચારંગાદિક કાલિક સુત્ર ૧૨ અંગપવિઠ શ્રુત તે, બાર અંગ ૩ અંગ પવિષ્ટ શ્રુતતે, અંગ બાહિરના બે ભેદ આવસ્યક ૧ આવસ્યક વ્યતિરિક્ત ૨ આવસ્યક તે સામાયકાદિક છ અધ્યયનનો સમુદાય ૧ આવસ્યક વ્યતિરિક્તના બે ભેદ, કાલિક સુત્ર ૧ ઉતકાલિક સુત્ર ૨ કાલિક તે અગ્યાર અંગ ૧૧ ઉત્તરાધ્યયન ૧૨ જંબુદ્વિપપત્રંતિ ૧૩ ચંદ્રપત્રંતી ૧૪ વ્યવહાર વૃહતકંદપ ૧૬ નિસિચ્ચ ૧૭ હસાશ્રુતખંધ ૧૮ પાંચ નિરચા

વલિકા ૨૩ મત્યાદિક સુત્રને કાલીક કહીએ, ઉતકાલિક તે દશવિ
કાલિક ૧ ઉવવાઇ ૨ રાયપસેણી ૩ જીવાભિગમ ૪ પત્રવણા
૫ સુર્યપત્રંતી ૬ નંદી, ૭ અનુયોગદ્વાર ૮ મત્યાદિક ૨૯ સુત્ર
તે ઉતકાલિક એ બીજા સૂત્ર જ્ઞાનના ચૌદ ભેદ કહ્યા. દ્રવ્યથી
શ્રુત જ્ઞાની ઉપયોગ સહિત જે કોઈ હોય પુરવદ્દારી પ્રમુખ તે,
સામાન્ય પ્રકારે સર્વ દ્રવ્ય જાણે દેખે ૧ ક્ષેત્રથી ઉપયોગ સહિત
જે કોઈ શ્રુત જ્ઞાની હોય તે, સામાન્ય પ્રકારે સર્વ ક્ષેત્ર જાણે દેખે
૨ કાલથી ઉપયોગ સહિત જે કોઈ શ્રુત જ્ઞાની હોય તે, સા
માન્ય પ્રકારે સર્વ કાલને જાણે દેખે ૩ ભાવથી ઉપયોગ સહિત
જે કોઈ શ્રુત જ્ઞાની હોય, તે સામાન્ય પ્રકારે સર્વ ભાવને જાણે
દેખે. ૪ એ શ્રુત જ્ઞાન સંપુર્ણ. હવે અવધિ જ્ઞાનના ભેદ કહે છે,
ભેદ ૧ વિસમ ૨ સંઠાણ ૩ અભિંતર બાહિર ૪ દસોહિ ૫
ઉહિસતુટિહાણી, પાડવાઇ ચેય, અપડિવાઈ ચેય ૬ અવધિ
જ્ઞાનના બે ભેદ, ભવ પ્રતીઉ ૧ ક્ષયોપસમિક ૨ ભવ પ્રતિઉ
અવધિ જ્ઞાન તે, દેવતાં નારકી તિર્થંકરને હોય, અને ક્ષયોપસમીક
અવધિ જ્ઞાન, સંજી મનુષ્યને ઉપજે; ૨ હવે ક્ષયોપસમિક અવ-
ધિજ્ઞાન તે કોણ હેતુએ? ઉત્તર ઉદય આવ્યા, અવધિ જ્ઞાનના વ-
રણી કર્મને ક્ષય કરે ઉદય આવ્યા નથી, તેહને ઉપસમાવે, એ-
હવે જે જીવ હોય, તેહને ક્ષયોપ સમીક અવધિ જ્ઞાન કહીએ.
અવધિ જ્ઞાનનો બીજો ભેદ કહે છે, જે ક્ષમાદિક ગુણ કરી સ-
હિત એહવા જે સાધુ હોય, તેહને અવાધિ જ્ઞાન ઉપજે. તે અવ-
ધિ જ્ઞાનના છ ભેદ. અનુગામીયં ૧ અણાણું ગામીયં ૨ વઠમાણ્યં
૩ હાય માણ્યં ૪ પડિવાયં ૫ અપડિવાયં ૬ એ છ ભેદ. હવે
અનુગામિયં તે, અવધિ જ્ઞાન જિહાં જાય તિહાં સાથે આવે ૧

અણાણુ ગામિયતે, અવધિ જ્ઞાન સાથે ના આવે, જિહાં ઉપન્યું
હોય તિહાં બેઠા જ દેખે ૨ જઠમાણુયતે, અવધિજ્ઞાનીના પ-
રિણામ વધે, તે અવધિ જ્ઞાન વધતું જાય ૩ હાય માણુયતે, અવ-
ધી જ્ઞાનીના અસુદ્ધ પરિણામે ઘટતું જાય ૪ પડિવાયંતે, અવધિ
જ્ઞાન આવ્યું જાય ૫ અપડિવાયંતે અવધિ જ્ઞાન આવ્યું જાય
નહિં. ૬ હવે અનું ગામીક અવધિ, જ્ઞાનના બે ભેદ. અંતગત ૧
મધ્યગત ૨ અંતગતના, ત્રણ ભેદ. પુરઉઅંતગયં ૧ મગ્ગઉ
અંતગયં ૨ પાસઉ અંતગયં ૩ એ ત્રણ પ્રકારે અંતગત અવ-
ધિજ્ઞાન કહ્યાં; તે ઉપર દૃષ્ટાંત કહિં છે. જેમ કોઈક પુરૂષે બળતો
પુજો ૧ બળતી દીવી ૨ બળતુ ડિંબાડીઉં ૩ બલતુ જોતિનું ભા
જન ૪ મણિરત્ન ૫ દીવી પ્રમુખ ૬ એટલાં વાનાં લઇને, આગ
જ કરીને ચાલે, તેહને આગળ પ્રકાશ થાય. અને પાછળ બેહુ
પાસે અંધારું, તેમ પુરઉ અંતગયં, અવધિજ્ઞાનનું એહવું આવ-
રણુ, ક્ષયોપસમ થયો, જેહને તેણે કરી આગદ્યું ક્ષેત્ર દેખે, પ
ણ પુઠે બેહુ પાસે ન દેખે; એ પુરઉ અંતગયં, અવધિજ્ઞાન.
૧ મગ્ગઉ અંતગયં, તે એ છ બોલને લેઈ પાછલે કરી ચાલે,
તેહને આગળે બેહુ પાસે અંધારું, અને પાછળે અજવાળુ થા-
ય. તેમ મગ્ગઉ અંતગયં, અવધિજ્ઞાનનું એહવું આવરણુ, ક્ષયો
પસમ થયો જેહને તેણે કરી પાછલું ખેત્ર દેખે, અને આગળ
ને બેહુ પાસે ન દેખે; એ, મગ્ગઉ અંતગયં અવધીજ્ઞાન. ૨ પા-
સઉ અંતગયં, તે, એ છ બોલ લઇને ડાબે, જમણે, પાસે લઇને
ચાલે. તેહને ડાબે જમણે પાસેજ પ્રકાસ કરે, અને જમણેજ
પાસે એ છ વાનાં હોય તો, જમણે પાસે પ્રકાસ કરે, અને
ડાબે પાસે પ્રકાશ ન કરે, તેમ પાસઉ અંતગયં અવધિજ્ઞાનનું,

એવું આવણુ ક્ષયોપશમ થયો, જેને તેણે કરીને મેહુ પાસે ક્ષેત્ર દેખે, આગળ પાછળ ક્ષેત્ર ન દેખે. તેહને પાસઉ અંતગત કહીએ. ૧ હવે મધ્યગતઅવધિજ્ઞાન, તે ઉપર દૃષ્ટાંત કહેછે. એ છ વાનાં લેઈને માથે મુકીને ચાલે, તેહને છ દિસાએ અજ વાળું કરે, તેમ મધ્યગત અવધિજ્ઞાનનું, એહવું આવણુ, ક્ષયોપશમ થયો જેને, તેણે કરીને છદિસેજ ક્ષેત્ર દેખે; તેહને મધ્યગત અવધિજ્ઞાન કહીએ. ૨ એમ ગુરૂએ કહે થકે. તેવારે શિષ્યે પુછ્યું, જે હું, સ્વામી ! અંતગત ૧ મધ્યગત ૨ એ એમાં શો ફેર ? તેવારે ગુરૂ કહે છે. જે અંતગત અવધિજ્ઞાન, તે આગળ, તથા પાછળ, તથા પાસેજ, એક કોરેજ, સાંખ્યાતા અસાંખ્યાતા, જોજન સુધી ક્ષેત્ર દેખે, અને મધ્યગત અવધિજ્ઞાન તે, છ દિસે ક્ષેત્ર દેખે, સાંખ્યાતા, અસાંખ્યાતા, જોજન પ્રમાણે તે એ, અણગામિયં, અવધિજ્ઞાન કહ્યો. ૧ હવે અણગામિયં ગામીયં અવધિજ્ઞાન, તે જેમ કોઈકે પુરૂષે, તાપણી કરી હોય, દીવો કરી મુકયો હોય, તેહને સંમીપે આસપાસ ક્ષેત્ર દેખે, પણ આઘાજાય તેવારે દેખે નહિ; તેમ જહાં ઉપજે તેહજ ક્ષેત્ર રહ્યો થકો, જાણે દેખે પણ ક્ષેત્ર મુક્યું તે વારે જાણે દેખે નહિ; તે, એ, અણગામિયં, અવધિજ્ઞાન કહ્યું. હવે વડમાણ્ય અવધિજ્ઞાન તે કહે છે. પ્રસસ્ત ભલે અધ્યવસાયે કરી, શુભધ્યાન કરી, શુભ જોગે કરી, શુભલેસ્યાએ કરી, અવધિજ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય, તે, જઘન્ય દેખે તો, સુક્ષ્મ નિગોદીયા જીવના, ત્રણ મયના, આહાર કર્યાની, બેટલી અવગહના હોય, તેટલું ક્ષેત્ર દેખે, ઉત્કૃષ્ટ તો સર્વ અગ્રીકાયના જીવ અજીતનાથને વારે હોખણા, તે, અગ્રીના જીવ એકેક આકાસ પ્રદેસે પ્રદેસે, એક એ

મુકીએ, એમ આંતર રહિત મુક્તા જાય, એમ મુક્તાં અસં
જ્યાતા લોક ભરાય, અલોકમાં લોક જેવડાં, અસંજ્યાતા
ખાંડુયા પ્રમાણે ક્ષેત્ર દેખ્યાની શક્તિ પ્રગટી, એટલો સમર્થાર્થ
અવધીજ્ઞાનની હોય, તેહને અવધિજ્ઞાન કહીએ. તે, એટલું ખેત્ર
દેખે, વઢમાણ્ય અવધિજ્ઞાન ચાર પ્રકારે. દ્રવ્ય ૧ ક્ષેત્ર ૨ કાળ
૩ ભાવ ૪ની વૃદ્ધિની રીત કહેછે. હવે કાળનું જાણપણું વૃદ્ધિ,
તેવારે તે, શેષ ત્રણ બોલનું જાણપણું પણ વૃદ્ધિ ૧ ક્ષેત્રનું જાણ
પણું વધે, તેવારે તેહના કાલની ભજના, અને દ્રવ્ય ભાવની
વૃદ્ધિ. ૨ દ્રવ્યનું જાણપણું વધે તે વારે તેહને કાળની ભજના,
અને ભાવની વૃદ્ધિ ૩ ભાવનું જાણપણું વધે, તેવારે તેહ
ને શેષ ત્રણ બોલની ભજના, સર્વ વસ્તુને કાળ સુક્ષ્મ છે, તે
કાળ સુક્ષ્મ કેહવો છે, જેમ કોઈક પુરૂષ ચોથા આરાનો જન
મ્યો, નીરોગી કાયાનો ધણી, લટ પુટ હોય, વર્જ રૂપલ નારા
ય સંઘણનો ધણી હોય, તે આગુણ પચાસ પાનની ખીડી લ
ઈને, તે ઉપરે સારી લોહની સુઈ હોય, તેણે કરી વિંધે, એહ
વામાં એક પાનને વિંધિને ખીજે પાને પહોચતાં અસંજ્યાતા
સમય થઈ ગય', એહવો કાલ સુક્ષ્મ છે, તેહથી ખેત્ર અસં
જ્યાત ગુણો સુક્ષ્મ છે, એક આંગુલ પ્રમાણે ક્ષેત્ર લઈએ, તેહ
માં અસંજ્યાતી શ્રેણી છે; તેહ માંહિથી, એક શ્રેણી લઈએ,
તે શ્રેણી એક આંગુલ પ્રમાણે લાંબી, એક આકાશ પ્રદેશ પ્ર
માણે પોહળી, તે, માંહીથી સમય સમય એકેકો આકાશ પ્રદે
શ કાઢતાં, અસંજ્યાતા કાળચક્રના સમય વહિ જાય, તો પણ
તે ખુટે નહીં, એહવો કાળથી ક્ષેત્ર સુક્ષ્મ છે. તેહથી દ્રવ્ય અ
અનંતગુણો સુક્ષ્મ છે, એક આંગુલ પ્રમાણે ક્ષેત્ર લઈએ, તેહ

માંહિ અસંખ્યાતી શ્રેણી છે, તે માંહેલી એક શ્રેણી એક આંગુલ પ્રમાણે લાંબી, એક આકાસ પ્રદેશ પ્રમાણે પોહણી, તે માંહિ અસંખ્યાતા આકાસ પ્રદેશ છે, એક એક પ્રદેશમાં અનંતા પરમાણુયા દ્રવ્ય છે, અનંતાદ્વિ પ્રદેશીયા ખંધ છે, એહવા દ્રવ્ય અનંતા છે, તે સમયે સમયે એકેકે દ્રવ્ય અપહરતા (કાઢતા.) અનંતા કાલ ચક્રના સમય વહી જાય, તોપણ ખુદે બહી, એટલા એક પ્રદેશ ઉપર દ્રવ્ય છે; એમ સર્વ પ્રદેશ ઉપર છે. એહવો ક્ષેત્રથી અનંત ગુણોદ્રવ્ય સુક્ષ્મ છે, તેહથી ભાવ સુક્ષ્મ અનંત ગુણ છે, એક આંગુળ પ્રમાણે ક્ષેત્ર લઘએ, તેહમાં અસંખ્યાતી શ્રેણી છે, તેહમાંથી એક શ્રેણી લઘએ, તે શ્રેણી એક આંગુલ પ્રમાણે લાંબી, એક પ્રદેશ પ્રમાણે પોહણી, તેહમાંહિ અસંખ્યાતા પ્રદેશ છે, તે એકેક પ્રદેશમાં અનંતા પ્રમાણુ પ્રસુખ, અનંતા દ્રવ્ય છે. તે એકેક દ્રવ્યમાં, અનંતા પર્યવ છે, જેમ એક પ્રમાણુમાં, એક વર્ણ, એક ગંધ, એક રસ, એ ફરસ છે, તે માંહિ એક વર્ણમાં, અનંતા ભેદ છે, એક ગુણ કાળો; દ્વિગુણ કાળો, ત્રિ ગુણ કાળો, જવત્ અનંતગુણ કાળો, એમ પાંચે બોલના અનંતા ભેદ કહેવા. એમદ્વિ પ્રદેશીયા ખંધમાં, એ વર્ણ, એ ગંધ, એ રસ, ચાર ફરસ, એ દશ જાતિના અનંતા ભેદ છે. એક ત્રિ પ્રદેશીયા ખંધમાં, ત્રણ વર્ણ એ ગંધ, ત્રણ રસ, ચાર ફરસ, એ ચાર જાતિના અનંતા ભેદ છે; એમ સર્વ દ્રવ્યના પર્યાય કહેવા. તે પર્યાય સમય, સમય એકેક પર્યાય અપહરતા, અનંતા કાળચક્રના સમય વહિ જાય, તે વાદે એક પ્રમાણુયાના પર્યવ થાય. એમ દ્વી પ્રદેશી ખંધના અનંતા પર્યવ છે એમ ત્રિ પ્રદેશી ખંધના અનંતા પર્યવ છે. એમ જ

વત્ અનંતા અનંત પ્રદેસી ખંધનાં, અનંતા પર્યવ છે. એમ એ
ક પ્રદેશ સંખંધો, અનંતા દ્રવ્યના અનંત, અનંત, ભેદ પર્યવ
છે. એમ સંપુર્ણ લોકના માટે, દ્રવ્યથી ભાવ અનંત ગુણો સુ
ક્ષ્મ છે, એટલે કાળને ચણાની ઉપમા. ૧ અને ક્ષેત્રને, જાડની
ઉપમા ૨ અને દ્રવ્યને તલની ઉપમા. ૩ અને ભાવ, તે, પર્ય
વ. તે પર્યવને ખસંખસની ઉપમા. ૪ એ ચાર ઉપમાએ કરી
સમજાવું. હવે. અવધિ જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કહે છે. જે અવધિજ્ઞાની
ખેત્રથી, આંગુલનો અસંખ્યાતમા ભાગની વાંત જાણે, દેખે,
તે અવધિ જ્ઞાની, કાળથી આવલિકાનો અસંખ્યાતમા ભાગની,
વાત જાણે દેખે. ૧ જે અવધિજ્ઞાની ક્ષેત્રથી આંગુલના સંખ્યા
તમા ભાગની વાત, જાણે, દેખે, તે અવધિજ્ઞાની કાલથી આવ
લિકાનો, સંખ્યાતમા ભાગની વાત જાણે દેખે. ૨ જે અવધિ
જ્ઞાની, ક્ષેત્રથી આંગુલ પ્રમાણે ક્ષેત્રની વાત જાણે દેખે, તે,
અવધિજ્ઞાની, કાલથી આવલિકા માઠેરીની વાત, જાણે દેખે, ૩
જે અવધિજ્ઞાની ખેત્રથી, પ્રત્યેક આંગુલની વાત જાણે દેખે,
તે અવધિજ્ઞાની, કાલથી આવલિકાપુરીની વાત જાણે દેખે. ૪
જે અવધિજ્ઞાની ખેત્રથી હાથ પ્રમાણે, ક્ષેત્રની વાત જાણે દેખે,
તે અવધિ જ્ઞાની, કાલથી અંતર મુહુર્ત પ્રમાણે, કાલની વાત
જાણે દેખે. ૫ જે અવધિજ્ઞાની ખેત્રથી, ધનુષ પ્રમાણે ક્ષેત્રની
વાત જાણે દેખે, તે અવધિજ્ઞાની કાલથી પ્રત્યેક, મુહુર્તની વા
ત જાણે દેખે ૬ જે અવધિજ્ઞાની ક્ષેત્રથી ગઉની વાત જાણે દે
ખે, તે અવધિજ્ઞાની, કાળથી એક દિવસ માઠેરાની વાત જાણે
દેખે. ૭ જે અવધિજ્ઞાની ખેત્રથી એક જોજન પ્રમાણે ક્ષેત્રની વાત
જાણે દેખે, તે અવધિજ્ઞાની કાળથી પ્રત્યેક દિવસની, વાત જાણે

દેખે, જે અવધીજ્ઞાની ક્ષેત્રથી પચવોસ જોજનની વાત જાણે
 દેખે તે અવધિ જ્ઞાની કાળથી પક્ષ માઠેરાની વાત જાણે દેખે. ૯
 જે અવધીજ્ઞાની ક્ષેત્રથી, ભરત ક્ષેત્રની વાત જાણે દેખે, તે અ
 વધીજ્ઞાની કાળથી પક્ષ પુરાની, વાત જાણે દેખે. ૧૦ જે અવ
 ધીજ્ઞાની ક્ષેત્રથી જંબુદ્વીપની વાત જાણે દેખે, તે અવધીજ્ઞાની
 કાળથી એક માસ ઝાઝેરાની વાત જાણે દેખે. ૧૧ જે અવધી
 જ્ઞાની ક્ષેત્રથી, અઢી દ્વીપની વાત જાણે દેખે, તે અવધીજ્ઞાની
 કાળથી એક વરસની, વાત જાણે દેખે. ૧૨ જે અવધીજ્ઞાની
 ક્ષેત્રથી, પત્તરમા દ્વીપ રૂચકની વાત જાણે દેખે, તે અવધીજ્ઞાની
 કાળથી પ્રત્યેક વર્ષની વાત જાણે દેખે. ૧૩ જે અવધીજ્ઞાની ક્ષે
 ત્રથી જે નાહુના, સંજ્યાતા જોજનના, સંજ્યાતા દ્વીપની વા
 ત જાણે દેખે, તે અવધિજ્ઞાની કાળથી સંજ્યાતા કાલની વાત
 જાણે દેખે. ૧૪ જે અવધીજ્ઞાની ક્ષેત્રથી સંજ્યાતા દ્વીપ, અસં
 જ્યાતા જોજનની વાત જાણે દેખે, તે અવધીજ્ઞાની કાળથી અ
 સંજ્યાતા કાળની વાત જાણે દેખે. ૧૫ જે અવધિજ્ઞાની ક્ષેત્ર
 થી, અસંજ્યાતા દ્વિપ સમુદ્રની વાત જાણે દેખે, તે અવધિજ્ઞા
 ની કાલથી અસંજ્યાતા કાલની વાત જાણે દેખે. ૧૬ એમ
 ઉર્દ્ધ્વ લોક ૧ અધો લોક ૨ ત્રિછાલોક ૩ એ ત્રણ લોકે વધતા,
 અસંજ્યાતા, લોક પ્રમાણે, જાણે દેખે, એટલી સામર્થ્ય પ્રગ
 ટે, તેહને વડમાણ્ય અવધીજ્ઞાન કહીએ. ૩ હવે હાયમાણ
 અવધીજ્ઞાન તે, અપ્રશસ્ત, માઠે અધ્યવસાયે કરી, અશુભ જો
 ગે કરી, અશુભ લેસ્યાએ કરી, અશુભ ધ્યાને કરી, અવધિ
 જ્ઞાનનાં પર્યવ હીન પડે, તેહનો આચરણ થાય, જેમ વધતુ
 તું તેમ તેમ ઘટતું જાય, તેહને હાયમાણ અવધિજ્ઞાન કહીએ. ૪

હવે પડીવાઈ અવધિ જ્ઞાન તે, જઘન્યનો આંગુલનો અસંખ્યાત
 મા ભાગતું ક્ષેત્ર દેખીને, પડી જાય. એમ સંખ્યાતમા ભાગ દે
 ખીને, વાલાઅ પ્રત્યેક વાલાઅ દેખીને, લીંખ, પ્રત્યેક લીંખ, જીં,
 પ્રત્યેકજીં, જવમધ્ય, પ્રત્યેક જવ મધ્ય, આંગુલ પ્રત્યેક આંગુલ
 પ્રમાણે, ખેત્ર દેખીને પડી જાય. પગ, પ્રત્યેક પગ, વેહેત, પ્રત્યેક
 વેહેત. હાથ, પ્રતક હાથ, કુંક્ષિ, પ્રતક કુંક્ષિ, ધનુષ્ય, પ્રતક ધનુષ્ય,
 ગાઉ, પ્રતં ગાઉ. જોજન, પ્રતક જોજન. એમ લાખ, પ્રતક લા
 ખ, કોડ, પ્રતક કોડ, સો કોડ, પ્રતક સોકોડ, હજાર કોડ, પ્રતક હ
 જારકોડ, લાખ કોડ પ્રતક લાખ કોડ, કોડા કોડ, પ્રતક કોડા કોડ.
 એમ જવત્ સંખ્યાત કોડા કોડ, અસંખ્યાતા કોડા કોડ, જોજ
 ન પ્રમાણે ક્ષેત્ર દેખીને પડિ જાય, અને સંખ્યુર્ણ લોકમાં, કાંઈક
 કણા મુઘી દેખીને પણ, અશુભ અધ્યવસાયે કરી પડિ જાય,
 આવરણ થાય, જેમ દીવો કરી મુકે, તે દીવો પવનને જોગે ઉ
 હલાઈ જાય, તેમ પડિવાઈ અવધિ જ્ઞાન, આઠ્યુ જાય. ૫ અ
 પડિવાઈ અવધિજ્ઞાન, તે અઉદ રાજ લોક સંપૂર્ણ દેખીને તે ઉ
 પરાંત અ લોકમાં, એક પ્રદેશ દેખે, બે પ્રદેશ દેખે એમ જ
 વત્ લોક જેવડા, અસંખ્યાતા ખાંડુઆ અલોક મધ્યે દેખવાની
 સામર્થ્ય પ્રગટે, તેહને અપડીવાઈ અવધિજ્ઞાન, કહીયે. એ જ્ઞા
 ન તીર્થંકર પ્રમુખને ખાળપણાથી જ હોય. ૬ હવે અવાધજ્ઞા
 નનો વિશેષ કહે છે. પેહુલી નરકના નારકી જઘન્ય દેખે તો,
 સાઠા ત્રણ ગાઉ ઉતકૂછે દેખે તો, ચાર ગાઉ ૧ બીજી નરકના
 નારકી જઘન્ય દેખે તો ત્રણ ગાઉ, ઉત્ ૦ સાડા ત્રણ ગાઉ. ૨
 ત્રીજી નરકે ૦ જ૦ અઢી ગાઉ, ઉત્ ૦ ૩ ગાઉ. ચોથી નરકે ૦ ૨
 ગાઉ ઉત્ ૦ અઢી ગાઉ. ૪ પાંચમી નરકે ૦ જ૦ ઠાઠ ગાઉ, ઉત્ ૦

૨ ગાઉ. ૫ છઠ્ઠી નરક ૪૦ ૧ ગાઉ, ઉત્તર દોઢ ગાઉ. ૬ સાત
 મી નરક ૪૦ ૪૫ અર્ધ ગાઉ, ઉત્તર ૧ ગાઉ. ૭ અસુર કુમાર
 ૪૫ જોજન, ઉત્તર અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેખે, નવની
 કાયના દેવતાને વ્યંતર એવાં બે, ૪૫ જોજન ઉત્તર સં
 ખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેખે. જોતપી ૪૦ સંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર, ઉ
 ત્તર સંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેખે. પહેલા, બીજા દેવ લોકના દે
 વતા, ક્રિયુ પોતાના વિમાનની ધ્વજને દેખે, ત્રીજું પહેલી રત્ન
 પ્રભાનો હોલો ચર્માત દેખે, ત્રીજું ૪૫ અંગુલનો અસંખ્યા
 તમો ભાગ, ઉત્તર અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેખે. ત્રીજાથી માંડી
 પાંચ અનુત્તર વિમાન સુધી ઉચું તો પોત પોતાના વિમાનની
 ધ્વજ પતાકા સુધી દેખે, ત્રીજું ૪૫ અંગુલનો અસંખ્યાતમો
 ભાગ દેખે, ઉત્તર અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર સુધી દેખે. ત્રીજું
 દેખે તો, ત્રીજા ચોથા દેવલોકના બીજા નરકનો હોલો ચરિ
 માંત સુધી દેખે પાંચમા છઠ્ઠા દેવલોકના, ત્રીજા નરકનો હોલો
 ચરિમાંત સુધી દેખે. સાતમા આઠમા દેવલોક ચોથી નરકનો
 હોલો ચરિમાંત સુધી દેખે. ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨, ના પાંચમી નરકનો
 હોલો ચરિમાંત દેખે. પહેલા ત્રીવેગથી માંડીને, છઠ્ઠા ત્રીવેગ
 ગના દેવતા છઠ્ઠી નરકનો હોલો ચરિમાંત સુધી દેખે. સાતમી
 ત્રીવેગથી માંડીને, નવમા ત્રીવેગના દેવતા, સાતમી નરકનો
 હોલો ચરિમાંત સુધી દેખે, પાંચ અનુત્તર વિમાનના દેવ કાંધક
 ઉણા લોક દેખે. સંજી તિર્યચ, પંચેદ્રી ૪૫ અંગુલનો અસં
 ખ્યાતમો ભાગ, ઉત્તર અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેખે. સંજી મનુ
 બ્ય પંચેદ્રી ૪૦ અંગુલ અસં ઉત્તર અલોક મધ્યે લોક જેવક
 અસંખ્યાતા ખાંડુઆ દેખે. હવે અવધિ જ્ઞાનનો સંઠાણ કહે છે.

નારકી, તે, ત્રાપાને આકારે દેખે. ૧ ભવનપતી, પાલાને આકારે દેખે. ૨ વ્યંતર, પડહુને આકારે દેખે. ૩ જ્યોતિષી, ઝાલરને આકારે દેખે. ૪ બાર દેવ લોકના દેવતા, ઉર્ધ્વ મૃદંગને આકારે દેખે. ૫ નવમ્રીવેયગના દેવતા, કુલ ચંગેરીને આકારે દેખે. ૬ પાંચે અનુત્તર વિમાનના દેવતા, જળનાલીકા તથા કુમારીકાના કંચુકને આકારે દેખે. ૭, સંજી, પચેદ્રી, તીર્થચ, અને મનુષ્ય નાના પ્રકારને આકારે દેખે. ૮ અવધિ જ્ઞાન અભ્યંતર, બાહીર કહે છે. દેવતા નારકીને, અભ્યંતર અવધિજ્ઞાન, તીર્થચને બાહીર અવધિજ્ઞાન, મનુષ્યને અભ્યંતર બાહીર અવધિજ્ઞાન. હવે અવધિજ્ઞાન જેની કને જેટલાં હોય તે કહેછે. નારકી દેવતાને અનુગામી ૧ અપરિવાઈ ૨ અવધિયં ૩ એ ત્રણ પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન હોય. ત્રિજંમને મનુષ્યને અણગામો અણાણગામી. ૨ વઠ માણ. ૩ હાયમાણ ૪ પરિવાઈ ૫ અપરિવાઈ ૬ અવધિયં, અણવધિયં ૮ એ આઠ પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન હોય. એ છ દ્વાર પત્રવણા પદ ૩૩ માં છે. હવે અવધિજ્ઞાની, દ્રવ્યથી જઘન્ય અનંતા રૂપી, દ્રવ્યને જાણે દેખે, ઉત્કૃષ્ટ સર્વ રૂપી દ્રવ્યને જાણે દેખે. ૧ ક્ષેત્રથી અવધિજ્ઞાની, જઘન્ય તે આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, જાણે દેખે. ઉત્ ૦ અલોકમાં લોક જેવડા, અસંખ્યાતા ખાંડુઆ પ્રમાણે, જાણે દેખે. ૨ કાળથી અવધિજ્ઞાની, જઘન્યનો, આવલીકાનો અસંખ્યાતમો ભાગ, જાણે દેખે, ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા કાળ ચક્ર ગયા, અને આવતાની વાત જાણે દેખે. ૩ ભાવથી અવધિજ્ઞાની જઘન્ય તે, અનંતમા ભાગની વાત જાણે દેખે. ઉત્કૃષ્ટ અનંતગુણે અનંતા ભાગને જાણે દેખે. ૪ ઇતિ શ્રી અવધિજ્ઞાન સપ્તુલ્ક.

હવે મન પર્યવ જ્ઞાનના બે ભેદ. ૩ જી મતી ૧ વિપુલમતિ
 ૨ મનના ચાર ભેદ, એક લબ્ધિ મન, તે અનુત્તર વિમાન વાસ
 દેવતાને ભોગ-પડે છે. બીજું સંજ્ઞા મન, તે સંજ્ઞી મનુષ્ય, તીર્થચત્રે
 હોય. ૨ વર્ગજ્ઞા મન, તે શેષ દેવતા, નારકીને હોય. ૩ ચોથું પ
 ર્યવ મન, તે મન પર્યવજ્ઞાનીને હોય ૪ મન પર્યવ જ્ઞાન તે કેને
 ઉપજે, મનુષ્યને કે, અમનુષ્યને ઉપજે? ઉત્તર:-મનુષ્યને ઉપજે.
 અમનુષ્યમન ઉપજે. ૧ મનુષ્યને ઉપજે તો, સંજ્ઞી મનુષ્યને ઉ
 પજે કે અસંજ્ઞી મનુષ્યને ઉપજે? ઉત્તર:-સંજ્ઞી મનુષ્યને ઉપજે
 અસંજ્ઞી મનુષ્યને ન ઉપજે. ૨ જો સંજ્ઞી મનુષ્યને ઉપજે, તો,
 શું કર્મ ભુમિના મનુષ્યને ઉપજે, કે અકર્મ ભુમિનાને ઉપજે?
 ઉત્તર:- કર્મ ભુમિના મનુષ્યને ઉપજે, અકર્મ ભુમિના મનુષ્ય
 ને ન ઉપજે. ૩ જો કર્મ ભુમિના મનુષ્યને ઉપજે, તો, શું સં
 જ્યાતા વર્ષના આઉખાવંતને ઉપજે; કે અસંજ્યાતા વર્ષના આ
 ઉખાવંતને ઉપજે? ઉત્તર:-સંજ્યાતા વર્ષના આઉખાવંતને ઉપજે
 અસંજ્યાતા વર્ષના આ ઉખાવંતને ન ઉપજે. ૪ જો સં
 જ્યાતા વર્ષના આઉખાવંત મનુષ્યને ઉપજે, તો શું પર્યાક્ષાને
 ઉપજે, કે અપર્યાક્ષાને ઉપજે? ઉત્તર:-પર્યાક્ષા મનુષ્યને
 ઉપજે, અપર્યાક્ષા મનુષ્યને ન ઉપજે. ૫ જો પર્યાક્ષા મનુષ્યને
 ઉપજે, તો શું સમકિત દ્રષ્ટીને ઉપજે, કે મિથ્યાદ્રષ્ટીને ઉપજે,
 કે સમા મિથ્યાદ્રષ્ટીને ઉપજે? ઉત્તર:-સમકિત દ્રષ્ટી મનુષ્યને ઉ
 પજે, મિથ્યાદ્રષ્ટી મનુષ્યને ન ઉપજે, સમા મિથ્યા દ્રષ્ટીને ન ઉ
 પજે. ૬ જો સમકિત દ્રષ્ટી મનુષ્યને ઉપજે, તો શું સંજતી મ
 નુષ્યને ઉપજે, કે, અસંજતી મનુષ્યને ઉપજે, કે સજયા સજ
 ય મનુષ્યને ઉપજે? ઉત્તર:-સંજતી મનુષ્યને ઉપજે, અસંજતી

મનુષ્યને ન ઉપજે, સંજયા સંજય મનુષ્યને ન ઉપજે. ૭ જો સંજતી મનુષ્યને ઉપજે તો શું પ્રમાદિ મનુષ્યને ઉપજે, કે, અપ્રમાદિ મનુષ્યને ઉપજે? ઉત્તર:—અપ્રમાદિ મનુષ્યને ઉપજે, પ્રમાદિ મનુષ્યને ન ઉપજે, ૮ જો અપ્રમાદિ મનુષ્યને ઉપજે, તો શું લક્ષ્મીવંત મનુષ્યને ઉપજે, કે અલક્ષ્મીવંત મનુષ્યને ઉપજે? ઉત્તર:—લક્ષ્મીવંત મનુષ્યને ઉપજે, અલક્ષ્મીવંત મનુષ્યને ન ઉપજે. ૯ દ્રવ્યથી મનપર્યવ જ્ઞાની, ૩૫૧ દ્રવ્યને જાણે દેખે. ૧ ક્ષેત્રથી મનપર્યવજ્ઞાની, નીચું દેખે તો, એકલુ જાડ જોજન રત્ન પ્રભાના, રત્ન કાંડના જાતીના રત્નકાંડનો, નીચલો પ્રતર દેખે, ઉચું દેખે તો નવસે જોજન જોતપોના વિમાનનું ઉપલ્લું શિખર જાણે દેખે. ત્રીજું દેખે તો, ચૂડી દ્વીપ અને બે સમુદ્ર જાણે દેખે. ૩જીમતિ, તે, અદિ આંગુળ ઓછું જાણે દેખે, ડાહ્યાનું જાણે દેખે, વિપુલ મતિ તે, સંપૂર્ણ સમય ખેત્રને જાણે દેખે, નિરમળ જાણે દેખે. ૨ કાળથી મનપર્યવ જ્ઞાની, પળનો અસંખ્યાતમો ભાગ ગયો કાળ, આવતો કાળ, જાણે દેખે. ૩ ભાવથી સંજી પંચેદ્રીયના, મનોગત ભાવને જાણે દેખે. ૪ એ મનપર્યવજ્ઞાન સંપૂર્ણ. હવે સર્વે પ્રતક્ષ, નિરાવરણ, કેવળજ્ઞાન, તે કેહને કહાએ, જે સંપૂર્ણ હોય, એકલું જ માહા પ્રકાશ કરે, તે કેવળજ્ઞાન, દ્રવ્યથી, સર્વ દ્રવ્ય માત્રને જાણે દેખે. ૧ ક્ષેત્રથી સર્વ ક્ષેત્રને જાણે દેખે. ૨ કાળથી સર્વ કાળની વાત, જાણે દેખે. ૩ ભાવથી સર્વ ભાવ પર્યવને, જાણે દેખે. ૪ એ કેવળજ્ઞાન પાંચમું સંપૂર્ણ; ઇતિ શ્રી પાંચ જ્ઞાનનો વિવરણ સંપૂર્ણ.

કુબેરદત્ત વિષે (અઢાર નાત્રાંની કથા.

મથુરા નગરીને વિષે કુબેરસેના એવે નામે એક ગણીકા (વેશ્યા) રહેતી હતી. તે એક દહાડા પોતાને ગર્ભ ઉત્પન્ન થવા થકી અતિસે ખેદ પામી. ત્યારે તેની માતા કુટ્ટની, તેણી એ તેને ખેદવાળી જોઈને, તેની પીડા દુર કરવાને અર્થે વેદને બોલાવ્યા. તે વેદ નાઠી જોઈને તેને રોગ રહિત જાણીને એ પ્ર માણ કહ્યું. કે, આના શરિરમાં કોઈ પણ રોગ નથી. ક્ષણ પેટ ને વિષે, પુત્ર પુત્રી રૂપ જોડલું ઉત્પન્ન થયું છે. એ કારણ માટે એને ખેદ વર્તે છે ત્યાર પછી વેદને વિદાય કરીને તે કુટ્ટની, પુત્રી પ્રત્યે કહેતી હતી. આ ગર્ભ તારા પ્રાણનો નાશ કરનારો છે. તે કારણ માટે રાખવા યોગ્ય નથી. એ તો પાડવા યોગ્યજ છે. તે અવસરે વેશ્યા કહેતી હતી. કલેશ (દુઃખ) પણ સહન કરીશ, પરંતુ મારા ગર્ભને કુશળ રહે. એમ કહીને પછી તે વેશ્યાએ ગર્ભની વેદનાં સહન કરીને અવસરે પુત્ર પુત્રી રૂપ જોડલું પ્રસવ્યું. ત્યારે વળી કુટ્ટની, કહેતાં તેની મા કહેતી હતી હે પુત્રી ! આ છોકરાનું જોડલું તાહારા જવાનીપણાને નાશ કરનાર થશે. એ કારણ માટે આ જોડલું વિષ્ટાની પેઠે ત્યાગ કરીને, આજીવકાનું કારણ એવું પોતાનું જવાનીપણું રાખ્ય. ત્યારે વેશ્યા કહેતી હતી, હે માતા ! જો એમ છે તો દશ દિવસ સુધી વિલંબ કરો, પછી તમારૂં કહેલું કરીશ. ત્યાર પછી તેની માતાએ આજ્ઞા આપી. ત્યાર પછી તે વેશ્યા દશ દિવસ સુધી ધવરાવીને બાળકનું સમ્યક પ્રકારે પ્રતિપાલન કરીને અગિયારમે દિવસે, એક જણનું કુબેરદત્ત, અને એક જણી

તું કુબેરદત્તા એ પ્રકારે બે જણના નામ પાડીને પછી તેમના નામ સહિત એવી બે વિંદીયો કરાવીને તે બે જણની આંગળીયોમાં ઘાલીને પછી એક લાકડાની પેટીમાં તે બે જણને માંહે મુકીને સંધ્યા સમય યમુના નદિના પ્રવાહ ને વિષે તે પેટી વહેતી મુકી દીધી. ત્યાર પછી તે પેટી જળમાં વહેતો થકો અનુક્રમે કરીને દિવસનો ઉદય થયે છતે શૌર્યપુર નગરે આવી. ત્યાં સ્નાન કરવાને અર્થે આવેલા એવા બે શેઠ ના પુત્રો તે પેટીને આવતી દેખીને, તતકાળ લેઇને એક જણ તેની મધ્યે એક બાળક અને એક બાળિકાને જોઇને, તેમની મધ્યે જે પુત્રનો અર્થો હતો, તેણે પુત્ર લીધો, અને બીજો પુત્રીનો અર્થો હતો તેણે બાળિકા લીધી. એ પ્રકારે તે એક એક બાળક લઇને પોત પોતાની સ્ત્રીને આપ્યું. પછે મુંદ્રિકામાં લેખેલા અક્ષરને અનુસારે તેમનું નામ પાડ્યું. ત્યાર પછી તે કુબેરદત્ત અને કુબેરદત્તા એવે નામે બે બાળક, તે સાહુકારને ઘેર અતિસે ઉઘમે કરીને મોટા થયા. પછી અનુક્રમે કરીને જોવન અવસ્થા પામ્યાં. ત્યારે તે બાળકનું સરખુ રૂપ જાણીને, એ બે સાહુકારો તે બે જણનો માંહે માંહે પાણીચહણનો ઉત્સવ કરતા હવા. એટલે લગ્નનો ઉત્સવ કર્યો. ત્યાર પછી તે સ્ત્રી ભરથાર, એક દહાડો સોગડાં બાજી રમવા બેઠાં. તે અવસરે કુબેરદત્તાના હાથથકી તે નામાંકિત મુંદ્રિકા કોઈક પ્રકારે નીકળીને, કુબેરદત્તાની આગળ પડી. ત્યાર પછી તેણીએ તે મુંદ્રિકા પોતાની મુંદ્રિકાની સાથે સરખી આકૃતિવાળી, અને એક દશમાં ઘડેલી, અને સરખા નામવાળી એવી દેખીને મનને વિષે કુબેરદત્તને પોતાનો ભાઈ છે, એમ નિશ્ચય કરીને તે બે વિંદીયો

કુબેરદત્તના હાથમાં ઘાલી. તે અવસરે કુબેરદત્ત પણ તેવિંદીયો
 બેવા થકી તેમજ તેને પોતાની બેન છે, એમ નિશ્ચય કરીને અ
 તિસે બેદ પામ્યો. ત્યાર પછી તે બે જણ પણ પોતાના વિવા
 હના કાર્યને અકાર્ય માનતાં એટલે આ બોટું થયું ! એમ જાણ
 તા એવા પોતાનો સંદેહ નિવારવાને માટે પોતા પોતાની માતા
 ને સમ ખવરાવીને અતિસે આગ્રહ કરીને પોતા પોતાનું સ્વરૂપ
 પુછ્યું. તે અવસરે તેમની માતાઓએ તે બે જણની આગળ
 મળુસમાંથી (પેટીમાંથી) કહાડ્યા ત્યાંથી માંડીને સર્વ પણ વૃ
 ત્તાંત કહ્યું. ત્યાર પછી કુબેરદત્ત માતાને કહેવા લાગ્યો કે, તમે
 અમને બેડલે જનમેલા જાણીને પણ આવું અકાર્ય કેમ કર્યું ?
 ત્યારે તે કહેવા લાગ્યો કે, તારા સરખી કન્યા અને તેના સરીખો
 વર ક્યાંહી અમને મળ્યો નહીં. તેથી સરખા શોભાદિ ગુણવા
 ળા તમને જાણીને તમારા બેનોજ માંહેા માંહે વિવાહ કર્યો. પ
 રંતુ હજી સુધી કાંઈ પણ બગડ્યું નથી. જે કારણ માટે તમારા
 બેનું એક કરપીડનજ થયું છે. એટલે ફક્ત એક હાથનો જ મે
 ળાપ થયો છે. પણ મૈથુન કર્મ કર્યું નથી. તે માટે તું બેદ ન
 કરીશ. તને બીજી કન્યા પરણાવીશું. ત્યાર પછી તે કુબેરદત્તે
 કહ્યું. તમારૂ વચન મારે પ્રમાણ છે. પરંતુ હમણાં તો હું વેપાર
 કરવાને માટે પ્રદેશ જવાની ઈચ્છા રાખ્યું. એ કારણ માટે મને
 આજ્ઞા આપો. ત્યાર પછી તે શેઠ શેઠાણીએ આજ્ઞા આપી. પ
 છી કુબેરદત્ત, તે વૃત્તાંત પોતાની બેનને કહીને, ઘણાક કિરીયા
 ણા લઇને, દેવયોગ થકી પોતાને ઉત્પત્તિનું સ્થાનક એવી મથુરાં
 નગરીયે ગયો. ત્યાં નિરંતર પોતાને ઉચિત વેપાર કરતો હતો,
 એક દહાડો કોઇક માઠા કર્મના યોગ થકી અદ્ભૂતરૂપે કરીને શો

ભાયમાન એવી, પોતાની માતા કુબેરસેના વેશ્યાને દેખીને, કા
મે પિણેત થયો હતો તે વેશ્યાને બહુ દ્રવ્ય આપીને પોતાની
સ્ત્રી કરીને નિરંતર તેની સંગાથે વિષય સંબંધી સુખ ભોગવ
તો હવે, ત્યાં અનુક્રમે કરીને તેને એક પુત્ર થયો. હવે શૌર્ય
પુરને વિષે તે કુબેરદત્તા, માતાના સુખ થકી પોતાની તે પ્રવૃત્તિ
સાંભળીને, તતકાળ વૈરાગ્ય પ્રત્યે પામી થકી આર્યા (સાધવી)
ના સંલેગ થયે છતે દિક્ષા ગ્રહણ કરીને, ઘણા મોટા તપ કરી
ને, વિશુદ્ધ અધ્યવસાયના યોગ થકી થોડા કાળમાંજ, તેણીએ
અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન કર્યું. ત્યાર પછી તે સાધવી અવધિજ્ઞાનના
બળે કરીને પોતાના ભાઈનું સ્વરૂપ જોતી હતી મથુરા નગરી
ને વિષે પોતાની માતા સંગાથે લાગેલો એમો અને પુત્ર સહિત
એવો, દેખીને કર્મની ગતિને ધિક્કાર કરતી એટલે ધિક્કાર પડો
કર્મને !!! એમ કહેતી થકી પોતાના ભાઈને અકારજરૂપ મહો
રાં પાપ રૂપ કાઢવ થકી ઉધરવાને એટલે કાઢવાને, પોતે મથુરા
પ્રત્યે આવીને, કુબેરસેના વેશ્યાને જ ઘેર જઈને ધર્મ લાભરૂપ
આશીષ દઈને તેની પાસે પોતાને ઉતરવાનું સ્થાનક માંગ્યું.
તે અવસરે કુબેરસેના પણ તે આર્યાને નમસ્કાર કરીને એમ
કહેતી હવી હે માહાસતી ! હું વેશ્યાહુ. પણ હમણાં એક ભ
રથારના સંલેગ થકી નિશ્ચે કુળ સ્ત્રિ થઈ છું. તે કારણ માટે તમે
સુખે કરીને અમારા ઘરની સમીપે પાપરહિત એવા આશ્રયને
ગ્રહણ કરીને, અમને રૂઢા આચારમાં પ્રવર્તાવો. ત્યાર પછી કુ
બેરદત્તા સાધવી પણ પોતાના પરીવાર સહિત તેણીએ આ
લા ઉપાશ્રયમાં રહીને હવે તે વેશ્યા નિરંતર ત્યાં આવીને, તે
બાળકને સાધવીની આગળ ભોંય ઉપર લોટતો ચુકતી હવી. તે

અવસરે અવસરની જાણ એવી જે સાધવી, તે આગમી કાળ માં લાભ જાણીને તે બાળકને આ પ્રમાણે બોલાવતી હવી. હે બાળક ! તું મહારો ભાઈ છું. ॥૧॥ તું મહારો પુત્ર છું. ॥૨॥ તું મહારો દીયર છું. ૩ તું મહારા ભાઈનો પુત્ર છું, એટલે ભત્રીજો છું. ૪ તું મહારો કાકો છું. ૫ તું મહારા પુત્રનો પણ પુત્ર છું. ૬ તથા જે તહારો પિતા છે, તે મહારો ભાઈ છે. ૧ અને મહારો પિતા છે. ૨ અને મહારા પિતાનો પિતા, એટલે મહારો વડાડિઓં છે. ૩ મહારો ભરતાર છે. ૪ મહારો પુત્ર છે. ૫ અને મહારો સસરો પણ છે. ૬—તથા જે તહારી માતા છે, તે મહારી માતા છે. ૧ અને મહારા પિતાની માતા છે. ૨ અને મહારા ભાઈની સ્ત્રી છે. ૩ અને મહારી વહુ છે. ૪ અને મહારી સાસું છે. ૫ અને મહારી શોક્ય પણ છે. ૬ એ રીતે કહીને સાધવી તે બાળકને વારંવાર બોલાવે છે. ત્યાર પછી એક દહાડો કુબેરદત્ત તેનું વચન સાંભળીને, આશ્ચર્ય પામ્યો છતાં, તે સાધવીને કહેતો હતો. હે આર્યે વારંવાર આવું અબુકતું શુંબોલો છો ? ત્યારે સાધવી કહેતી હવી. હું અબુકતુ નથી બોલતી. જે કારણે માટે આ બાલક એક માતાપણા થકી ભાઈ છે, એટલે તેની અને મહારી એક માતા છે. તેથી મહારો ભાઈ થાય છે. ૧ અને મહારા ભરતારનો પુત્ર છે, માટે મહારો પુત્ર થાય છે. ૨ અને મહારા ભરતારનો નહુનો ભાઈ છે, માટે મહારો દીયર છે. ૩ અને મહારા ભાઈનો પુત્ર છે, માટે મહારો ભત્રીજો છે. ૪ અને મહારી માતાના પતિનો ભાઈ છે, માટે મહારો કાકો લાગે છે. ૫ અને મહારી શોક્યના પુત્રનો પુત્ર છે, માટે મહારો પોત્રો લાગે છે. ૬—એ પ્રકારે બાલકની સં

માથે પોતાના છ સંબંધ દેખાડીને વળી કહેતી હુવી. જે આ બાળકનો પિતા છે, તે મહારે એક માતાપણા થકી ભાઈ છે. એ રહે તેની અને મહારી એક માતા છે. માટે ભાઈ થાય છે. ૧ અને મહારી માતાનો ભરતાર થયો, તેથી મહારો પિતા થાય છે. ૨ અને મહારા કાકાનો પિતા થયો, તેથી મહારો વડાઉઓ થયો. ૩ અને પ્રથમ અને પરણ્યો છે, માટે મહારો ભરતાર થાય છે. ૪ અને મહારી શોક્યનો પુત્ર થાય છે, માટે મહારો પુત્ર પણ થાય છે. ૫ અને મહારા દીયરનો પિતા થાય, માટે મહારો સસરો છે. ૬ એ પ્રકારે બાલકના પિતા કુબેરદત્તની સાથે પોતાના છ સંબંધ કહીને, વળી કહેતી હુવી. જે આ બાલકની માતા છે, તે મને પણ જાણનારી છે, માટે મહારી પણ માતા છે. ૧ અને મહારા કાકાની માતા છે, તેથી મહારી દાદી ભામે છે. ૨ અને મહારા ભાઈની સ્ત્રિ થઈ, તેથી મહારી ભોજન થાય છે. ૩ અને મહારી શોક્યના પુત્રની સ્ત્રિ થઈ, માટે મહારી વહુ થઈ ૪ અને મહારા ભરતારની માતા થઈ, તેથી મહારી સાસુ થઈ ૫ અને મહારા ભાઈની બીજી સ્ત્રિ થઈ, માટે મહારી શોક્ય થઈ ૬ એ રીતે આ બાલકની માતા કુબેરસેના વેશ્યાની સાથે પોતાના છ સંબંધ દેખાડ્યા. એ પ્રકારે આ અઘાર સંબંધ કહીને તે સાધ્વી, તે સંબંધોની ખાત્રી કરવાને અર્થે, પોતે વૃત્ત બ્રહ્મ કર્યું તે અવસ્થાએ રાખેલી માતાની વીંટી કુબેરદત્તને આપતી હુવી. ત્યાર પછી કુબેરદત્ત પણ તે વિંટી દેખીને સર્વે સંબંધનું વિરૂદ્ધપણું જાણીને, તત્કાળ વૈરાગ્ય પામીને, પોતાની નિંદા કરતો છતો પોતાની શુદ્ધિને અર્થે આ રિત્ર બ્રહ્મ કરતો હુવો. અને વળી મહા તપ કરતો હુવો. તથા

કુબેરસેના બેરયા પણ તે પ્રવર્તિ સાંભળવા થકી પ્રતિબોધ પા
મી થકી આવકનો ધર્મ અંગિકાર કરતી હવી. ત્યાર પછી કુબે
રદત્તા સાધવી, એ પ્રકારે તેમનો ઉદ્ધાર કરીને પોતાની પ્રવર્તિ
ની પાસે ગઈ એટલે પોતાની ગુરૂણી પાસે ગઈ. અનુક્રમે કરીને
એ સર્વે જીવો પોતાનો ધર્મ સમ્યક પ્રકારે આરાધન કરીને સદ
ગતિનાં ભજનાર થયાં. અર્થાત્ રૂડી ગતિમાં ગયાં. એ પ્રકારે
અઢાર સંબંધ ઉપર કુબેરદત્તાનું દૃષ્ટાંત કહ્યું. આ એક ભવને
આશ્રીને સંબંધ દેખાડ્યા. અનેક ભવની અપેક્ષામાં તેા પ્રાપ્ત
કરીને આ જીવે એક એક જીવ સાથે પુર્વે અનંતીવાર સગાઈ
(સંબંધ) કર્યા છે. એવું શ્રી ભગવતી સુત્રના બારમા શતકના
સાતમા ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે. ઇતિ અઢાર નાનાની કથા સંપૂર્ણ.

અથ શ્રી જીવરાજ શેઠની મુસાફરી.

. . રાગ ગજલ.

(અથવા સરકાર રત્ન દીજીએ એ રાગ.)

ધીવરાજ શેઠ પુત્ર જીવરાજને, મોકલે વિદેશમાં કહી સુકાજને;
જાઓ મૃત્યુલોકમાં ગુમારતા રંછને, માલ વેરજોજી પુત્ર શુદ્ધ જોઈને. સિ. ૧
સાથ રાખજો દલાસ સંત કોઈને, લેવરાવશે સુમાલ સારો જોઈને;
આગવો સુસંગ લેઈ રાખજો કને, ધીરશોમાં કામ કોષ લોભ ચોરને. સિ. ૨
મુકજો કુસંગ ફાંસીયાતણી પુરી, આવશે અપાર મોહની નદી ખરી;
ખેસજો વૈરાગ્ય નાવમાં ફરી ફરી, ચાલજો સુવાટ પેલી પાર ઉતરી. સિ. ૩
વિકટ છે અવાટ ખીજી વાટ ચુકશો, જાણુ દેશ રહી જશે અજાણુમાં જશો;
વિપય ધુર્ન મધ્ય જળમાંહી કુલસો, કામરૂપ દંભ ત્યાં વિવેક ભુલશો. સિ. ૪

પારખ્યા વિના પ્રપંચ માલ વેરશે, લાભકાળ વહી જશે દેવાણું કુંકશે;
 તે ત્રસાળે ખોટ દેખિ પોક મુકશે, કોઈ ધીરશે નહીં વિદેશ મૂકશે. સિ. ૫
 દેશ દેશ કાઠળે દુકાનો ધર્મની, છાંડળે પ્રપંચ વાત કુર કર્મની;
 ધારશે નકર્ણુ વાત વિષય ધાતની, કાવળે બલાઈ આપ સારી વાલની. સિ. ૬
 યત્ન રાખળે શરીર વાઠ ઘાટમાં, તાપમાં ન ચાલશે કુર્મ સાયમાં;
 જ્ઞાનયોગ ભક્તિ માલ જે તને ગમે, ખોટુ લાભ પુછશે નવેરળે તમે. સિ. ૭
 એટલી વીવેક વક્ત્રી રાખશે, તે ભવાટળી ફરીને ધેર આવશે;
 એકવાર સર્વ વસ્તુ લેઈ આવશે, તે પ્રદેશ પરહરી સ્વધામ ખેસશે. સિ. ૮
 શીખ લેઈ શેઠજી પ્રદેશ સંચયાં, નાલ જલ નગરલોક સર્વને મલ્યા;
 નગરશેઠ પુત્ર જીવરાજ નીકલ્યા, રામ રામ જેઝોપાલ શબ્દ કહી વલ્યા. સિ. ૯
 જીર્ણ મુકીને નવા પોશાક પેરીયા, દેખતાં પિતાયે નેત્ર નીર ખેરિયાં;
 ત્યાં કુટુંબ નાત લોક તે રહી ગયા; જીવરાજ શેઠ ત્યાં થકીજ નૌસર્યા. સિ. ૧૦
 શેહેર બહાર સર્વ સાથ એકઠો થયો, શીવરાજ શેઠ ત્યાં વળાવવા ગયો;
 પુત્રને વળાવી શીવરાજ ત્યાં રહ્યો, જીવરાજ ત્યાં થકી વિદેશમાં ગયો. સિ. ૧૧
 જીવરાજ વ્યસનના તરંગમાં ચડ્યો, મનોવેગ તુર્ત મૃત્યુ લોકમાં પડ્યો;
 કર્મયોગ ત્યાં ભવાખ્ધિ પારના જડ્યો, બલિકવાર જીવરાજ તીર્થ આચડ્યો. સિ. ૧૨
 દૈવયોગ એક દેહ નાવ સાંપડ્યું, દ્વાર સપ્ત ઊર્ધ્વ કાલ શિલ્પતું ઘડ્યું;
 પંચ પાટિયાં પ્રપંચ લોહતું જડ્યું, જૈભવાખ્ધિ નાળ પંક જળમાં ખડ્યું. ૧૩
 સ્ત્રી જીવાન એક બેડી હીડી નાવમાં, યુદ્ધિ આગલી સ્વરૂપ હાવભાવમાં;
 મંદ હાસ્ય ચતુર છે વિચાર વેણમાં, મધુરિ વાણીમાં અને મ્રગાક્ષિ નેણમાં. ૧૪
 શેઠ પાસ આવી વાત પુછી સ્નાનમાં, કોણ માત તાત કોણ નાત જાતમાં;
 કોણ નામ કામ વાસ કોણ દેશમાં, કેમ છે ઉદાસી આ ભવાખ્ધિ ઘાટમાં. ૧૫
 સ્વસ્ત ચિત્ત શેઠજી કહે વિચારી વાત, કોઠી લક્ષ જન્મ કોઠી લક્ષ માત તાત;
 કોઠી લક્ષ નામ કોટિ લક્ષ નાત જાત, મુળ નામ એક છે સુણો પિતાની વાત. ૧૬

શીવરાજ છે વિદેહી નગર સેહીયો, પુત્ર તેમનો હું જીવરાજ વેહીયો;
 ઉદ્યમાર્થ અર્થ મૃત્યુ ભોક્ષ આવીયો, જુલમાં હું આ બગાવિધ મધ્ય બાંકિયો. ૧૭
 પારના જડયો હું દેખતોજ આંધજો, જુલમાં બમ્યો હું આલતોજ પાંગજો;
 જાત નાત તાતથી થયો હું વેગજો, તાતછો સમીપ તમને હું ના મડ્યો. ૧૮
 આશરા વિના થયો હજો હું આકજો, વાત દામ તું મલી થયો હું મોકજો;
 ધણિક નાર મેં કરી તથાપિ એકલો, દુઃખ સોચના થઈ થયો હું દુખજો. ૧૯
 નવ મટે યનાર વાત કમંતી લખી, આજ દુઃખ વિમુચ્ચ મયો ધણી સુખી;
 ગુણ વાત મેં કહી તને ન ઝોળખી, મેં કહ્યું તને તમે મને કહો સખી. ૨૦
 તે નિવૃત્તિ નાર શેઠને કહે કથી, ઝોળખો મને પવિત્ર માત તાતથી;
 મન પિતા સુખુદ્ધિને કુખુદ્ધિ માતથી, ત્રૈલોક્ય બેન નીચની બને ન મુગથી. ૨૧
 મન પિતાનું હેત જાગ્રુમા કુખુદ્ધિથી, મા સગી સુખુદ્ધિ તે થઈ વડી નથી.
 હું નિવૃત્તિને તમે સ્વયંવરે હરી, શેઠને વિદેહ નામ શેઠેર જઈ વરી. ૨૨
 માત તાત પાસહું નિવૃત્તિને ધરી, શેઠ મૃત્યુ ભોક્ષમાં ગયા તમે ફરી;
 ત્યાં ગયા પછી પવૃત્તિ જ્ઞાંતિને વર્ધા, તેમનું સ્વરૂપ જોઈને તમે હર્ષા, ૨૩
 લંપટિ કુખુદ્ધિ સાસુના કહ્યાં કર્યાં, મુગથી ખરી સુખુદ્ધિ સાસુ વીસર્યા.
 તે સુખુદ્ધિ માન મારી પસે આવીયાં, મત દીકરી વિદેહ શેઠેરમાં રહ્યાં. ૨૪
 શીવરાજ સ્વસુર આશરે સુખી થયાં, સ્વસુર સાસુના પવિત્ર ચરણ સેવીયા;
 ત્યાં તમારી શાન્તીમાં રડી રડી મરે, શીવરાજ તાત તે ઉદાસમાં ફરે. ૨૫
 દેહ પરતુ સાક્ષીરૂપ ગર્વના ધરે, રોજગાર ના કરી વૈરાગ આદરે;
 સમર્પણ ધર્મ ન કું ન કાંઈ સંધરે, આગલી કમાઈ સંતને મુખે ધરે. સિ: ૨૬
 કુખુદ્ધિ અતીત પંથ એકલો ફરે, ખામ ના પીએ ન પુત્ર પુત્ર ઉચરે;
 એક વાર હું નિવૃત્તિ ઘેર આવીયા, સ્વસુરજી અમારી પાસ ગળગળાથયા. ૨૭
 કહે વહુજી તમ ધણી વિદેશમાં ગયા, કોટિ કષ્ટ વહિ મયા હજુ ન આવિયા;
 ક્યમ થયું હશે મહ્યા શું વિષ્ણુ કાંશિયા, કામ કોષ ભોજ તરકરે શું લુટીયા. ૨૮

કેશું લેતું દેતું અધિક ન્યુનથી રહ્યા, કે કુસંગ ધુર્ત સંગથી વહી ગયા;
 જ વહુ નિવ્રતિ આપ મૃત્યુ લોકમે, વ્રદ આ મુનિમ સસંગ સાથે હ્યો તમે. ૨૯
 સાથ હ્યો દયા સખીથી વાટ નિર્ગમે, તું ગયા વિના ન થાય કામ આ સમે;
 લેઈ આરા થયા સ્વાર તે સમે, આ દયા સખી સસંગ સાથ જે અમે. ૩૦
 મૃત્યુ લોક આવીયા બવાખિધ તીરમે, દેશ દેશ જોળિયા મલ્યા નહી તમે;
 ધણીકવાર જોળી જોળી થાકીયાં અમે, ઠાલું નાવ દેખીયું બવાખિધ નાળમે. ૩૧
 પુછયું ન કોઈમે હું અુવી ખેડી આ સમે, તેટલેજ શેઠ દ્રષ્ટિએ પડ્યા તમે;
 જોળખું તમેને મંને ન જોળખી તમે, શીદ જોળખો ગરીબ નાર છું અમે. ૩૨
 હું વિના અનેક નાર ઇશકને ગમે, આજ કાલ જાંતિ નારમાં રમો તમે;
 ક્યાં ગઈ પ્રવૃત્તિ વાલિ નાર આ સમે, માત તાત વિસર્થા પ્રવૃત્તિ નારમે. ૩૩
 હું નિવૃત્તિ વીસરી બલીજ જાંતીમે, આવડા અજાણ શેઠ કયમ થયા તમે;
 અમજેવી દયાની વાત કાનમાં ધરો, મુનિમ વૃદ્ધ આ સસંગનું કંઈ કરો, ૩૪
 પૂર્વ નાર હું નિવૃત્તિ ચિત્તમાં ધરો, શીવરાજ શાન્તિ માની સેવના કરો;
 જાંતિને પ્રવૃત્તિ નારી વેગલી કરો, તો બવાખિધ આ શરીર નાવથી તરો. ૩૫
 ઘાટ ઘાટ ફેરવો સુમાલથી ભરો, વસ્તુ સારી લેઈને સ્વદેશ સંચરો;
 છેલું વેલું શેઠજ ચડો શરીર વાણ, હું નિવૃત્તિ નાર હાથમાં ગ્રહું સુકાન. ૩૬
 આગુવા બહા દયા સસંગ છે પ્રમાણ, પુર્વદેશ જાતાં વાટ રોકનાર કોણ;
 જીવરાજજી થયા પ્રસન્ન ચિત્તથી, હાથસાહી નારનો ચડ્યા સુમાનથી. ૩૭
 પંચ માસનું કરેલ વાણ નાળથી, હાલતું થયું તથાપિ નીકલ્યું નથી;
 જીવરાજ ફેરવે ધણું ધણુંમથી, નાળ સાંકડેથી લાગ લાગતો નથી. સિ. ૩૮
 તે સમે અનેક બંદગી કરે કથી, કાઠ વાણ કાઠ વાણ નાય નાળથી;
 વાણ નીકલ્યા પછી જમાસ દુધ પીશ, ચાર પાંચ વર્ષ પાછડી વિના ફરીશ. ૩૯
 વર્ષ એક ખેડ મુનીવ્રતને ધરીશ, કાઠ વાણ કાઠ વાણ હે કૃપાળુ ઇશ;
 મુનિમ વૃદ્ધ આ સસંગનું કંઈ કરીશ, મન સ્વમુર થકી સુખુદિ સાસુ મેળવીસ. ૪૦

ઓ નિવૃત્તિ સંગ પતિવૃત્ત આચરીશ, શીવરાજ શાંતિ માની સેવના કરીશ;
 આ દયા સખીની વાતકાનમાં ધરીશ, મનસ્વસુર થકી કુપુદ્ધિ સાસુ પરહરીશ. ૪૧
 બ્રાંતિને પ્રવૃત્તિ નાર વેગલી કરીશ, આજથી પરાંગનાને દુરથી તજીશ;
 એકવાર વાણુ સાથ આર નીકળીશ, તેા ફરીથી રાજગાર વાણુનો તજીશ. ૪૨
 દૂરથકી કુસંગ કાંસીયા થકી ડરીશ, કામ કોધ લોભ ચોર વેગલા કરીશ;
 એ પ્રકારે જીવરાજ બંદગી કરે, ઓ નિવૃત્તિ સાથ ભંકિત બાવને ધરે. ૪૩
 તે સમે પ્રવૃત્તિ કાળ વાયુ સંચરે, દેહ વાણુ નાળમાં અડ્યું ત્કીન્દરે;
 નાળમાં નવેક માસ એકલું ખડ્યું, સતિકા પ્રપંચ વાયુ ડેલમાં પડ્યું. ૪૪
 ત્યાં થકી મહા ભવાબ્ધિ પૂરમાં અડ્યું, મોકળું થયું અનેક સાથ આથડ્યું;
 પૂર્વના ગુમારતા શીવરાજના હતા, એ નવાણુ શેડજીની ખખર પૂંછતાં ૪૫
 જીવરાજ કહે હું ઓઝપુછું લઈ જતાં, નિરવીકારને લેઈ વિકાર મુકતાં;
 ગુણ અર્થ સમજીયા વિવેકી રીઝિયા, દેહ સાધના કરી વિદેહમાં ગયા. ૪૬
 બુદ્ધિ હિન મૂર્ખ લોક તે ન સમજીયા, વિપય તુચ્છ લોભથી ભવાબ્ધિમાં વચ્ચા;
 એ કથા રહી પછી વિચાર શા થયા, મૃત્યુ લોક વાયુ જેટલેજ લાગીયા. ૪૭
 કેટલેક માસ વાણુ ચાલતું કરે, આર વરસ આળપણમાં જઈ ડરે;
 તે પછી પન્નાણુ જોખન અસ્વતું કરે, નવનવા પોશાક ખાન પાનશું ખરે. ૪૮
 કારમો કુસંગ મિત્ર સાથે સંચરે, તેની વાત ચીત્ત કરણ દેશમાં કરે;
 બ્રાંતિમાં પ્રવૃત્તિ નારી ચિત્તમાં વરે, મનસ્વસુર કુપુદ્ધિ સાસુથી ઘણું ડરે. ૪૯
 વાણુ ફેરવે જીવાની અશ્વ ખેલવે, ઘાટ ઘાટથી પ્રપંચ દ્રવ્ય મેળવે;
 દેશ દેશમાં નવી દુકાન ખુપવે, ત્યાં મુનિમ છે ઘણા હિસાબ ચૂકવે. ૫૦
 નાત શેઠ પારકી લડાઈ શીજવે, કારણ કુટુંબ માત તાત રીઝવે;
 મુખ્ય શાહુકાર લાખ લેખું લેખવે, અન્યની લખેલી હુડી પાછી નવ ફરે. ૫૧
 દેશપાળ હાથમાં દીવાન જઈ નમે, અમલનો છકેલો સર્વ લોકને દમે;
 કીર્તી લોભિયાની વાત આપને ગમે, દ્રવ્યને મદેથી સાધુ સંતને દમે. ૫૨
 ઉઘમે અજાણુ પલક નિર્ગમે વૃથા, ધર્મ વાસના ન થાય કૃષ્ણની કથા;

દામ શાહેખીનું અભીમાન સર્વથા, સ્વાર્થમાં ખુશાલ પરમાર્થમાં પ્રથા. ૫૩
 નવ નવી મીઠાઈ દૂધ કરશું જમે, રંગ મેહેલમાં પ્રવૃત્તિ નારશું રમે;
 લોભ લાભ પુત્ર પાસ ભેષ્ટને ભમે, ભાવહીન આપ કીર્તી સર્વથા ગમે. ૫૪
 જરકશી પોશાક કીનખામ ખોળાયાં, પામરી રૂમાલ રંગચોળ મોળાયાં;
 વેઠ વાંકડા અમુલ્ય કર્ણ ચોકડાં, હીમરૂ ગત્રેયા શેઠ ગાદીયે પડ્યા. ૫૫
 રંગતાન નાય થાય છે ખડા ખડા, થાય ભાઈ સાહેબ તો અમત્રથી ખડા;
 ઘેર તાયદા અંખડ નાચના ખડા, ગ્રેમથી વેંચાય રોજ પાનના પંડા. ૫૬
 ચૌઃ માર્ગની હવેલી ખુશ બંગલો, હાંચકે પલંગ ત્યાં સુવંશુ સાંકલો;
 ભાગ્ય પાંસરેથી સર્વ વૈભવો મળ્યા, વાંકડું થતાંજ વૈભવો થકી ટળ્યા. ૫૭
 દૈવ કોપતાંજ દેશપાળ કોપિયો, સેજ વાતમાં અનંત માલ લૂંટીયો;
 દેશ દેશની દુકાન સર્વ અટકીયો, માલ ખોટ જોઈ છવરાજ ફટકીયો. ૫૮
 ઉઘરાણી બંધ કરજ તો ખરું થયું, કોઈ ધીરનાર નહી નામ કુખીયું;
 કરજદારે ઘેરિયો દેવાળું ટુંકીયું, એ પ્રકારે પાપ દ્રવ્ય વ્યસ્ત થઈ ચયું. ૫૯
 હાયદૈવ હાયદૈવ કાંઈ નવ રહ્યું, છપન ઉપર ભેર નાન ભૂંગળું થયું;
 નાત શેઠ તે હવે નકો કરે કહ્યું, જ્ઞાનમોજ્ય દાન પૂન્ય કાંઈ ના થયું. ૬૦
 ભાગલી દશાએ તોલ ભાગતો ગયો, મદા દરિદ્રતામાં આહાર ચોમણો થયો;
 બહુ ખરાબરત કારભાર ના રહ્યો, માનહીન આપડો ફરે વહ્યો વહ્યો. સિ. ૬૧
 એ હેવાલમાં જુવાની ધોડી ગૂજરી, સ્ત્રી પ્રવૃત્તિયે જણી ખરાબ દીકરી;
 લોભ લાભ પુત્ર તે સમે ગયા મરી, મહાદુઃખાંહી સાંભર્યાં શ્રીહરી. ૬૨
 કાલ પેંગડેથી વૃદ્ધ ઘોડલે ચડ્યો, ટેક લાકડી લગામ ચેત કાડડો;
 વેગ હીન ચાલતો ભેજે કદી પડ્યો, માન ચામખાની ચોંપથી કરે ખડો. ૬૩
 કાલનું ભરેલ દેહવાણુ પૂરીયું, આ ભવાખિંચ તીર નામ નર્મદા ગયું;
 ચક્રપાણુ ઓરસંગ લાટ છીપિયું, શ્રીકૃષ્ણેર સોમનાથ ભેટનું થયું. સિ. ૬૪
 સ્ત્રીયં વાસિ વિષ્ણુભક્તને મળ્યો જઈ, તેમને સમાગમે કપાડ્યી થઈ;

તે સમે સુસંગ મિત્ર તે મળ્યો તહી, બેઠતાં પ્રવૃત્તિ બ્રાંતિ વેગલી રહી. ૬૫
 વરણુ વેપ ફેરવ્યો નવો ધર્યો લહી, વૃદ્ધ જોષ્ટ જોષ્ઠ જ્ઞાન પૂરમાં વહી;
 તે વચ્ચા પછી પટંતરો રચો નહી, તે પછી સુસંગ મિત્ર ઓળખ્યો સહી. ૬૬
 ઓળખ્યા પછી ફરી મળ્યો હશી ધશી, બેઠ ભાગતાં પ્રવૃત્તિ બ્રાંતિ ગઈ ખશી;
 પૂર્વની વિવેક વાત ચીત્તમાં વસી, સાંભરી નિવૃત્તિ નારીને થયો ખુશી. ૬૭
 મિત્ર મેળવો નિવૃત્તિ નાર આ ક્રમે, શીવરાજ શાંતી માત બેઠવો નમે;
 દેહમાંથી ઘર્ષ જશે વિદેહમાં કીમે, તો તમારો પાર મૂખ આનંદ્યું અમે. ૬૮
 એ પ્રકારે જીવરાજની ફરી મતી, તે સમે સુસંગ તે થયો દયા પતી;
 સુણી બોધ જીવરાજને ધર્મ ગતી, જ્ઞાનભાવથી જડી પ્રકાશ પદ્મતી. ૬૯
 મનસ્વસુર સુખુદ્ધિ સાસુ એકઠાં કયી, પૂર્વની નિવૃત્તિ રાણી ચિત્તમાં ધર્યાં;
 કોટિ વર્ષનાં વિયોગ ફેશણાં હર્યાં, અસલનું મલ્યું કુટુંબ દુઃખ વિસર્યાં. ૭૦
 નિવૃત્તિ નાર સંગ પ્રિતડી થઈ ધણી, જીવરાજ વશ કર્યો નિવૃત્તિયે ધણી;
 પ્રથમ ભક્તિ દીકરી નિવૃત્તિયે જણી, જીવરાજ શેઠને ગઈ વધામણી. ૭૧
 તે સમે આનંદી ચિત્ત. શેઠનું થયું, કાંઈ ન રાખીયું કને સહુ સમર્પાયું;
 નવ પ્રકાર ભક્તિનું સ્વરૂપ સાધીયું, તે સ્વરૂપ જોઈ પ્રેમ રૂપ વાધીયું. ૭૨
 પ્રેમનો ભરેલ શેઠ નાચતો ફેરે, રોમ હર્ષ ગાય ગદગદ સ્વરે;
 પાય ધુધરાં સતાર વાજતા કરે, સપ્તસ્વર ભટ્ટાચી તાન ગાન ઉચરે. ૭૩
 ભક્તિ પાંચ વર્ષની થતાં પિતા ઉરે, સ્ત્રોનિવૃત્તિથી વૈરાગ્ય પુત્ર અવતરે;
 હર્ષનો ભર્યો વધાઈ મસ્તકે ધરે, વણ સુસંગ વાત ચીત કાંઈ ના કરે. ૭૪
 જ્ઞાન પુત્ર તે પછી થયો નિવૃત્તિને, ગઈ વધામણી વિવેક શેઠની કને;
 સમર્પણે કર્યું સહુ તદા વિવેકને, વિધિ નિષેધના વિવેકની રહી બને; ૭૫
 જ્ઞાનને વૈરાગ્ય પુત્ર હાથમાં ધરે, સ્ત્રી નિવૃત્તિ ભક્તિ પુત્રી સાથ સંચરે;
 યોગ્ય માર્ગમાં સુસંગ આગવા કરે, લિંગ દેહ ત્યાગીને વિદેહ પરવરે. ૭૬
 ત્યાં ગયા પછી સ્વધર્મમાં ધર્યો વસી, જીવરાજ શીવરાજમાં ગયો બળી;

પરમશાંતી માત આતી તે સમે વળી, શોકમોહ જન્મ મરણની પીડા ટળી. ૭૭
જવરામ બટ નામ ગામ ધોલકું, દોળક દ્વિગત આમણોલતું પખું;
તે નરે વીવેક વાત જોઈને લખ્યું, આ અધ્યાત્મ દીપ જવ શીવ પારખું. ૭૮
આ વળી નવીન ગ્રંથથી વિચારજો, ધણીક વાતનો પટંતરો જુલી જજો;
લિંગ દેહ જવને વણિક પ્રમાણજો, શેઠને વણિક વિષે નભેદ આણજો. ૭૯
ધામ જે વૈકુંઠ પુર્વ દેશ જણજો, શીવરાજ નામ વિષ્ણુ દેહ માનજો;
જવરાજ તેજ લિંગ દેહ બાંખજો, શાંતિ માત તેજ મુક્તિ દેહ જણજો. ૮૦
મન જો કુખુંદિ માત દામલીન થાય, મન મલીનમાં પ્રવૃત્તિ બ્રાંતીજ બરાય;
તે પ્રવૃત્તિ બ્રાંતિથી કુર્મ કાંઈ કરાય, તે કુર્મ બાંધી જવ દેહમાં બરાય. ૮૧
બ્રાંતિ તામસીથી બ્રમણતાં અજણ થાય, રજગુણી પ્રવૃત્તિથી વિચારમાં પડાય;
મનમજેસુખુંદિમાં ન દામલીન થાય, નિર્મળા નિવૃત્તિશુદ્ધ સાત્વિકીજણાય. ૮૨
પ્રથમ મુખ્ય મુખ્ય તીર્થ રોવના હજો, તીર્થ રોવનાં કથાતણી રચી થજો;
કથા રચી થતાં સુસંગ મિત્ર બેટજો, મિત્ર બેટતાં પ્રવૃત્તિ બ્રાંતિ છાંડજો ૮૩
પ્રવૃત્તિ બ્રાંતિ તજ નિવૃત્તિ ચિત્ત રાખજો, નિવૃત્તિ ચિત્ત રાખી ભક્તી સ્વાદ્યાખજો
ભક્તિને નવે પ્રકારમાં રમાડજો, તે રમાડતાં પ્રભુથી પ્રેમ આણજો. સિ. ૮૪
પ્રેમ આણતાં વૈરાગ્ય તુર્ત આવશે, તે સમે પ્રપંચ વાત તુચ્છ લાગશે;
જ્ઞાન આવતે વૈરાગ્યમાં ઠંડી જશે, તે સમે વિવેક સત્યદાર્યનો થશે. સિ. ૮૫
વિધિ નિષેધના બધા અનીત્ય જણશે, તે સમે સમાધિ યોગ માર્ગ ઝાલશે;
યોગ માર્ગ ઝાલી લિંગ દેહ ભાંગશે, લિંગ દેહભાંગિ જવ શિવ યર્ષ જશે. ૮૬
સંવત અઢાર પડવો પોપ માસનો, આ નવીન ગ્રંથ પૂર્ણ તે સમે બન્યો;
હું કવી અજણ દોપ રસ્તે દીર્ઘનો, જણજો નથી મુધારજો કવી જનો. ૮૭



વૈરાગ્ય વિષે પદ, રાગ ભેખરે ઉતારો રાજા ભરથરી.

પદ ૧ ભું.

ભાગ ન ટકેરે વૈરાગ્ય વિના, કરિયે કાટી ઉપાધજી;
અંતર જાડી ઇચ્છા રહે, તે તો ક્યમે ન તમયજી. ભાગ. ૧

વેશ લીધોરે વૈરાગ્યનો, દેશ રહી ગયો દુરજી;
ઉપર વેશ આજો બન્યો, માંઢિ મોહ ભરપુરજી. ભાગ. ૨

કામ ક્રોધ મદ્દ લોભનું, બ્યાં બગી મુગ ન મયજી;
સંગ પ્રસન્ને તે ઉપજે, ઇંદ્રિ વિષે આકારજી. ભાગ. ૩

ઉણુ રતેરે અવની મધ્યે, ખીજ ન દીશે ખડારજી;
ધન વરસે વન પાંગરે, ઇંદ્રિ વિષે વિકારજી. ભાગ. ૪

અમક દેખીને લોહથળે, ઇંદ્રિ વિષય સંગેગજી;
અણુ ભેટેરે અભાવ છે, ભેટે ભોગવશે ભોગજી. ભાગ. ૫

ઉપર તજેને અંતર બજે, એમ ન સરે અરથજી;
વાંઠ્યો વરણા શ્રમથી, અંતે કરશે અનરથજી. ભાગ. ૬

બ્રષ્ઠ થયોરે જોમ ભોગથી, જોમ વણુચું દુવજી;
ગયુંરે ધૂત માંહી માખણ થકી, આપે થયુંરે અશુદ્ધજી. ભાગ. ૭

પગમે જોગી પગમે જોગી, પગમાં ચહરથને ભાગજી;
નિષ્કુળા નંદ એ નરનો, વણુ સમજ્યો એ વૈરાગ્યજી. ભાગ. ૮

પદ ૨ ભું. રાગ ઉપર પ્રમાણે.

હું બલિહારી એ વૈરાગ્યને, ઉપન્યો જોહને અંગજી;
ચૌદ ભોક ચતુર ધા, ન ગમે કોયનો સંગજી. હું બલિ. ૧

સુખ ન ઇચ્છેરે સંસારનું, સજ્જને સુપન સમાનજી;
વાત ગમેરે વૈરાગ્યની, તન સૂખ ભામવા તાનજી. હું બલિ. ૨

દુખી દેખીરે આ દેહને, રહે રાજ તે મનજી;

અનરથનુંરે આધાર છે, એમ જાણી ન કરે જતનજી. હું બલિ. ૩
રાત દિવસે રહ્યા વિષે, વરતે એમ વિચારજી;
આ હું કાણુને જમણ ક્યાં, કંઈ તેહનો નિરાધારજી. હું બલિ. ૪
કંઈરે ઉપાય હવે તેહનો, ડાળી દેશ વિદેશજી;
કામરે ઉગારે મને કાળથી, સોંપુ તેહને આ શીશજી. હું બલિ. ૫
રહે આતુરતા અંતર ધણી, દેખી દેહ અનિશજી;
સુખે ને માનેરે સંસારનું, ન કરે કોય શું પ્રીતજી. હું બલિ. ૬
એવોરે વિચાર આવ્યા વિના, ન હોય તન સુખ ભામજી;
ઉપરનો ભાગે લગ્નમણો, વગોણા સરખો વૈરાગ્યજી. હું બલિ. ૭
હરિ ગુરુ દેવે દયા કરી, આપે એહ વિચારજી;
નિષ્કુળા નંદ નિશંકે મર્ધ, સેજે તારિયા સંસારજી. હું બલિ. ૮

પદ ૩ જી. ઉપર પ્રમાણે.

જોમી જીવોરે એવા જક્તમાં, સગા સૌના સોયજી;
શત્રુ શોધતાં સંસારમાં, જેને ન મળે કૌયજી. જોમી. ૧
સ્થાવર જંગમ સ્થુલ સુક્ષ્મ, ચાર વરજે જે જનજી;
મન કમં વચને આવે નહીં, દયા દિલે અનંતજી. જોમી. ૨
નિર વૈર એવાં નીરખી, દયા દુષ્ટને ન હોયજી;
દુગ્ધતો સરવે દયા કરે, જ્યારે એવાને જોયજી. જોમી. ૩
દેહ શીર દુષ્પ ભોગવે, કરે સુખનો ઉપાયજી;
આત્મ દરસી આનંદમાં રહે, સુખમાં સદાયજી. જોમી. ૪
જુલ પોતાની ભાસે નહીં. ત્રૈણે કાળમાં તનજી;
નિષ્કુળાનંદ એમ સમજી, જોમી ન કરે જતનજી. જોમી. ૫

સમાપ્ત.

અગાઉથી આશ્રય આપનાર સદગ્રહસ્થાનાં મુખારક નામ.

અમદાવાદ. (૯૩)

- ૨૦ શા. માહાસુખરામ ગુલાબચંદ.
 ૧૦ શા. પાનાચંદ ઝવેરચંદ.
 ૧૦ શા. મલીચંદ જ્યેષ્ઠ.
 ૫ શા. ખેમચંદ ઝવેરચંદ.
 ૪ શા. યુનીલાલ નાનચંદ ગાંધી.
 ૨ શા. નરોત્તમ પરશોત્તમ.
 ૨ શા. જગજીવનદાસ માહાસુખરામ
 ૨ શા. વાડીલાલ ધુલચંદ.
 ૧ શા. ગીરધરલાલ ત્રજલાલ.
 ૧ ભા. ગગલ નારણદાસ.
 ૧ ભા. રણછોડ રાધચંદ.
 ૧ શા. દલસુખ બલાખીદાસ.
 ૧ શા. નાયાભાઈ મગનલાલ.
 ૧ શા. લખમીચંદ ખેમચંદ.
 ૧ શા. પોચાલાલ પીતાંબર.
 ૧ શા. છોટાલાલ માહાસુખરામ.
 ૧ શા. વાડીલાલ યુનીલાલ ગાંધી.
 ૧ શા. માણેકલાલ પાનાચંદ.
 ૧ મેહેતા. ગુલાબચંદ હીરાચંદ હા.
 વાડીલાલ.
 ૧ શા. પુંજલાલ ત્રીભોવનદાસ.
 ૧ શા. પુંજલાલ મોતીલાલ.
 ૧ શા. જમનાદાસ સાંકલચંદ.
 ૧ શા. વલમજી અમીચંદ કચ્છી.
 ૧ શા. વાડીલાલ મોતીલાલ.
 ૧ શા. યુનીલાલ નરશીદાસ.
 ૧ ખત્રી. મોરારજી ધનજી.
 ૧ વકીલ. ત્રીકમલાલ ઉમરચંદ.
 ૧ શા. જગજીવનદાસ મંછરામ.

- ૧ શા. હીરાલાલ જસંગભાઈ.
 ૧ શા. નારણદાસ તારાચંદ હા.
 ગીરધરભાઈ.
 ૧ શા. પાનાચંદ નરશી ગોંડળવાળા.
 ૧ બાઈ સંતોકશ્યામપંચમાધનીપોળ.
 ૧ શા. ગીરધરલાલ કેવળદાસ.
 ૨ શા. શામળદાસ ધુસ્મુચંદ હા.
 મણિકભાઈ.
 ૧ રા. રા. ભાઈદાસ ખેચરદાસ.
 ૧૦ શા. મોહનલાલ જમનાદાસ મ.
 ૧ શા. મોહનલાલ જમનાદાસ.
 ૧ વૈદ છગનલાલ ધર્મદાસ.
 ૧ શા. બલાખી મોતીલાલ.
 ૧ શા. શોમચંદ માહાસુખરામ.
 ૧ શા. માધવલાલ શોભારામ.
 ૧ શા. નગીનદાસ છોટાલાલ.
 ૧ શા. નકરાલાલ જુડાલાલ.
 ૧ શા. હરીલાલ છોટાલાલ.
 ૨ શા. મગનલાલ ગોપાલદાસ.

સાણંદ. (૪૫)

- ૫ શા. રાધવજી પ્રેમચંદ.
 ૫ શા. સાંકલચંદ પોપટભાઈ.
 ૫ શા. ઉજમસી માણેકચંદ.
 ૩ શા. રાધવજી ભાણુજી.
 ૧ શા. ભુરાભાઈ અભેચંદ જૈનાશ-
 ળાના સેક્રેટરી.
 ૧ શા. કેસવજી રઘુભાઈ.
 ૧ શા. પ્રાગજી નારણ.
 ૧ શા. પોપટ હીમચંદ.

- ૧ શા. કચરા પોપટભાઈ.
 ૧ શા. સુનીલાલ ભાઈચંદ.
 ૧ શા. નગીનદાસ મલુકચંદ.
 ૧ શા. નાગર સુદર.
 ૧ શા. મગનલાલ ઘેલા.
 ૧ શા. માવજી ચતુર.
 ૧ શા. ખુશાલ આણંદજી.
 ૧ શા. મગનલાલ ખીમચંદ.
 ૧ ગાંધી શુભચંદ ગોકલ.
 ૧ શ્ર. શીવલાલ હીમજી રાણપરના.
 ૧ શ્ર. કરતુરછમનલાલ ખંભાતવાળા.
 ૧ પટેલ. હરીભાઈ ગોપાલદાસ.
 ૧ પટેલ. ડોશાભાઈ ગોપાલદાસ.
 ૧ પટેલ. વખતચંદ કાનજી.
 ૧ પટેલ. લલુભાઈ નારણદાસ.
 ૧ પટેલ. છગનલાલ મોતી.
 ૧ બા. કપૂર નરસીદાસ.
 ૧ બા. અપ્પારામ કલ્યાણદાસ.
 ૧ બા. કેસવજી મોતીચંદ.
 ૧ બાઈ અચીબાઈ શા. હઠી ને-
 મચંદની વીધવા.
 ૧ ખેન મોતી શા. જીવજી પેપટની
 દીકરી.
 ૧ ભાવસાર. બાઈ નાથી.
 ૧ ભાવસાર. બાઈ જીવી.

મુંબાઈ બંદર (૬૬)
 મારહતીયા પ્રેમચંદ અભેચંદ. જૈન.
 રયાનકવાશી મંડળીના આનરેરી મે-
 નેજર મારહત (૩૦)

- ૧૦ શેઠ. મદનજી જુહાભાઈ.
 ૪ મારહતીયા. પ્રેમચંદ અભેચંદ
 મેનેજર.
 ૪ શેઠ. દેવજીભાઈ જુહાભાઈ.
 ૪ શા. ગીરધરભાઈ સુદરજી.
 ૪ શા. માધવજી કેસવજી.
 ૨ શા. દામોદર જુહાભાઈ.
 ૨ શા. વૈલજી જાદવજી.

શા. ઉભાયા હૈમરાજની કંપની મા-
 રહત. (૨૪)

- ૧૦ શા. ઉભાયા હૈમરાજ.
 ૫ શા. દેવજી ગંગાજર.
 ૫ શા. જ્ઞેશુશી વીરમ.
 ૧ શા. કાનજી માંગજી.
 ૧ શા. ખીમજી રવજી.
 ૧ શા. ઉભાયા રતનશી.
 ૧ શા. રાજપાળ ધારશી.

- ૧૦ શા. બીમસી લખમસી ભાતખજર
 ૨ શા. લાલચંદ અંદરજી મોટીખજર

સુરત બંદર. (૪૭)

શા. તારાચંદ ઉતમચંદ મારહત.
 હરીપરા (૨૬)

- ૧૦ શા. તારાચંદ ઉતમચંદ.
 ૫ શા. જીવજીલાલ તારાચંદ.
 ૫ શા. મંજુભાઈ ડાહ્યાભાઈ વઢીલ
 ૨ શા. કુલચંદ શુભાચંદ.
 ૧ શ્ર. લલુભાઈ કુકોરચંદ.
 ૧ શા. સાકરચંદ મોતીચંદ.
 ૧ શા. લલુભાઈ પ્રાણજીવનદાસ.

૧ શા. યુનીલાલ મોતીચંદ મારવા-
ડી સમરામપરામાં.

મારફતીઆ કરતુરચંદ પાનાચંદ હા.
આઈ વીજકાર મારફત (૨૧) કા.
ગોખીપરા.

૧૦ વકીલ ભચુભાઈ ડાહ્યાભાઈ.
૫ શા. ઉદેચંદ ઇચાચંદ વખારવાળા.
૫ ઝવેરી. ફતેભાઈ હીરાચંદ.
૧ વકીલ. મગનલાલ પ્રેમચંદ.

રાજકોટ. (૧૭)

રાજકોટ નકાભાઈ જૈનશાળા માર-
ફત (૧૪) •

૧ રાજકોટ જૈનશાળા હા. હરખચંદ
હેમરાજ.

૧ ધીયા. ઠાકરસી મકનજી.
૧ કોઠારી ઠાકરશી દેવકરજી.
૧ મા. પોપટ પીતાંબર.
૧ ખંદેરીયા. કાનજી ગાંગજી.
૧ ખંદેરીયા. હરખચંદ હેમરાજ.
૧ શા. મલુકચંદ પુલચંદ.
૧ પારેખ. ગીરધર વાણજી.
૧ માસ્તર. અજરામર નગજીવન.
૧ મોદી. વીરચંદ વખતચંદ.
૧ દેશાઈ. કેવળચંદ મુલચંદ.
૧ મા. કરશનજી જોકલ.
૧ ધેવરીયા દેવીદાસ લખમીચંદ.
પોરખંદરવાળા.
૧ દોશી. આણંદજી ડાહ્યાભાઈ.
૨ મા. છોટલાલ સોમચંદ હા.

સોમચંદભાઈ.

૧ શા. મોહનલાલ પોપટભાઈ.

અંજાર કચ્છ (૨૦)

શા. કરમચંદ ધરમશી મારફત ૧૦
૧ શા. કરમચંદ ધરમશી.
૧ દોશી મુળજી લાલજી.
૧ શા. પરશોતમ ઠાકરશી.
૨ મેતા. નૂતનચંદ રોજપાળા.
૧ શા. દેવકરજી ઝવેરચંદ
૧ શા. દેવકરજી કચરા ખોડાઈવાળા
૧ મેતા. પોપટ વસ્તી.
૧ મેતા. જીરાજ લખમશી.
૧ મેતા. મેધજી અમરચંદ હા. લ-
ખમીઆઈ.

ભણસાલી શંભુભાઈ ટાકરશી મારફત

૧ ભણસાલી શંભુભાઈ ટાકરશી.
૧ મા. પોપટ જીવરાજ હા. લાલચંદ.
૧ ગાંધી માણેકચંદ હેમચંદ હા.
વાલખાઈ.
૧ શા. સાકરચંદ હેમચંદ.
૧ મેતા. કચરા ગોકલ હા. ચાંપાખાઈ
૧ મા. ઘેના જીવરાજ હા. પુત્રીઆઈ.
૧ મા. રતનશી દામજી હા. પુત્રીઆઈ
૧ દોશી. છખીલદાસ મુલચંદ હા.
લખમીઆઈ.
૧ મા. શંભુ જીવરાજ હા. સુંદરખાઈ.
૧ મા. મોતીચંદ ભાણુજી હા. જ-
ડીઆઈ.

ખેડા. (૧૨)

- ભા. મગનલાલ અમરચંદ મારફત.
 ૨ ભા. મગનલાલ અમરચંદ.
 ૨ ભા. મુળજી ત્રિભોવનદાસ.
 ૨ ભા. નયુભાઈ અમરચંદ.
 ૧ ભા. હરગોવિન ગબલદાસ.
 ૧ ભા. છોટાલાલ રાયચંદ.
 ૧ ભા. કીશોર પરોતમ.
 ૧ ભા. મગનલાલ હરગોવિનદાસ.
 ૧ ભા. હરગોવિન ખેચર.
 ૧ ભા. સકરા પાનાચંદ.

જેતપેર. (૧૧)

- મેતા. ભગવનજી નરભેરામ મારફત.
 ૨ મેતા. ભગવનજી નરભેરામ.
 ૧ શા. પાનાચંદ કરમચંદ.
 ૧ શા. જીવરાજ દેવચંદ.
 ૧ શા. હંશરાજ ઝવેરચંદ.
 ૧ કોકાસી. વનમાળી રામજી.
 ૧ મા. અવચંગ દેવચંદ.
 ૧ શેઠ. પ્રાણશંકર જગનનાથ.
 ૧ વકીલ. કાળીદાસ હેમશી.
 ૧ વકીલ. અભેચંદ કાળીદાસ.
 ૧ શા. કાળીદાસ કલ્યાણજી.

નાર. (૧૦)

- શા. વખતચંદ મુળચંદ મારફત.
 ૪ શ્રી નારના રથાનક ખાતે.
 ૧ શા. વખતચંદ મુળચંદ.
 ૧ શા. જગનલાલ ડાહ્યાભાઈ.
 ૧ શા. છોટાલાલ ગલાખચંદ.

૧ પટેલ. ભાઈલાલ નાથાભાઈ.

૧ પટેલ. કુલાભાઈ બાપરભાઈ.

૧ પટેલ. જીજ્ઞાભાઈ ગબલદાસ.

ખોટાદ. (૧૦)

- ગાંધી રતનશી અમરચંદ મારફત.
 ૫ જૈનસ્થાનકવાશી જૈનશાળાખાતે.
 ૧ ગાંધી. રતનશી અમરચંદ.
 ૧ ઠોશી. શામચંદ બાણેકચંદ.
 ૧ ગાંધી. જીવણ અમરચંદ.
 ૧ શા. બાવાભાઈ લલુભાઈ.
 ૧ ગોપાણી. મુલચંદ કરશન.

સુદામડા. (૧૦)

- શા. ઓધવજી કલુભાઈ મારફત.
 ૨ શા. ઓધવજી કલુભાઈ.
 ૨ કામદાર. સુખલાલ નયુભાઈ.
 ૧ કામદાર. ઓધવ વલુભાઈ.
 ૧ ભરતર. ગોવિનજી પરસોતમ.
 ૧ શા. ખીમચંદ ખેતશી.
 ૧ શા. લાડકા વલુભાઈ.
 ૧ કામદાર ત્રિભોવન પુંજ.
 ૧ બાવા રામાભાઈ.

મદ્રાસ બંદર. (૧૦)

- ૧૦ શેઠ. નરસીભાઈ જગજીવનદાસ.
 હા. પીતાંબરભાઈ નરસીદાસ.

વટામણ. (૬)

- શા. પીતાંબરદાસ જોડાભાઈ મારફત.

- ૨ વઢામણ સ્થાનક ખાતે
 ૧ શા ગુલાબચંદ જીવાભાઈ
 ૧ બા. જ્યંદ મુલજી
 ૧ બા. દુલચંદ નારજી
 ૧ બા. મોહનલાલ લલુભાઈ

ગોધાવી (૬)

- શા હરીલાલ આશારામ મારફત •
 ૧ શા હરીલાલ આશારામ
 ૧ શા દીપચંદ કરતુરચંદ
 ૧ શા દલસુખરામ વનમાળીદાસ
 ૧ શા ખુશાલ નાનચંદ
 ૧ શા ડાયાભાઈ પુનમભાઈ
 ૧ શા નયુભાઈ જોડાભાઈ

ધોલકા. (૬)

- શા મોહનલાલ તારાચંદ મારફત
 ૨ શા મોહનલાલ તામચંદ
 ૨ ઓવર શીયર અખારામ જોડી-
 દાસ પટેલ
 ૧ ખાઈ મથુરી ખાઈ
 ૧ બા. ભગવાનદાસ પીતાંબરદાસ.

બરવાળા (૫)

- ખાખરીયા ડાયાભાઈ મુલજી મારફત.
 ૧ બરવાળા જૈનશાળા ખાતે
 ૧ ખાખરીયા ડાયાભાઈ મુલજી
 ૧ શા કાલીદાસ વજ્યંદ
 ૧ શા હુરાભાઈ રામજી
 ૧ પટેલ તારાચંદ ઝવેરચંદ.

ચોર વડોદરા. (૫)

- શા કીશોર પરશોતમ મારફત
 ૫ શ્રી જૈન સ્થાનક ખાતે

લખતર. (૫)

- ૫ રા રા શા ગુલાબચંદ પરશોતમ

વણા. (૫)

- દોશી. વીરપાલ પ્રેમચંદ મારફત:
 ૧ દોશી વીરપાલ પ્રેમચંદ
 ૧ દોશી નારજીદાસ દેવકરજી
 ૧ શા ડાયાભાઈ જીવજી
 ૧ શા કરતુરચંદ પીતાંબરદાસ
 ૧ બા. ધરમશી રામજી

ઉમરાળા. (૫)

- શા. મણીલાલ ગીરધરલાલ મારફત
 ૧ શા મણીલાલ ગીરધરલાલ
 ૧ શા જોડાલાલ શોમચંદ
 ૧ બા. પનજી મોનજી જૈનશાળાના
 સેક્રેટરી
 ૨ શા નારજીદાસ જોડાલાલ ત્રદ્યી
 જૈનશાળામાં ભેટ

મોરખી. (૫)

- ઝવેરી ત્રિભોવન મોજીશી જૈનશાળાના
 મારતર મારફત
 ૫ મોરખી જૈનશાળા ખાતે

ખંભાત ખંદર. (૭)

- ૨ જૈન સ્થાનકવાશી પાઠશાળા ખાતે
 હા. છોટાલાલ.
 ૨ શ્રી સ્થાનક ખાતે. હા. શ્રી.

પોષ્ટલાય વખતચંદ

૨ શા દેવચંદ ખુશલકા. આધિચંદન

૧ આઈ શકરી ગલાયચંદ

પોર બંદર. (૪)

રા. રા. મનમોહનદાસ કપુરચંદ મારફત

૪ પોરબંદર સ્થાનક વાશી જૈનશા-

ળા ખાતે

કઠોર. (૪)

બા. હરજીવનદાસ હેમરાજ મારફત

૧ બા. હરજીવનદાસ હેમરાજ

૧ બા. કુતેચંદ નારણદાસ

૧ બા. હેમચંદ નારણદાસ

૧ બા. ઝવેર કુબેરદાસ

ડાળીયા. (૪)

૨ ગોસળીયા વીરચંદ ગોખરદાસ.

૨ ગોસળીયા ગોવનજી રણછોડ

સરપદડ. (૩)

રા. રા. પટેલ જાદવજી મીઠામારફત.

૧ પટેલ દામોદર વાલજી

૧ મા નથુ શવજર

૧ પટેલ જાદવજી મીઠા

નરોડા. (૩)

૨ પટેલ કાલીદાસ ગલાયદાસ

૧ પટેલ રામભાઈ રાયજીદાસ.

ખારોઈ કચ્છ (૩)

શા. વેરશી આસારીયા મારફત

૧ ખારોઈના સ્થાનક ખાતે

૧ શા વેરશી આસારીયા

૧ શા નારણુ પરખત

બુનાગઢ (૩)

૧ ચોકસી. નાથાભાઈ દેવચંદ.

૧ શા હરખચંદ દામોદર

૧ શા ભગવાનદાસ નથુભાઈ

કાલાવડ. (૨)

૧ પટેલ મુલજી કાનજી. કા. જૈ. મા.

૧ વોરા ડયા પ્રેમજી

આમોદ. (૨)

૨ રા. રા. સંઘાણી હીરાચંદ વેલજી

પાલીયાદ. (૩)

ગોપાણી વલ્લભ કુંવરજીની મારફત.

૧ ગોપાણી વલ્લભ કુંવરજી

૧ શા હીમચંદ મેઘજી

૧ શા જશરાજ કેશવજી મોજીદડવાલા

મનકરા કચ્છ. (૨)

૧ શા ભારમલ મુલજી

૧ શા રાણા દેશર

ચોખારી કચ્છ (૨)

૧ શા માણેકચંદ મેતીચંદ

૧ કુખડીયા શીવચંદ રાયચંદ

પરવાળા સાણુદં થઇને (૨)

૧ શા પ્રેમચંદ વખતચંદ

૧ શા માણેકચંદ વખતચંદ

એકગાંધી (૨)
૨ શા. ચતુર છવજી

સાયલા. (૨)
૨ વકીલ નામરસ મુલ્યંદ

ધોરાણ. (૨)
કામદાર પોપટ વનમાળી મારફત.
૧ જૈનશાળા ખાતે
૧ કામદાર પોપટભાઈ વનમાળી

ધ્યાવા સાણુંદ યધને. (૨)
૧ શા. સાંકલચંદ ધનજી
૧ શા. છગનલાલ ધુનજી

ભાગનગરખંદર. (૧)
૧ જૈન ધર્મ સુભોધ પ્રકાશ બાયબ્લે-
રી ખાતે.
૧ જૈનજ્ઞાન મણી પુસ્તકાલય ખાતે
હા. ચુનીલાલ

લીંબડી (૧)
૧ તલસાણીયા. લેહેરા દોપચંદ

વેરાવલ ખંદર. (૧)
૧ સુભોધ જૈનશાળા. હા. માસ્તર
વનમાળી હેમસજ

ખોરજ. છે (૧)
૧ શા. ભાઈચંદ ચતુર

ઈડર. (૧)
૧ મોદી. વીરચંદભાઈ શવજી દ
ખાનાનાવૈકસીનેસનધનરપેકટ

વઠવાણકાંપ. (૧)
૧ શા. ત્રીભોવન નથુભાઈ

સઈ ચીત્રોડ યધને. (૧)
૧ પટેલ મોતીચંદ જીખમીચંદ

કાસંદરા. (૧)
૧ ભાવસાર મગન દલીચંદ

ભોઈકા લીંબડી યધને (૧)
૧ શા. મુલજી માણેકચંદ

ખકરાણા સાણુંદ યધને (૧)
૧ મોદી. નથુ સોમચંદ

વસો. (૧)
ભાવસાર. ભાઈલાલ જગજીવન.

આ પુસ્તકને છાપવા સુધારવામાં દ્રષ્ટિ દોષથી છુલચુક
રહી હોય તો પંડિતજન સુધારીને વાંચવા કૃપા કરશેા.

લી. શા. ત્રીં ૩૦

